

Marc Pelta

**LETTRES
OU
LE NÉANT**
saison 3

2020
l'an foiré

**UNE SAGA ÉPISTOLAIRE
ANNÉE 2020**



*à mes potes musicos,
the show must go on...*

TABLE DES MATIÈRES

Prologue	page 5
Janvier	page 11
Février	page 45
Mars	page 91
Avril	page 131
Mai	page 275
Juin	page 337
Juillet	page 365
Août	page 377
Septembre	page 397
Octobre	page 449
Novembre	page 471
Décembre	page 519
Épilogue	page 549



ROCK'N'ROLL

MUSIC

PROLOGUE

L'année 2020 ne s'annonce pas rose. Les gilets restent jaunes, les syndicats voient rouge, Paris broie du noir et tout le monde fait grise mine. Et si on avait pu imaginer ce qui nous attendait, on aurait été vert de peur et blanc comme un linge !

Le 5 janvier, premier miracle de l'année. **Marc** découvre une petite annonce d'un **Thomas** pianiste qui ne fait pas de fautes d'orthographe. Rappelons qu'en son temps, ça avait été le critère de choix principal d'un certain **Nico** et la pertinence de ce choix ne s'est jamais démentie.

Après plusieurs échanges de mails, il est convenu que le sus-nommé **Thomas** se joindra à nous pour la répétition du 3 février. On n'ose y croire !

Dans foulée, le **Nico** nous décroche une prestation le 1er mai à **Verdelot** et, second miracle de l'année, tout le monde est OK. Chose amusante, le premier concert de **Why Not**, le groupe de **Didier** et de **Marc**, avait eu lieu dans ce même endroit le 3 juin 1995. Nostalgie nostalgie !!!

Jedi 16 janvier 2020, première répète de l'année. Nous sommes au complet et nous assistons à la finale du "Take me out championship" qui oppose **Philou**, tenant du titre, à l'outsider **Didier**. **Nico** et **Marc** n'ont pas passé le cut et **Laurent** a été éliminé en 1/2 finale. Après des échanges de grande intensité, c'est **Didier** qui l'emporte d'un court "de toutes façons tu as tort !". Applaudissements du public, petit "appel à Londres" pour dire qu'on a frôlé le "Clash" et tout reprend son cours avec, au bout du compte, une prestation de grande qualité.

Nous travaillons à notre concert du 1er mai et nous commençons à envisager le 21 juin, toujours au square **Courteline**. Notre ingé son bien-aimé **Eric** a déjà confirmé sa présence et **Nico** a prévenu le patron du restaurant **Gudule** de notre venue. Un accord de principe a été pris pour une participation de ce dernier aux frais de sono.

Nous envisageons par ailleurs très sérieusement de faire une prestation au **NoPi**, une boîte branchée de Pigalle.

Aucune nouvelle de **Thomas**, notre pianiste potentiel, qui va rejoindre la fosse commune des ex-futurs-SF.

Coup de tonnerre début mars : un virus nous vient de Chine et envahit gentiment la terre entière. Il se nomme **Corona** et suscite l'effroi. Après quelques hésitations, devant les dégâts déjà engendrés, il est décidé de mettre la France en confinement total et le 17 mars nous sommes tous priés de rester chez nous, pour une durée indéterminée.

La panique est totale et nous passons nos journées à compter les morts. Tout espoir de concert à court terme est abandonné. C'est la merde. Nous reportons notre intérêt sur l'enregistrement d'une démo qui nous permettrait le cas échéant de postuler auprès de quelques bars-boîtes.

Le concert de **Verdelot** et la **Fête de la Musique** sont bien entendu annulés. Il est envisagé de reporter **Verdelot** au 26 septembre.

11 avril 2020. Nous sommes confinés depuis maintenant presque 4 semaines. C'est le week-end de Pâques et nous avons décidé de faire le pont ce qui est totalement idiot vu le contexte.

Les psychismes s'effritent, **Nico** et **Didier** succombent à une fièvre acheteuse qui n'augure rien de bon. C'est finalement **Didier** qui l'emporte d'une courte tête en exécutant un doublé «Gibson-Fender» du plus bel effet. **Nico** et sa «Precision Bass» sont battus sur le fil.

Les **STICKY** sont pris d'une frénésie de discussions plus ou moins oiseuses sur des sujets aussi futiles que l'écologie, l'Homme,

la pharmacologie, la médecine, l'économie, la mort et autres balivernes. Il s'ensuit une sorte d'autosatisfaction aboutissant à la conclusion hasardeuse que le groupe aurait un intellect légèrement au-dessus de la moyenne, hypothèse heureusement réduite à néant par la proposition hilarante de **Nico** consistant à envisager les répétitions post-confinement dans le sous-sol de la résidence secondaire de belle-maman. Nous déjouons à temps son plan machiavélique de belle-méricide par hyperdécibelose. Il faut être vraiment pervers pour vouloir imposer à une brave dame de 80 ans notre version de «ça c'est vraiment toi», fut-elle sa belle-mère !

Entre temps, notre sympathique et néanmoins chanteur **Didier** devient subrepticement grand-père. Nul n'est à l'abri ! Jeu, **Seth** et match !

Des rumeurs de déconfinement se précisent pour le 11 mai. Une date est fixée au 2 juin pour la reprise des répétitions. Après qu'une tentative de location de sous-sol à visée répétitionnelle se soit soldée par un échec cuisant dû essentiellement à l'hilarité provoquée par le loyer demandé (2500€/mois, MDR !), les discussions reprennent autour de l'idée du grenier de **Nico** dans un but de local de secours. Cela nécessiterait une mise de fonds assez modérée (sono chant, batterie électronique) et l'idée est à l'étude.

Finalement, l'idée du local de répétition termine ses jours aux oubliettes. Rest in Peace.

Début juin, **Marc** contacte **Jean-Pierre**, pianiste de son état, sur une petite annonce. Une conversation téléphonique sympathique débouche sur un rendez-vous pris pour la répétition du 8 juin.

Le jour dit, le gars se pointe et passe trois heures avec nous. Sûr qu'il connaît la musique mais, en un mot comme en 28, il n'a pas le look SF et il nous a sérieusement gonflés à se marrer bêtement à chaque minute. Il se manifestera dans les jours prochains pour nous faire connaître sa décision.

Quelques jours passent et à la satisfaction quasi générale, le **Jean-Pierre** mariole semble avoir perdu nos coordonnées. Exit, ouf !

Le déconfinement se poursuit en espérant qu'il ne se transformera pas en déconfiture. Les **STICKY** ont comme tout le monde

fait l'impasse forcée sur la **Fête de la Musique**. Les répétitions se sont terminées hier soir 29 juin après que **Nico** ait inauguré sa nouvelle «Precision». Reprise le 7 septembre, pour 3 répétitions avant le concert de **Verdelot**, reporté au 26 septembre.

Calme plat jusqu'au 18 juillet, date à laquelle **Laurent** nous fait prudemment part à pas feutrés de l'hypothèse de l'éventualité de la venue possible mais néanmoins pas encore acquise voire incertaine d'un potentiel pianiste de ses amis. Il y va doucement mais connaissant notre gugusse, on se doute qu'il ne s'est pas embarqué sans biscuits. Le groupe est sur des charbons chauds voire ardents.

Mercredi 9 septembre, reprise des répètes, au **Studio Bleu** cette fois-ci en raison de l'indisponibilité du **HF studio**. L'envie de jouer était pressante et ça se ressent dans l'enregistrement, qui frise la perfection. Malgré les conditions sanitaires toujours défavorables, le concert de **Verdelot** est pour le moment maintenu, avec les précautions d'usage dont on a pu voir qu'elles n'étaient absolument pas respectées dans l'environnement du **Studio Bleu**. **Nico** et **Marc** sont testés négatifs, un bon point. Par ailleurs, malgré des sollicitations répétées, **Laurent** refuse dans l'immédiat de nous en dire plus sur le pianiste mystérieux qu'il avait antérieurement évoqué. Le suspense est maintenu.

Vendredi 11 septembre, c'est le bordel. **Didier** nous annonce qu'il est cas-contact Covid ce qui fait mécaniquement sauter la prochaine répétition. Il reste donc une seule répétition prévue avant **Verdelot**. Angoisse !

Bonne nouvelle finalement : **Didier** est Covid négatif.

Mauvaise nouvelle dans la foulée : le concert de **Verdelot** est finalement annulé pour raisons sanitaires. Les **STICKY** sont au 37^e dessous.

Une mauvaise nouvelle n'arrivant jamais seule, **Laurent** nous informe que son pianiste potentiel, en réalité son fils aîné qu'il nous avait jusque-là caché, déclare forfait. Nous descendons au 38^e... Un suicide collectif est envisagé, idée finalement abandonnée devant la qualité de la répétition du lundi 21 septembre.

Ce p*** de Covid recommence à faire sérieusement des siennes et un couvre-feu est décidé mi-octobre, de 21h à 6h, ce qui

fait, toujours mécaniquement, sauter nos répétitions prévues en novembre. Une certaine mélancolie s'empare de nous.

*15 jours plus tard, devant l'inutilité totale et prévisible de ce couvre-feu est décidé un reconfinement total d'un mois renouvelable par accord non tacite. Ce n'est plus de la joie, c'est carrément de la jubilation ! Peut-on envisager une **Fête de la Musique 2022** ?*

*Mercredi 11 novembre. Afin de lutter contre l'apathie du confinement, **Nico** propose de la musique distancielle (NDT.: en anglais, distancial music). Chacun de nous enregistrerait sa piste et **Philou** mixerait le tout histoire de remplir un peu les bacs de la FNAC. Un enthousiasme délirant s'empare des **STICKY** d'autant que nous bénéficierions peut-être de l'aimable participation de la reine **Margot** !*

*Mercredi 25 novembre. À ce jour, seuls **Nico** et **Marc** ont enregistré leur piste.*

*Vendredi 27 novembre. **Philou** envoie un premier jet sans la voix de **Didier** et en doublant la guitare de **Laurent**. Le résultat est au-delà de ce que les **STICKY** imaginaient. La fièvre du vendredi soir a frappé !*

*Et voilà-t-y pas que le lendemain, **Didier** et **Margot** nous enregistrent des voix qui sont à tomber. Les **STICKY** sont touchés par la grâce. Ne manque plus que la rythmique de **Laurent** pour que le miracle soit total. Certes, il pédale un peu dans la choucroute sur le plan technologique mais on le connaît, on a confiance, sûr qu'il va y arriver.*

*Lundi 30 novembre. Cette date est à marquer d'une pierre dont vous aurez auparavant choisi la couleur. Notre bébé a enfin vu le jour, finalisé par **Philou**. Grandiose !!! Même **Denis the drummer**, auquel **Didier** s'est empressé d'envoyer copie, n'a pas vomi. C'est dire ! Cette année pourrie aura au moins eu le mérite d'enfanter un chef d'oeuvre.*

*Cerise sur le gâteau, le **HF Studio** rouvre ses portes et nous aurons ainsi le loisir d'y commettre les deux dernières répétitions de l'année, en respectant les consignes de sécurité d'usage of course.*

*Lundi 14 décembre. La dernière répète de cette année pourrie est d'enfer. Les **STICKY** se mettent en disponibilité. 2021 s'annonce grandiose... Concerts et enregistrements studio vont pleuvoir.*

Mercredi 29 décembre. L'enfoiré de virus continue à faire des siennes et on se dirige gentiment dans un premier temps vers un couvre-feu durci et localisé et dans un deuxième temps vers ???

Aucune visibilité sur la reprise des répétitions alors que pointe à l'horizon de juin une nouvelle possibilité de concert à Verdelot. Who knows ?

Et ce p... de vaccin qui n'en finit pas de ne pas commencer...



STICKY
FLOWERS

JANVIER

Laurent, 1/01/2020 à 16:47

Bonne année les SF ! Pleine de santé, de bonnes répètes et de bons concerts ! Bises.

Didier, 1/01/2020 à 16:52

Bonne année les amis, grosses bises de Floride où l'ami Francis Cabrel est prêt à venir faire les choeurs chez SF s'il est accepté par notre board !

Que du bon et du très bon à vous tous et tous les vôtres.
Des bizz.

Marc, 1/01/2020 à 17:03

Merci Laurent et retour d'ascenseur.

Je note que tu as écrit « bonnes répètes » au pluriel ce qui nous laisse en espérer plusieurs. C'est une excellente nouvelle pour cette année qui commence.

Bises et que du bon à tous, les gars et j'espère que nous pourrons nous voir le 16 comme prévu.

Quelqu'un peut-il me rappeler le programme ?

PS. Pour Francis C., je suis OK si les tonalités lui conviennent.

Nico, 1/01/2020 à 17:20

Bonne année à tous, les amis, un max de musique en 2020 !

Pour le programme je crois qu'on n'avait rien arrêté mais j'aurais bien vu une remise en jambes consistant à parcourir l'existant de notre répertoire en insistant sur les derniers arrivants: "argent trop cher", "smoke on the water", "song 2" et "star star".

Quant à Francis, ce serait évidemment le summum de ma modeste carrière que d'avoir la chance de jouer un peu avec lui.

Laurent, 1/01/2020 à 17:57

C'est quoi ce plan Francis Cabrel ?
J'ai raté un épisode où Alois me guette ?

Marc, 1/01/2020 à 18:29

Essaie de suivre un peu, Laurent.
Francis Cabrel est actuellement en Floride et côtoie Didier qui lui a proposé de faire les chœurs avec nous. Il hésite connaissant notre réputation de perfectionnistes. C'est simple à comprendre, non ?

Didier, 2/01/2020 à 16:19

J'ajoute que j'ai une petite video pour vous qui va vous plaire...
Quant au programme de la repet de rentrée je suis assez de l'avis de Nico and what about Franz Ferdinand still in ?

Nico, 2/01/2020 à 16:20

I'm up for Franz !

Didier, 2/01/2020 à 16:20

Marc peux-tu rajouter mon portable US au groupe ?
Thanks in advance.

Marc, 2/01/2020 à 16:47

Didier, l'administrateur du groupe étant Laurent, lui seul peut t'ajouter.
Toujours rien compris au programme de la prochaine répète donc je suis d'accord pour tout, y compris pour Franz Ferdinand.
What about this video ?

Nico, 2/01/2020 à 17:14

Pour le programme j'ai mis ça dans l'onglet « prochaine répétition » du fichier partagé. Je propose qu'on parte là-dessus, et que d'ici à la prochaine repét tout le monde ait noté les nouvelles propositions et qu'on puisse décider à la pizzeria des morceaux nouveaux qu'on bosse pour la fois suivante. Ça vous va ou bien?

Marc, 2/01/2020 à 17:17

Je n'aurai accès à mon ordi que demain soir mais je suis d'avance d'accord (p..., 2020 s'annonce bien) :-))

Nico, 2/01/2020 à 17:29

Photo de l'écran d'ordi à l'ancienne !

Marc, 2/01/2020 à 17:32

Top ! Approuvé !

Philou, 4/01/2020 à 17:04

Parfait ! Bonne année les Flowers !!
C'est une blague, pour Francis !?

Marc, 4/01/2020 à 22:23

I think so !!!!

Marc, 5/01/2020 à 9:23

Hi folks, j'ai une opportunité de concert pour le mois de mai.
Didier se souviendra que nous avons participé il y a des années à Tours à la première édition de «MED IN ROCK», une rencontre de groupes de rock issus du milieu médical.

«MED IN ROCK» est devenu l'année dernière «ROCK GOURMAND».

Le principe est le suivant : les groupes, amateurs et semi-pros, se succèdent, chaque groupe ayant une prestation de 45 minutes, et il y a des espaces pour faire le boeuf.

Tout le matos est sur place, ingés son également, il faut juste apporter sa gratte voire son micro.

Ça s'étale sur 4 jours (cette année sur le WE de l'Ascension, du 21 au 24 mai) et ça se passe dans le Périgord.

On y va par nos propres moyens, les épouses sont les bienvenues, il en coûtera à chaque participant environ 250€, hébergement compris.

Pour plus de détails, consultez le site.

A nous de voir mais il faut se décider relativement vite because les places semblent limitées.

Bises et au 16.

Marc, 5/01/2020 à 10:18

Nico, tu avais proposé "argent trop cher" parmi d'autres pour la répétition du 16.

Dans la liste partagée, tu notes "ça c'est vraiment toi".

Quel dilemme ???

On travaille les deux ?

Bon, c'était juste pour faire ch... le monde.

Bises.

Nico, 5/01/2020 à 11:49

Ben ça a l'air sympa tout ça, en plus dans le Périgord on doit bien manger !

Principal obstacle pour moi, les enfants... je vais avoir du mal à les larguer ce week-end là, et le week-end de l'ascension est aussi traditionnellement un week-end où on se retrouve avec ma bande copains historique.

Bref, je réfléchis d'ici au 16 et te dis si ça ne fait pas trop tard.

Et sinon on fait bien "argent trop cher" et en même temps "ça c'est vraiment toi" le 16 ;-).

Marc, 5/01/2020 à 18:59

Pas de souci, Nico. C'était juste une info, que je vous ai transmise dès que je l'ai eue.

Ça se fait ou ça ne se fait pas, aucun problème en ce qui me concerne.

Bises.

Thomas, 5/01/2020 à 19:42

Hello Marc,

Et mille mercis de ta réponse très appréciée. Je me joindrais à vous avec grand plaisir ! Note juste que je ne suis pas claviériste mais pianiste... je ne sais pas trop si la technique est différente cela dit, ça reste un long truc avec des touches dessus !

À bientôt :)

Nico, 5/01/2020 à 19:44

C'est quand même le genre de plans que j'adore, j'ai juste peur de pas être capable d'avoir la logistique qui suit.

Mais je vais quand même creuser la couèctionne !

Didier, 6/01/2020 à 1:57

Hello les rockers,

On en parle le 16, mais j'avais également un truc de prévu le week-end de l'Ascension. Des bizz.

Marc, 6/01/2020 à 8:05

Salut les musicos,

Je consulte régulièrement les petites annonces et je suis tombé hier soir sur celle-ci :

"Hello à vous tous,

Je m'appelle Thomas, j'ai 31 ans et j'ai appris le piano et la guitare tout seul dans ma chambre il y a maintenant 17 ans. Au-

jourd'hui, je pratique toujours, et je me dis que ce serait super de mettre mes modestes compétences au profit d'un groupe. J'ai écrit beaucoup de chansons (en français exclusivement).

Mes goûts musicaux sont assez éclectiques, j'aime évidemment les classiques du rock (Beatles, Rolling Stones, Arctic Monkeys, White Stripes, Muse, Queen, etc) mais j'aime beaucoup aussi Bénabar, Renan Luce, Cali.

N'hésitez pas à me contacter si vous êtes intéressé. Je n'ai aucune préférence d'âge. L'important pour moi est de s'éclater en musique."

J'ai tilté dessus pour deux raisons :

1. c'était la seule concernant un clavier (ça c'est une bonne raison)
2. juste une toute petite faute d'orthographe, probablement d'inattention, ce qui m'a rappelé quelque chose (n'est-ce pas Nico ?)

J'ai répondu et j'ai reçu dans la ½ heure qui a suivi la réponse suivante :

"Hello Marc,

Et mille mercis de ta réponse très appréciée. Je me joindrais à vous avec grand plaisir ! Note juste que je ne suis pas claviériste mais pianiste... je ne sais pas trop si la technique est différente cela dit, ça reste un long truc avec des touches dessus ! À bientôt :)"

Toujours pas de fautes d'orthographe (un doute sur "je me joindrais" mais c'est probablement un conditionnel) et le mec semble avoir de l'humour. Il est dispo le 16 janvier.

J'attends maintenant vos avis avant de donner suite.

Si nous pensons qu'on s'en sort finalement très bien sans piano, je lui réponds négativement.

Sinon, je le convoque au resto, je lui envoie le programme du 16 et lui demande de nous communiquer deux ou trois titres à lui (à l'exclusion de ses compos en français, faut pas exagérer, non plus !)

So tell me !

PS. le WE de l'Ascension semble compliqué, on laisse tomber ?

Marc, 6/01/2020 à 8:14

Je vous ai adressé un mail concernant un possible pianiste.
Merci de le lire et de me répondre rapidement.
Thank you so much !

Nico, 6/01/2020 à 9:06

Mais oui convoque le, grave !
Indeed pour l'Ascension, dommage purée !

Laurent, 6/01/2020 à 10:08

Répondu mail bises.

Nico, 6/01/2020 à 10:08

#metoo.

Marc, 6/01/2020 à 10:18

Laurent, je me perds en conjectures sur la signification de l'éclair et du cochon et du fait que je n'ai pas reçu ton mail.

Marc, 6/01/2020 à 10:33

Salut Thomas,
Je dois maintenant recueillir l'approbation des autres musicos.
Je te tiens au courant le plus rapidement possible.

Laurent, 6/01/2020 à 11:19

Tu avais évidemment deviné que je voulais simplement rebondir sur le #metoo de Nico mais je n'ai pas trouvé d'équivalent de "balance ton porc"... Alors je l'ai explosé.

Qu'est ce qu'on se marre !!..

Bon. OK pour la prochaine liste, le Périgord, le pianiste, Francis C à la pizzeria le 16

Marc, 6/01/2020 à 11:22

Là, ça frise l'affligeant. 2020 s'annonce enjouée.

Well, j'attends les réponses de Didier et de Philou pour le pianiste. Nico est OK aussi.

Pas de nouvelles de Francis, il doit être en cabane, au fond du...

T'as raison Laurent, on se marre bien !

Laurent, 6/01/2020 à 11:44

OK pour les 2 propositions. Bises.

Didier, 6/01/2020 à 12:57

Super nouvelle, et effectivement le Mr a l'air très bien niveau orthographe et humour c'est déjà bien. Question niveau avec de la volonté et de la bonne humeur, ça finira bien par coller...

Euh, je vais me faire engueuler mais quelqu'un peut-il m'envoyer le lien Google pour le programme ?

Bizz a tous.

Marc, 6/01/2020 à 13:47

Didier, je te confirme, tu vas te faire engueuler !

Philou, tu veux bien répondre, please !

Philou, 6/01/2020 à 13:52

Je suis partant pour le pianiste bien sûr !!!

Didier, 6/01/2020 à 13:52

Sorry, sorry, ...

Marc, 6/01/2020 à 13:53

Eh ben voilà ! Je le recontacte.

Philou, 6/01/2020 à 14:21

Les gars, j'ai perdu mon calendrier. Vous pouvez me renvoyer les dates des repets SVP ?

Marc, 6/01/2020 à 14:28

16/01 : 21-24 complet
3/02 : 19-22 sans Laurent
17/02 : 20-24 complet
27/02 : 21-24 sans Didier

Philou, 6/01/2020 à 14:36

Thanks !

Marc, 6/01/2020 à 14:44

Hi guys, suite à l'accord unanime, j'ai envoyé le mail suivant à Thomas, notre éventuel pianiste.

*"Salut Thomas,
Tout le monde est OK et nous t'accueillerons donc avec plaisir le jeudi 16 janvier.
Voici le programme de notre répétition :*

1. *Day Tripper (Beatles) en Mi*
2. *Something (Beatles) en Do*
3. *Lonely Boy (Black Crowes) en Mi*
4. *Song 2 (Blur) dans la tonalité du disque*
5. *London Calling (Clash) en Mi*
6. *Smoke On The Water (Deep Purple) dans la tonalité du disque*
7. *Sarbacane (Francis Cabrel) en Si*
8. *Take Me Out (Franz Ferdinand) dans la tonalité du disque (nouveau morceau pour nous)*
9. *I Love Rock'n'Roll (Joan Jett) en Mi*
10. *Star Star (Rolling Stones) dans la tonalité du disque*
11. *Argent Trop Cher (Téléphone) dans la tonalité du disque*
12. *Ça c'est vraiment toi (Téléphone) en Mi*
13. *Seven Nation Army (White Stripes) en Mi*

Bien entendu, nous avons éliminé jusqu'à présent les titres comportant des claviers et nous ne sommes pas sûrs que tu trouves immédiatement ton compte dans cette liste.

Pour cette raison, propose-nous de ton côté quelques reprises, anglo-saxonnes de préférence, que tu connais et dans lesquelles tu aurais ta place histoire de voir si ça colle.

Les coordonnées du studio :

HF musique

5 rue Dareau

75014

01 45 88 56 19

réservation au nom de Marc Pelta, de 21h à minuit

Nous nous retrouvons généralement dans une pizzeria juste à côté, à 19h30 : la Villa Saint-Jacques (1 bd Saint-Jacques - 75014)

*Le groupe porte le nom affligeant de **STICKY FLOWERS**, hommage absolument pas déguisé aux Stones, qui sont l'une de nos incontournables références :*

- *Didier : chant*
- *Philou : guitare et chant*
- *Laurent : guitare et chœurs*

- Nico : basse et chant
- Marc : batterie

Si tu es toujours partant, je te réserve un clavier au studio pour le 16.

A très bientôt donc et à ta disposition pour d'autres précisions.

Marc"

Bises et à plus.

Didier, 6/01/2020 à 15:03

Trop fort ! Parfait !

Thomas, 6/01/2020 à 20:45

Bonjour Marc,

Merci pour toutes ces informations. Malheureusement, le jeudi est compliqué pour moi, car je dois aller au tennis...

Je suis dispo n'importe quel autre jour.

Marc, 7/01/2020 à 9:32

Hi guys,

En réponse à mon mail au pianiste, voici la réponse que je reçois.

"Bonjour Marc,

Merci pour toutes ces informations. Malheureusement, le jeudi est compliqué pour moi, car je dois aller au tennis...

Je suis dispo n'importe quel autre jour.

Thomas"

Après un premier réflexe centré essentiellement sur une envie de meurtre, j'ai réfléchi (eh oui, nul n'est à l'abri).

Nos 2 prochaines répétitions de février sont des lundis.

- Le fait d'avoir un 6^e membre capable d'assurer soit un solo soit une rythmique (ceci supposant bien entendu qu'il ait un niveau suffisant) nous permettrait peut-être de répéter plus régulièrement et il ne serait

pas gravissime de nous passer de clavier un jeudi par-ci par-là.

- Il y a encore deux studios libres le lundi 20 janvier, date à laquelle, d'après le Framadate, seul Laurent sera absent. Ce pourrait être l'occasion d'un premier contact lui laissant un peu d'espace pour s'exprimer.

Si à l'inverse, vous ne le sentez pas comme ça, j'envoie notre cher Thomas aux plumes et on n'en parle plus. On a prouvé que nous étions auto-suffisants.

Réfléchissez-y et donnez-moi votre réponse, rapide comme d'hab, pour que je puisse réserver le studio (merci d'avance Philou)

La chose que je détestais le plus jusqu'à présent, c'était les salsifis. Les pianistes commencent à être bien placés !!!!

Bises.

Nico, 7/01/2020 à 12:21

Hello Marc,

Mon avis, pour répondre vite et safe, on convoque Thomas le 3 février, et jeudi à la pizzeria on sélectionne ensemble les morceaux à lui faire bosser. Ça a le bon goût de ne pas avoir besoin d'attendre les réponses de tout le monde qui je pense seront d'accord.

Ça ne me choque pas que le mec fasse du tennis le jeudi et le fait qu'il joue aussi de la guitare peut être intéressant pour certains morceaux (hôtel California ?).

Philou, 7/01/2020 à 12:22

Agreed !

Marc, 7/01/2020 à 12:24

Excellent. Je lui réponds dans ce sens.

Marc, 7/01/2020 à 12:36

Salut Thomas,

Nos répétitions se font le lundi ou le jeudi, en fonction des possibilités de chacun, et nous ne sommes pas toujours au complet.

Le prochain lundi est le 3 février, de 19h à 22h.

Rejoins-nous à cette date, directement au studio. Laurent, l'un de nos deux guitaristes, sera absent, ça te laissera de l'espace pour t'exprimer.

Nous t'enverrons un programme après notre répétition du 16 janvier et de ton côté, propose-nous quelques idées.

Qu'en penses-tu ?

Laurent, 7/01/2020 à 12:50

Yes OK.

Thomas, 7/01/2020 à 12:51

Hello Marc,

Avec plaisir pour lundi 3/02.

Je vais penser à quelques chansons et vous les faire parvenir.

Bien à vous tous.

Didier, 7/01/2020 à 13:09

I do agree too !

Didier, 7/01/2020 à 13:23

Répondu sur What's App, OK avec Nico (je crois qu'il faut qu'on lui prépare une liste).

Bizz.

Marc, 7/01/2019 à 13:49

Bon, marché conclu avec Thomas.

Il sera des nôtres le lundi 3 février et réfléchit d'ici là à quelques morceaux de son cru.

Nous lui enverrons notre liste la semaine prochaine.

Bises à tous.

Nico, 7/01/2020 à 15:45

Merci une fois de plus Marc !!!

Marc, 7/01/2020 à 16:08

Merci Nico,

Il fallait bien sûr lire "réfléchiT" et non "réfléchiS".

Nico, 10/01/2020 à 22:01

Je vous ressorts des tiroirs une bonne vieille basse pour jeudi. 100% made in France, oui Monsieur! Au fait en parlant de vidéo, on a quelque chose suite à notre triomphe à Lésigny ?

Laurent, 10/01/2020 à 22:11

Hélas non. La prochaine fois il faudra en plus de l'ingé son engager un cameraman...

Nico, 10/01/2020 à 22:12

Good point !

Marc, 10/01/2020 à 23:27

Une basse made in France ? Waouh !

Une Fainedaire ? Une Guibessonne ? Une Ibanaise ?

Nice, anyway !

Quant aux vidéos, même pas un petit bout d'iPhone ? J'y crois pas !!

Nico, 10/01/2020 à 23:34

Et non une LAG, excellente marque française ! Celle-ci a été fabriquée à Bédarieux et c'est de la top qualité.

Marc, 11/01/2020 à 8:38

Mazette ! Une guitare bédaricienne ?

Nico, 11/01/2020 à 23:30

Les SFs, possibilité de concert le vendredi 1er mai. Les 40 ans d'une copine, des gens très sympas qui adorent le rock, à une heure de Paris à l'Est... pas de stress, vous me dites ce que vous en pensez quand on se voit mais ça peut être sympa !

Marc, 12/01/2020 à 9:52

Yes sir ! I'm in !

Laurent, 12/01/2020 à 9:53

Parfait !

Nico, 13/01/2020 à 11:18

Hi guys,

Je confirme la possibilité ci-dessus, on m'a relancé ce matin. Didier, Philou Let me know what you think. J'ai conscience que c'est un week-end de 3 jours donc pas forcément idéal, mais je garantis une très bonne ambiance soirée !

Le cas échéant je m'occuperai de voir avec Éric (probablement en configuration réduite comme à Lésigny).

Bonne semaine à tous !

PS. Didier si on peut avoir Francis en guest évidemment c'est cherry on top.

Philou, 13/01/2020 à 11:22

Go Go !

Nico, 13/01/2020 à 11:23

Ouh yeah !
Il nous manque plus qu'un (ou deux) chanteur.s ;-)

Marc, 13/01/2020 à 11:53

Si mes souvenirs sont exacts, Didier devrait être dans l'avion du retour d'où son silence provisoire.

Didier, 13/01/2020 à 12:30

Back in France guys and ok for May the 1st !

Nico, 13/01/2020 à 13:11

Ouh yeah !

Nico, 13/01/2020 à 14:04

Je contacte Éric. Je vais aussi passer bientôt à la brasserie à côté du kiosque dans lequel on a joué à la fête de la musique l'année dernière pour qu'ils évitent de prendre un groupe cette année et nous paient la sono hé hé. Je sens qu'on va avoir un répertoire énorme cette année !!

Didier, 13/01/2020 à 14:05

Pour le concert c'est où à 100km de Paris ?

Nico, 13/01/2020 à 14:06

Je dois demander à mon amie, plein Est l'a-t-elle dit mais je vais demander des précisions. C'est pour Francis ?

Didier, 13/01/2020 à 14:21

Ben oui lui c'est plutôt sud ouest !

Marc, 13/01/2020 à 20:11

Good news, guys !
Quelle est la playlist ?

Marc, 13/01/2020 à 20:46

Bon retour parmi nous dans la merde, Didier.
Merci Nico, excellente initiative du côté de chez Gudule.
Pourvu qu'Eric soit dispo le 1er mai.
Pizza jeudi ?

Nico, 13/01/2020 à 21:05

Pizza si j'arrive jusqu'au resto mais il paraît que ça s'améliore donc j'ai bon espoir.

Pour la playlist du 1er mai, on va s'amener ça gentiment avec la base actuelle + la 15aine de morceaux qu'on va ajouter d'ici là !

Nico, 14/01/2020 à 8:47

Les SFs le lieu est Verdelot pour le 1er mai : plutôt du bon côté pour les Clairissiens !

Marc, 14/01/2020 à 8:50

Je rêve ???? Verdelot ???? Didier, ça ne te rappelle rien ?
Le premier endroit où Why Not a joué en public ! Le guitariste qui se prenait pour Hendrix et qui a fini la soirée ivre mort !!!!

Didier, 14/01/2020 à 8:50

C'est bien ce qui me semblait! J'allais vérifier...

Nico, 14/01/2020 à 8:55

Très bon !

Marc, 15/01/2020 à 15:19

Salut les SF,

Content de vous voir demain et de reprendre la musique, je commence à me rouiller sérieusement.

L'année 2020 n'étant pas un prétexte suffisant pour que j'arrête de vous gonfler, voici le lien pour le Framadate de Mars.

Les studios commencent à être pris aux heures qui nous intéressent.

J'ai continué à mettre les jeudis mais je vous rappelle que notre pianiste potentiel est indisponible ce jour-là.

Dans l'hypothèse où il ferait l'affaire, essayons plutôt d'emblée de nous orienter vers les lundis.

Par ailleurs, et pour continuer d'être franchement désagréable, je vous rappelle que nous devons payer le studio demain.

Allez, faites pas la gueule !! Qui est à 19h30 à la pizzeria demain ?

Didier, 15/01/2020 à 15:30

C'est fait pour moi!

Je n'ai mis que les lundis car les jeudis ne me conviennent vraiment pas...

J'essaye d'être à la pizzeria mais j'ai un rdv qui peut se prolonger...

@demain !

Marc, 16/01/2020 à 19:05

Je viens de me garer. Vous en êtes où, les copains ?

Nico, 16/01/2020 à 19:06

Je suis là dans 15 minutes je pense.

Marc, 16/01/2020 à 19:06

Cool !

Didier, 16/01/2020 à 19:08

Id.

Marc, 16/01/2020 à 19:09

Coooooooool !

Laurent, 16/01/2020 à 19:09

Vers 20 h.

Marc, 16/01/2020 à 19:10

Nice, manque plus que Philou.

Philou, 16/01/2020 à 19:13

Je vous rejoins à l'heure dite !

Marc, 16/01/2020 à 23:48

Salut Thomas,

Comme convenu, suite à notre répétition d'hier soir, je reprends contact avec toi.

Voici la liste des morceaux que nous jouons actuellement.

Certains peuvent bénéficier de l'apport d'un piano/clavier.

Par ailleurs, notre guitariste rythmique sera absent le 3 février. Comme tu joues également de la guitare, tu pourrais le remplacer sur certains titres.

Fais ton choix et tiens-nous au courant.

Rendez-vous donc le lundi 3 février au HF studio à 19h.

Amitiés musicales.

Marc, 18/01/2020 à 8:35

Salut les SF's,

Voici le lien pour la répète.

J'ai juste fait le montage mais pas encore écouté dans le détail.

Attendons maintenant la réponse de Thomas.

Bon WE et bises à tous.

Nico, 18/01/2020 à 11:35

Hello guys, suite au mail de Marc à Thomas (merci !), j'ai un gros doute sur la tonalité de "back in the USSR". Dans mon souvenir on l'avait remise en A avec l'arrivée de Didier. Laurent, Philou, vous confirmez ?

Laurent, 18/01/2020 à 12:22

I do.

Nico, 18/01/2020 à 13:53

J'écris à Thomas en ce sens et modifie la liste partagée.

Marc, 18/01/2020 à 14:51

Good job !!!!

Nico, 18/01/2020 à 15:25

Salut Thomas,

Deux petites rectifications sur les tonalités ci-dessous :
"Back in the USSR" est en fait en A (comme l'originale) et "rockin in a free world" en E (comme sur l'originale aussi).

Quand il est indiqué "Id" dans la colonne Key c'est que la tonalité est là même que sur l'originale. Attention, c'est aussi vrai pour la plupart des autres morceaux pour lesquels on a quand même précisé la tonalité pour mémoire.

Ces quelques précisions apportées, la liste étant assez conséquente, je te proposerais bien de regarder en priorité les morceaux suivants (mais bien sûr tu peux piocher dans la liste sans retenue) :

- Back in the USSR
- Something (si tu arrives à simuler les violons)
- Johnny B Goode
- You never can tell
- Smoke on the water (orgue)
- Rocking in a free world (pas de piano sur l'originale mais tu peux suivre les accords ça devrait bien sonner)
- Around and around
- Dead flowers
- Sympathy for the devil
- Star star (version live de l'album love you live)
- Born to be wild (orgue)

Si jamais tu as Spotify, la playlist ci-dessous contient tous ces morceaux (et quelques autres).

Bon courage et à très bientôt !

Nico, 18/01/2020 à 15:34

J'en ai profité pour indiquer à Thomas quelques morceaux à bosser en priorité (ceux pour lesquels la partie piano est la plus évidente), et un lien Spotify qui peut aider.

Nico, 18/01/2020 à 16:12

Top la repét de jeudi, ça envoie ! Et bravo Philou « Richie » le solo de "Smoke", on s'y croirait !

Nico, 18/01/2020 à 19:58

Philou, j'ai écouté le live de "I don't need no doctor" de John Mayer, énorme !

Philou, 19/01/2020 à 11:08

Ahah oui elle envoie grave ! On pourrait remplacer le solo de cuivre par un piano par ex.

Didier, 19/01/2020 à 14:59

Coucou les SF, un petit coup de pouce à des jeunes prometteurs. Allez sur vos plateformes pour écouter les Øllebirde et la réédition de leur premier single avant.

Et faites passer à vos cops !

Bizz !

Nico, 19/01/2020 à 15:05

Will do !

Nico, 19/01/2020 à 16:55

Les SFs, j'ai re-actualisé la liste «dans la boîte (ou presque)» et j'arrive à un total de 36, pas mal ! J'ai mis tous les morceaux qu'on a déjà bien joués (même si certains nécessitent une révision avant concert). Sur la base des notes, je propose de viser d'en ajouter 5 en février :

- Helter skelter
- Money for nothing
- Learn to fly (si Philou ok)

- All day and all of the night
 - Come as you are
- A vos commentaires !

Marc, 19/01/2020 à 17:00

Ça me va parfaitement.

Didier, 19/01/2020 à 17:23

C'est qu'ils vont me faire bosser les bougres... dans ma playlist ça y est plus qu'à...

By the way plutôt bien la dernière repet ! Merci Marc, et pour le recueil également, je ne croyais pas toujours ce que je lisais.

Marc, 19/01/2020 à 17:33

....et pourtant !!!

Je suis un peu dubitatif sur l'absence de réponse de Thomas.

Didier, 19/01/2020 à 17:34

Il est en week-end...

Marc, 19/01/2020 à 17:38

You're right !!

Nico, 19/01/2020 à 17:45

On se prend pas la tête, il vient c'est bien mais on n'a pas fondamentalement besoin de lui. Strong are the SFs !

Marc, 19/01/2020 à 17:48

Tu as complètement raison, c'était juste pour provoquer quelques réponses supplémentaires histoire d'alimenter la saison 3.
On est pro ou on l'est pas !!!

Nico, 19/01/2020 à 18:52

Il fallait lire « helter skelter » bien entendu.

Marc, 19/01/2020 à 19:07

Œuf corse !

Nico, 19/01/2020 à 21:02

Je me suis aussi amusé à ajouter sur la liste «dans la boîte» l'année de sortie de chaque chanson. Ça peut être sympa d'avoir ça sur les setlists en concert pour Didier s'il veut un peu contextualiser une chanson. Ça permet aussi de faire un set un peu chronologique (en restant souple). Un voyage dans l'histoire du rock en quelque sorte.

Sinon Marc, pour les répétitions de Mars je propose de booker le 2, le 16 et le 23. Sauf erreur de ma part on serait au complet le 23, à 3 Philou toi et moi le 2 (ça permet de bosser) et si Philou y arrive, à 4 le 16 mars. Pour le reste, va falloir bosser à la maison mais la dernière répétition a prouvé que ça marchait bien comme ça aussi.

Marc, 20/01/2020 à 11:08

OK pour tout, Nico.

Le concept « rock story » me rappelle quelque chose.

Pour le 2, OK pour la jouer façon Cream 19-22 si Philou est d'accord.

Pour le 16, idem.

Pour le 23, tous présents, je propose 20-minuit histoire d'être à l'aise quitte à terminer plus tôt.

J'attends donc les retours pour réserver.

Je retourne à l'écoute de notre « lonely boy », je ne m'en lasse pas.

Nico, 20/01/2020 à 11:51

Je viens d'avoir le patron du Gudule (bar à côté du square Courteline), il ne prendra donc pas de groupe cette année pour la Fête de la Musique et est prêt à participer aux frais pour la sono.

On est toujours partant pour jouer au square à la fête de la musique rassurez moi !

Marc, 20/01/2020 à 12:15

Trop fort.

En ce qui me concerne, no problem pour Courteline.

Didier, 20/01/2020 à 12:26

Idem for me.

Nico, 20/01/2020 à 12:59

Marc du coup c'était galère pour s'inscrire pour le kiosque ?

Marc, 20/01/2020 à 13:08

Oui mais c'est à chaque fois pareil, je commence à avoir l'habitude. No problem, je vais gérer.

Nico, 21/01/2020 à 9:06

Hello Marc. Je pense qu'il faut réserver sans attendre quitte à annuler ensuite si tu es d'accord.

Marc, 21/01/2020 à 10:18

Right, je m'en occupe.

Marc, 21/01/2020 à 10:43

Réservations de mars :

Lundi 2/03 19-22

Lundi 16/03 19-22

Lundi 23/03 20-24

Rappel des réservations de février :

Lundi 3/02 19-22

Lundi 17/02 20/24

Jeudi 27/02 21-24

Didier, 21/01/2020 à 12:14

Thanks Marc !

Nico, 21/01/2020 à 12:15

Merci boss !

Philou, 21/01/2020 à 12:41

Thanks a lot !

Marc, 21/01/2020 à 12:49

You're welcome !!!

Laurent, 21/01/2020 à 16:15

Merci patron !

Marc, 21/01/2020 à 17:12

C'est pas bientôt fini :-(

Marc, 23/01/2020 à 17:42

Dominique et moi avons été "médusés" par le superbe clip de Margot.

Son premier passage sur scène date du 21 juin 2003 et a été enregistré au square Courteline. Comme quoi la valeur n'attend pas le nombre des années. Bravo et bises.

Nico, 23/01/2020 à 18:06

Je vais voir ça tout de suite.

On n'entend pas de chant sur ton extrait, c'est normal ?

Marc, 23/01/2020 à 18:08

Eh oui, c'était juste le piano !!!

Nico, 23/01/2020 à 18:11

Claude ?

En parlant de piano, Thomas ça m'a l'air râpé... je vais envoyer les devoirs pour le 3 février !

Marc, 23/01/2020 à 18:12

Non non, c'est Margot qui joue.

Reviens sur WhatsApp, je suis passé en message because impossible de joindre l'extrait musical.

Nico, 23/01/2020 à 18:15

OK !

Didier, 23/01/2020 à 18:29

Merci mes amis !

Nico, 23/01/2020 à 18:44

Superbe !

Laurent, 23/01/2020 à 18:46

C'est beau, planant et ça fait du bien.

Didier, 23/01/2020 à 18:56

Thanks for her ! I will forward !

Marc, 23/01/2020 à 19:49

Pas de nouvelles de notre pianiste non plus, Nico. Je le relance par mail.

Marc, 23/01/2020 à 19:52

Bonsoir Thomas,

Je suis un peu étonné de ne pas avoir eu de réponse à mon mail et je me demande si tu l'as bien reçu.

Je te le renvoie donc à tout hasard.

Bonne soirée.

Nico, 23/01/2020 à 19:54

Ça sent la carrière courte chez SF pour lui !

Marc, 23/01/2020 à 19:55

Ça sent surtout le manque de respect pour nous !

Nico, 24/01/2020 à 8:45

Guys, en l'absence de réponse de Thomas, je propose les morceaux suivants pour la prochaine répétition (musclée):

- Helter skelter
- Money for nothing
- Learn to fly (si Philou ok)
- All day and all of the night
- Come as you are
- Take me out
- Smoke on the water
- London calling
- Argent trop cher
- Day tripper
- Song 2
- I love RnR

Didier, 24/01/2020 à 9:05

Ok pour moi. Dites-moi vite pour « learn to fly » car j'ai du boulot sur les 4 nouvelles et autant me concentrer sur les trois autres sinon...

Marc, 24/01/2020 à 9:24

Ça va pulser !!!

Nico, 24/01/2020 à 12:08

Y'a un truc bizarre dans tes comptes Didier !

Je plaisante oeuf corse, du coup « money for nothing » n'est pas considérée comme « nouvelle », right ?

Philou ok pour « learn to fly » ou bien ? Facile à la gratte

Didier, 24/01/2020 à 16:43

Ben non « money for nothing », « helter skelter », « learn to fly » and « all day... » C'est 4 nouvelles pour moi.

Nico, 24/01/2020 à 16:52

Ah... j'ai bien fait de demander. What about « come as you are » ?

Didier, 24/01/2020 à 16:53

Et ben oui 5 c'est bien ça , j'ai toujours eu du mal avec les chiffres !

Nico, 24/01/2020 à 16:57

Hé hé !

By the way, si tu as besoin de modifier certaines tonalités essaie de nous le dire vite qu'on adapte tout ça.

Didier, 24/01/2020 à 17:00

Je vois ça ce week-end.

Nico, 24/01/2020 à 17:21

« fantastic ! »

Marc, 25/01/2020 à 10:19

Beau programme, et content de voir que Didier arrive à compter jusqu'à 5.

Philou, 25/01/2020 à 20:56

Yes ok faut que je la réécoute mais ça devrait le faire.

Didier, 26/01/2020 à 10:35

Ok les amigos sans surprise les morceaux les plus durs pour moi sont : « helter skelter » trip en voix de tête et si je baisse

d'un octave bof... à essayer dans une autre tonalité ? Et « come as you are » trop haut également mais peut être en se lâchant...

Pour le reste ça semble aller, à mon humble avis il faut raccourcir la fin de « money for nothing » ?

Et enfin pour la repet de la suivante on n'oublie pas « Au coeur de la nuit »

Nico, 26/01/2020 à 11:09

Cool Didier ! En effet « helter skelter » j'ai réécouté c'est compliqué quand même. « Come as you are » je pense que c'est jouable et de toutes façons c'est très facile à descendre, en A par exemple. Ok pour raccourcir « Money » aussi.

Marc, 28/01/2020 à 10:24

Hi folks,

Je reçois à l'instant un mail de Thomas, que je vous livre in extenso en faisant mon mea culpa.

"Hello Marc,

Je te prie d'accepter mes excuses, ton email est parti tout droit dans mes spams.

J'ai eu un accident de moto en sortie le weekend dernier. J'ai une fracture du bras droit et des côtes cassées.

Malheureusement, je crains ne pas pouvoir venir ce lundi et beaucoup d'autres lundis subséquents.

Je suis vraiment désolé, j'aurais évidemment adoré jouer avec vous."

Pas de pot mais c'est assez rock.

Je lui ai accordé un mot d'excuse et lui ai dit que nous restions en contact.

A part ça, "Helter Skelter" est toujours au programme ?

Bises.

Didier, 28/01/2020 à 11:09

Absolutely !
We could manage some adjustments I guess...

Nico, 28/01/2020 à 11:41

Hello la dream team.
La vache, c'est raide pauv' vieux.
Pour «Helter Skelter», je pense que c'est trop demander à Didier mais ce n'est que mon avis.

Didier, 28/01/2020 à 11:47

Il faudra accepter que nous soyons loin de la version Beatles, mais je pense que nous pouvons trouver quelque chose de pas mal, sinon OK on laisse tomber...

Nico, 28/01/2020 à 11:55

Alors on le tente !!

Nico, 28/01/2020 à 12:13

Au fait, Didier finalement tu penses être dispo le 27/02 ? Et Philou le 16/03 ?

Marc, 28/01/2020 à 16:07

«Bonjour, je joue sur un clavier arrangeur Yamaha Tyros 4 et je chante un peu, je ne suis pas professionnel, j'ai 65 ans.

Je recherche un groupe ou des musiciens pour jouer de la variété française et internationale dans le but de passer du bon temps en musique sans prise de tête et peut-être de faire quelques prestations publiques si l'occasion se présente.

Région de Noisy Le Grand 93.

Si vous êtes intéressé, contactez moi 0644026026”

What do you think ?
Je le contacte ?

Didier, 28/01/2020 à 16:47

Il dit « variété « c'est pas vraiment notre came, non ?

Marc, 28/01/2020 à 17:07

Ouais, j'suis d'accord, je le sens pas trop !
Je voulais avoir votre avis, pour être sûr.

Nico, 28/01/2020 à 17:42

Chui d'accord, on prend une star internationale ou rien !





FÉVRIER

Nico, 3/02/2020 à 9:07

Hello les SFs, petit rappel, ce soir c'est 19h !

Didier, 3/02/2020 à 9:10

Bien ouej j'allais demander, donc on se retrouve au studio à 19h ? Rappel du code entrée svp ?

Marc, 3/02/2020 à 9:12

364 si je ne m'abuse !

Philou, 3/02/2020 à 9:12

Yes !

Nico, 4/02/2020 à 9:10

Ah ouais «White Room» en fait je connais hé hé. Top !

Didier, 4/02/2020 à 9:44

Pas trop attendu le Uber ?

Marc, 4/02/2020 à 10:07

Putain la répète d'enfer !!! Laurent, pour la prochaine n'oublie pas tes filtres auditifs please !!!
Bises et à la prochaine !!

Nico, 4/02/2020 à 10:33

Non non no pb.

Nico, 4/02/2020 à 10:35

Ouais répète de ouf ! C'te son !

Nico, 5/02/2020 à 21:26

Salut les SFs.

Après l'excellente repet de lundi malheureusement sans Laurent, je propose d'enfoncer le clou sur les nouveaux morceaux, et de n'ajouter que deux morceaux pour la prochaine ce qui donnerait la set list suivante.

Pour la repet d'après, on pourrait tenter «white room» comme proposé par Philou

Marc, 6/02/2020 à 7:28

Programme ambitieux.

« La Grange » me fait tout de même un peu peur mais pourquoi ne pas essayer !

Pas bien compris pour « white room ». Au programme de la prochaine répète ou de celle d'après ?

Nico, 6/02/2020 à 8:35

Celle d'après comme explicité susditement !

Philou, 6/02/2020 à 8:42

J'ajouterais bien «white room» quand même à celle qui vient.

Nico, 6/02/2020 à 8:43

Ok on peut faire ça dans ce cas no problemo.

Va aussi falloir pour les repet suivantes qu'on fasse tourner le répertoire qui commence à être conséquent.

Philou, 6/02/2020 à 8:45

Yes toutes celles qui tournent bien, Stones and co.

Nico, 6/02/2020 à 8:46

C'est ça. Pour préparer la tournée «SF's summer tour 2020».

D'ailleurs Laurent on a une possibilité de concert le samedi 27 juin chez des amis à Issy: grosse garden party dans leur jardin avant démolition de leur maison. A priori tout le monde est dispo, faut que tu nous dises si possible pour toi!

Marc, 6/02/2020 à 9:22

Ça bouge, ça bouge.

D'accord pour « white room » à la prochaine répète, d'autant que nous avons réservé pour 4 heures.

Philou, tu nous avais dit que tu serais peut-être finalement dispo le lundi 16 mars.

Qu'en est-il ?

Philou, 6/02/2020 à 9:44

Oui je suis dispo.

Nico, 6/02/2020 à 9:51

Ça commence à être sacrément costaud ce groupe !

Faut aussi voir ce qu'on fait pour Clairis.

4/5 concerts au Printemps/été ce serait sympatoch.

Philou t'as pas dans ton agenda des soirées interlopes en (qué)quête de groupes de rock qui déchirent ?

Philou, 6/02/2020 à 10:02

Malheureusement non. Faut démarcher des bars mais s'ils demandent une démo j'ose pas envoyer nos enregistrements, la qualité est trop pourrie

Marc, 6/02/2020 à 10:10

Nico, si tu continues avec des calembours à 2 balles, je quitte le groupe !!! On a un standing, merde !!!

Didier, faut voir pour Clairis. On en cause sérieusement mais il faut déjà connaître nos dispos.

Didier, 6/02/2020 à 10:23

Les amis je suis désolé mais je suis bien incapable d'ajouter encore trois nouveaux titres au répertoire actuel d'ici la prochaine repet, donc «fortunate son», «white room» ou «La Grange» (est-ce même possible ?); vous en arrêtez deux et vous me dites lesquelles... Bizz.

Nico, 6/02/2020 à 10:29

Choisis du coup Didier, les deux les plus « faciles » pour toi peut être ?

Didier, 6/02/2020 à 10:30

Ok je vous dis, j'essaye ce we (j'ai toujours eu du mal avec «creedence», voix très haute). Bizz.

Laurent, 6/02/2020 à 12:40

Salut les potos ! Pour la prochaine répète j'échange volontiers 10 CCR contre 1 «White room».

Pour le 27 juin c'est arghh. J'avais une obligation pour la semaine précédente que j'ai justement repoussée au 27 because fête de la musique. Zut alors !

On en reparle. Bises.

Nico, 6/02/2020 à 12:49

Ça marche no pb !

Du coup «white room» plutôt que CCR, et on change pas le reste!

Philou, 6/02/2020 à 12:58

On a pas un enregistrement qui tient la route d'un ou deux titres ?

Nico, 6/02/2020 à 12:59

Check sur mon Facebook, 2 videos correctes de l'anniversaire de Claudius.

Philou, 6/02/2020 à 13:00

Ok !

Marc, 10/02/2020 à 20:17

Hi, folks !

Euh, « la grange » beaucoup trop difficile. J'adore mais c'est très au-dessus de mes moyens !!! Y a pas autre chose ?

Didier, 10/02/2020 à 20:18

Quant à moi impossible le creedence bien trop haut !

Marc, 10/02/2020 à 20:26

Pas moyen de le baisser ?

Nico, 10/02/2020 à 21:09

Moi tout me va les mecs, que le chanteur décide !

Philou, 11/02/2020 à 0:18

On referait pas «midnight rambler» ou autre ?

Didier, 11/02/2020 à 8:40

Ah voilà une bonne idée, il y a aussi un morceau qui s'appelle «stray cat blues» avec une version «get yer ya ya 's out" qui pourrait sonner...

Marc, 11/02/2020 à 8:58

Sans harmonica, «midnight rambler» n'a pas la même pêche!

Didier, 11/02/2020 à 8:58

«stray cat blues» ? «it's only rock n'roll» ?

Marc, 11/02/2020 à 9:01

J'achète les 2 !

Didier, 11/02/2020 à 9:01

Moi aussi ! Guys ?

Laurent, 11/02/2020 à 9:15

J'adore les Stones +++ of course, c'est viscéral, mais ne pourrait-on pas rester un peu en dehors de notre zone de confort rock blues roots stonienne ? Lors de la dernière répé où j'étais, «take me out», «london calling» ou «lonely boy» sonnaient très bien.

Et je pense qu'il en sera de même pour «learn to fly» et «come as you are».

C'est vrai que je ne propose pas grand chose faute de connaissance de cette période mais j'ai découvert tous ces titres avec bonheur.

Didier, 11/02/2020 à 9:15

Mais il n'est pas question d'abandonner ces morceaux !

Marc, 11/02/2020 à 9:16

Et je commence à prendre goût aux années 90 et 2000.

Des suggestions, les jeunes ?

Je suis même prêt à essayer « everlong » histoire de faire plaisir à Nico, c'est pour dire ! J'aime bien aussi « american idiot » mais je ne sais pas si c'est dans nos cordes.

Laurent, nos messages se croisent et se rejoignent.

Marc, 11/02/2020 à 12:17

Laurent, pour te conforter encore un peu plus, « learn to fly » et « come as you are » ne VONT pas bien sonner ! Ils ONT incroyablement bien sonné dès la première tentative. Idem pour « helter skelter » d'ailleurs.

Nico, 11/02/2020 à 15:00

On a le niveau pour «Everlong» les copains ! Et on pourrait aussi tenter «bullet with butterfly wings» des smashing pumpkins pour rester dans les 90s qui envoient.

Philou, 11/02/2020 à 15:02

"Scar tissue" des Red Hot ça vous dit?

Nico, 11/02/2020 à 15:20

Why not. «Can't stop» est très bonne aussi.

Didier, 11/02/2020 à 15:56

Olah bijou on se calme, voici ma propal : outre «white room», on met également au programme de la prochaine repet «it's only rock n'roll» et «scar tissue». On décide ensuite ensemble quoi rajouter ! Des bizz.

Nico, 11/02/2020 à 16:13

Ça marche. Vu que j'ai pas du tout bossé ça jusque là et que je n'aurai qu'un bout de dimanche pour apprendre ces morceaux je ferai ce que je peux pour lundi mais ça reste jouable à vue de nez.

Marc, 11/02/2020 à 19:05

Moi je suis tombé amoureux de «bullet with butterfly wings». Tout ça ne préjuge que du bon pour la suite !

« Scar tissue » est un bien beau titre mais déménage trop peu à mon goût. Un peu comme « californication ».

Nico, 12/02/2020 à 10:26

On laisse tomber «scar tissue» pour lundi du coup ? On a fort à faire avec le reste déjà.

Didier, 12/02/2020 à 10:28

Donc outre les nouveaux de la dernière fois («learn to fly», «come as you are» et «helter skelter»), on rajoute «it's only rock n'roll» et «white room» ?

Nico, 12/02/2020 à 10:30

On dirait bien, yes !

Didier, 12/02/2020 à 10:31

Fait beau au ski ?

Nico, 12/02/2020 à 10:38

Grave ! Si mon fils ne s'était pas flingué le genou le deuxième jour ce serait parfait !

Philou, 12/02/2020 à 11:01

Mais «|ORR» on fait quelle version ? Les Stones n'ont jamais joué la version album qui est injouable en LIVE.

Didier, 12/02/2020 à 11:02

On se débrouillera et je vais vous chercher une version live ça me dit quelque chose...

Philou, 12/02/2020 à 11:11

Celle de «Live Lick» est pas mal.

Laurent, 12/02/2020 à 11:35

Oui va falloir trouver une version un peu plus claire que l'originale qui est un peu fouillis...

Marc, 12/02/2020 à 16:01

Nico, désolé pour Jules ! Entorse ou ménisque ?
Lundi, la répète est à 20h. Des clients pour manger un bout à 18h30 ?

Nico, 12/02/2020 à 16:31

Un petit arrachage du cartilage rien de grave !
18h30 ça fera un peu tôt pour moi mais 19h ça devait aller.

Marc, 12/02/2020 à 16:48

Tu me sonnes et je te commande ta Romana !

Laurent, 12/02/2020 à 16:50

En tant que fan de ski, je compatis sincèrement à l'indisponibilité de ton fiston. Mais à son âge ça va se rétablir vite fait.
Prompt rétablissement et bises à lui.

Nico, 12/02/2020 à 16:51

Thanks ! Et OK pour la Romana !

Marc, 15/02/2020 à 9:07

Voici le lien pour le planning du mois d'avril.
Par ailleurs, je souhaite prendre une semaine courant mai, sans date précise.

Avez-vous déjà une visibilité sur ce mois de façon à ce que je puisse ne pas trop plomber les répétitions avant la fête de la Musique.

Comme d'habitude, réponses urgentes souhaitées.
Bises et à lundi.

Didier, 15/02/2020 à 10:06

Hello les amis,

Si je ne m'abuse nous avons un concert le 1er mai, donc comme à chaque fois je suis pour une pause après un concert, de plus je suis généralement absent les deux premières semaines de mai...

Nous en parlons lundi (j'essaye d'être à la pizzeria pour 7 h).
Bizz.

Marc, 15/02/2020 à 10:30

OK, je m'arrangerai pour prendre ma semaine en même temps que Didier.

Nico, 15/02/2020 à 11:30

Hello !

Les 1er et 8 mai tombant un vendredi et l'Ascension un jeudi, je n'envisage pas d'impact sur les lundis de mai !

En revanche je sais déjà que j'ai un concert le 27 avril, je renseigne le frama en conséquence !

J'ai mis des dispos tout le temps sauf le 27 avril sachant qu'avec les vacances scolaires du 4 au 20 avril, il est possible que je sois absent une de ces deux semaines, mais ne sachant pas encore quand et si je serai réellement absent toute la semaine, on fait comme si j'étais là !

Laurent, 15/02/2020 à 21:45

Frama rempli. Pour mai, je n'ai rien de prévu pour l'instant.
Bizalundi.

Nico, 16/02/2020 à 10:03

Guys, on fait quelle version alors de «it's only RnR» ?

Didier, 16/02/2020 à 10:06

A mon avis on part de la version studio et on adapte.

Marc, 16/02/2020 à 15:22

C'est celle-là que j'ai bossé.
Et le fils, comment qu'il va, Nico ?

Nico, 16/02/2020 à 15:24

Bien bien, c'était pas grand chose, ça se remet vite à c't'âge là !

Marc, 16/02/2020 à 15:24

Good news.

Nico, 16/02/2020 à 17:11

Thanks ! J'ai commencé une ébauche de set list pour le 1er mai sur la base de ce qui est presque dans la boîte + les deux nouvelles de demain. Il faut qu'on commence à réfléchir à l'ordre des morceaux (et la pertinence de certains) fort de notre succès radiologique !

On a déjà un beau répertoire en l'état, il va aussi falloir qu'on commence à le faire tourner pour qu'on l'intègre bien.

Marc, 16/02/2020 à 17:34

42 titres ? Bigre ! Belle liste ! Je me suis permis de la remettre par ordre alphabétique par souci de clarté.

On doit donner notre choix ? On en parle demain (si on trouve le temps) ? On doit en prévoir combien ?
En tout cas, ils vont être gâtés, tes potes !!!

Nico, 16/02/2020 à 17:38

En fait j'avais justement fait une ébauche de proposition d'ordre des morceaux, c'est pour ça qu'ils n'étaient pas dans l'ordre alphabétique hé hé, mais c'est pas grave du tout. Pour le nombre de morceaux je pense qu'on peut viser 30/35 quitte à trancher dans le lard sur le moment.

Tu les as remis dans l'ordre juste en cliquant sur la colonne avec les noms des morceaux en la triant de À à Z Marc ?

Marc, 16/02/2020 à 17:47

Désolé, je t'ai cassé ta baraque. J'ai tout remis comme tu l'avais fait.

Pour faire un tri des données, tu sélectionnes toutes les cellules sauf les en-têtes puis, dans le menu du haut, tu cliques sur «données» «trier une plage», tu choisis la colonne et tu cliques sur A-Z. De cette façon, toutes les cellules sont déplacées. Si tu fais le tri sur une seule colonne, les autres colonnes ne bougeront pas.

Nico, 16/02/2020 à 17:48

Aucun problème ! Tant que ça ne prend que deux clics de passer d'un tri à l'autre tout va bien !

Philou, 17/02/2020 à 11:22

Pizza ce soir les Flowers ?

Laurent, 17/02/2020 à 11:26

Moi direct studio.

Marc, 17/02/2020 à 11:38

Je serais vers 18h30 à la pizzeria.

Non, je serai (je vais faire la peau au correcteur automatique).

Nico, 17/02/2020 à 12:17

J'espère être à la pizza vers 19h, ça va dépendre de la journée de reprise mais ça se présente plutôt pas mal.

Didier, 17/02/2020 à 12:17

Idem for me.

Marc, 17/02/2020 à 12:42

Les copains,

J'ai contacté Eric. Il est dispo le 21 juin et sera donc avec nous. À ce soir.

Nico, 17/02/2020 à 13:08

Top! Il ne t'a pas dit qu'il n'était plus dispo le 1er mai rassure moi?

Marc, 17/02/2020 à 13:13

Nous avons communiqué par SMS, pas d'allusion au 1er mai.

Nico, 17/02/2020 à 13:21

Ok!

Nico, 17/02/2020 à 18:52

Je suis en route Marc mais un peu en retard. J'espère être là à 19h15, je te fais signe quand je suis à châtelet pour lancer la Romana!

Marc, 17/02/2020 à 18:53

Top !

Philou, 17/02/2020 à 18:58

Pareil.

Marc, 17/02/2020 à 18:59

Yes !

Nico, 17/02/2020 à 19:00

Go pour la romana!!!

Marc, 17/02/2020 à 19:01

Ça marche !

Nico, 17/02/2020 à 19:01

Thank you !

Marc, 17/02/2020 à 19:08

Ta pizza is on the table !

Nico, 17/02/2020 à 19:08

J'arrive!!

Philou, 17/02/2020 à 19:17

100m.

Marc, 18/02/2020 à 11:39

Chers musicos et néanmoins amis,

J'ai le regret de vous annoncer que la répétition d'hier soir est disponible à l'adresse suivante.

Par ailleurs, si Philou avait l'extrême obligeance de remplir le Framadate d'avril, ce serait plus pratique pour effectuer les réservations.

Bises et sans rancune.

Marc, 18/02/2020 à 17:42

Merci Philou pour le Framadate.

Une seule répète au complet, le 6 avril.

Donnez-moi votre avis sur les autres réservations possibles à 4.

Le mercredi est-il une option ?

J'attends vos retours avant de réserver.

Bises.

Nico, 18/02/2020 à 18:11

Mercredi jouable pour moi si je le sais à l'avance.

Sinon je suis pour booker le 20 à 4 sans Laurent sauf si on peut à 5 le 21 ou le 22?

Et le 27 à 4 sans moi sauf si vous pouvez exceptionnellement le mardi 28 ou mercredi 29?

On a un concert le 1er mai donc 2 répétitions au complet dans les deux semaines qui précèdent seraient quand même les bienvenues...

Didier, 18/02/2020 à 18:13

Je regarde demain et vous dis.

Didier, 18/02/2020 à 18:17

Désolé pas possible pour moi le mercredi. Bizz.

Marc, 18/02/2020 à 18:21

C'est bien ce qu'il me semblait.

Nico, 18/02/2020 à 20:06

Et ben moi je trouve que c'est pas si mal cette répétition d'hier!

Un peu de boulot sur le son mais ça sonne.

Didier, 18/02/2020 à 20:12

Mouais bof mais il en faut aussi des comme ça...

Nico, 18/02/2020 à 20:13

«white room» et «star star» ça passe pas mal quand même.

Marc, 18/02/2020 à 20:16

Quand j'entends le son de la casserole sur laquelle je joue, j'ai vraiment de la peine !

Didier, 18/02/2020 à 20:18

D'accord pour «white room» et «star star» comme quoi dans les vieux pots...

Marc, 18/02/2020 à 20:29

Je vais me faire insulter voire haïr mais tant pis, je le dis quand même : ça manque cruellement d'heures de boulot... et c'est bien dommage parce que je suis d'accord avec Nico, je m'attendais à pire !

Nico, 18/02/2020 à 21:08

C'est pas faux! Mais la batterie nickel rattrape un peu tout ça. Ceci étant dit, si on veut faire des morceaux un peu plus sophistiqués («learn to fly», «come as you are»), il faut bosser c'est certain.

Marc, 18/02/2020 à 21:29

Merci pour la batterie nickel mais on est très loin du compte. Chacun bosse de son côté, c'est visible et indiscutable. Ce que je voulais simplement dire, c'est qu'on manquait de travail ENSEMBLE. Mais bon, what can we do ?

Nico, 18/02/2020 à 21:44

I agree boss!

Philou, 18/02/2020 à 22:01

J'ai pas encore écouté. J'ose pas. J'avoue que hier j'étais pas dedans.

Nico, 18/02/2020 à 21:04

Ça nous arrive à tous! On se tourne vers la prochaine répétition et en avant!

Marc, 18/02/2020 à 22:19

Bien parlé !

Didier, 19/02/2020 à 8:34

OK alors pour moi:

- parfaitement jouable de remplacer lundi 20 par mardi 21 voire exceptionnellement mercredi 22 pour être tous les 5;
- idem pour le 28 mais pas le 29.

Par contre, ATTENTION, devant devenir heureux grand-père à tout moment à compter de début avril, je peux être amené à vous planter un soir au dernier moment en avril... Des bizz.

Laurent, 19/02/2020 à 10:16

Ben oui. Si on voulait vraiment faire parfait on passerait pro. Mais je ne suis pas sûr qu'on arrive à en vivre tous les 5.

Il est donc normal que nos répés après une journée de boulot soient parfois émaillées de quelques imperfections.

Vivement la prochaine !

Didier, 19/02/2020 à 10:32

Les voix de la sagesse!

Nico, 19/02/2020 à 10:33

D'accord avec Laurent, ce qui ne doit pas nous empêcher d'être ambitieux et de tirer le meilleur parti de notre beau potentiel!

Philou, 19/02/2020 à 10:46

Je pense qu'on peut give up «it's only rock roll». c'est trop fouillis. Elle va nous faire perdre trop de temps.

On joue pas assez ensemble pour se rappeler sa structure.

Didier, 19/02/2020 à 10:46

Ok pour moi.

Nico, 19/02/2020 à 10:49

Ok pour moi aussi of course.

Nico, 19/02/2020 à 11:09

Guys, DIDIER peut répéter les 21 et 28 avril (mardis) plutôt que les 20 et 27. Pour moi c'est bon, et vous?

Didier, 19/02/2020 à 11:35

Non pas 28, 21 seulement.

Laurent, 19/02/2020 à 11:36

28 OK. 21 pour l'instant non mais ça peut changer.

Didier, 19/02/2020 à 11:36

Pardon c'était le 29 que je ne pouvais pas... ok 28!

Nico, 19/02/2020 à 11:37

Euh t'es sûr DIDIER? Tu dis le contraire... ah ok tout va bien je ne suis pas encore sénile!

Didier, 19/02/2020 à 11:37

Non mais moi oui!

Nico, 19/02/2020 à 11:38

What about mercredi 22? Marc c'est toi qui ne peux pas le mercredi? Me souviens plus...

Laurent, 19/02/2020 à 11:41

Idée à la c...?

On joue le 1er mai au soir... Et si on répétait le matin ou en début d'après-midi ?

Nico, 19/02/2020 à 11:51

Pour moi ça semble difficile déjà qu'il va falloir convoyer le matos l'installer etc, je vois mal une répétition en plus. Par ailleurs à moins que Didier bénéficie d'un organe exceptionnel, ça me semble pas idéal du point de vue réserve de fatigue pour la voix.

Didier, 19/02/2020 à 12:10

I do agree, ce n'est pas une bonne idée (sorry Laurent) ni pour moi ni pour le groupe car je pense que ça nous ferait manquer de fraîcheur ! Des bizz

Nico, 19/02/2020 à 12:25

Si Marc et Philou vous pouvez le 28 ce serait vraiment bien, au moins on a une repet tous ensemble avant le 1er mai.

Laurent, 19/02/2020 à 12:39

C'était donc bien une idée à la c...

Marc, 19/02/2020 à 15:21

Hi folks,

Je ne comprends plus rien à cette avalanche de messages.

J'ai donc enrichi le Framadate et je vous demande de le compléter afin d'y voir un peu plus clair pour les réservations.

Concernant la qualité de notre dernière répète, je suis complètement d'accord avec Laurent (nous ne sommes pas des pros) et avec Nico (nous devons faire au mieux de nos possibilités).

Domage de laisser tomber « it's only rock'n'roll », je trouve qu'elle sonne assez bien pour une première tentative. Je me plie à l'avis général.

Bises et merci d'avance pour le Framadate.

Je précise que je ne pourrai me libérer qu'un seul des deux mardis (au choix) et que je risque d'être un peu en retard.

Nico, 19/02/2020 à 15:32

Je recommande donc d'opter pour la mardi 28 si Philou peut et de conserver le 20 aussi. Je remplis le frama. Le lien pour le frama pour les ceuces qui auraient du mal à le retrouver.

Nico, 19/02/2020 à 15:45

Des différentes discussions et frama partiellement rempli, ce serait vraiment chouette de répéter les mercredi 22 et mardi 28.

Je dis ça...

Didier, 19/02/2020 à 17:46

Et voilà c'est fait j'ai rajouté mercredi 22 et mardi 28!

Marc, 19/02/2020 à 17:51

Super, ça nous donnerait lundi 6, mercredi 22 et mardi 28 ?
Attendons les réponses de Laurent et de Philou.

Nico, 19/02/2020 à 17:58

Ce serait top, on espère que les gratteurs vont pouvoir faire quelque chose!

Marc, 20/02/2020 à 10:10

Philou, le Framadate please !
Juste pour info :

- lundi 6 avril et lundi 20 avril, il reste encore qqs studios
- mercredi 22 : 1 studio de 60m2
- mardi 28 : 1 studio de 22m2
- mercredi 29 : 28m2 ou 60m2

Nico, 20/02/2020 à 10:29

Philou a rempli le frama!

Philou, 20/02/2020 à 10:30

Merci Merci !

Nico, 20/02/2020 à 10:31

Donc c'est bon pour le 6 et le 28. Après pour le 20 ou 22 j'ai l'impression que Laurent ne peut ni pour l'un ni pour l'autre?

Du coup autant rester sur le 20 qui arrange plus Didier...?

Marc, 20/02/2020 à 10:32

Laurent, le lundi 20 ou le mercredi 22 avril ?

Nico, 20/02/2020 à 10:33

On sécurise le 6 et le 28 en attendant non?

Marc, 20/02/2020 à 10:33

Et le lundi 6, 3 ou 4 heures ?

Nico, 20/02/2020 à 10:33

3 heures à mon avis, 4 heures on tient pas trop la distance.

Marc, 20/02/2020 à 10:39

OK.

Nico, 20/02/2020 à 10:40

En arrivant à l'heure et en s'installant assez rapidement c'est mieux je pense, moins de fatigue et on se concentre à fond pendant 2h30/2h45.

Didier, 20/02/2020 à 10:41

Agreed.

Nico, 20/02/2020 à 10:42

Marc, quid de booker le 20 et le 22 et d'annuler ensuite selon ce que dira Laurent?

Marc, 20/02/2020 à 10:47

Je pense surtout que je vais passer la main. Ça devient un travail à plein temps !!!

Marc, 20/02/2020 à 11:23

Réservations avril :

- lundi 6 : 21-24
- lundi 20 : 19-22 ou mercredi 22 : 19-22
- mardi 28 : 21-24

Nico, 20/02/2020 à 11:25

Merci a lot!!!

Marc, 20/02/2020 à 11:27

You're welcome !

Laurent, 20/02/2020 à 11:47

Guys,

La semaine du 20/4 je suis en principe absent sauf annulation de dernière minute qui ne serait pas de mon fait.

Sinon j'ai rempli le framadate pour le reste et suis dispo pour toutes les autres dates.

Nico, 20/02/2020 à 11:48

Saint-Cloud Lolo!

J'imagine du coup qu'on annule le 22 avril, on peut faire ça jeudi prochain quand on sera au studio.

Didier, 20/02/2020 à 12:09

Thanks Marc !

Nico, 21/02/2020 à 18:34

Je viens de réécouter «Everlong», je suis sûr qu'on pourrait la jouer!

Laurent, 21/02/2020 à 19:27

La vérité j'te dis, hier soir j'ai regardé le tuto en me disant que j'allais essayer rien que pour voir.

Nico, 21/02/2020 à 19:28

Aïe aïe aïe tu me fais plaisir Laurent!

Marc, 22/02/2020 à 12:13

J'ai réessayé « Everlong », pas simple pour moi mais à tenter.

Didier, 22/02/2020 à 12:31

Sacré morceau!

Philou, 22/02/2020 à 12:43

Groupe de reprises hier au Nopi. Très bons

Nico, 22/02/2020 à 12:45

Ils ont du bosser un peu plus que nous!
Je pense y faire un tour ce soir!
Pas de dress code particulier Philou right?

Philou, 22/02/2020 à 12:47

Nope. J'y serai aussi je pense.

Didier, 22/02/2020 à 12:47

J'ai toujours aimé ce morceau version Presidents...

Philou, 22/02/2020 à 12:47

Vaz-y assez tôt ça cartonne.
À 23h il y a la queue.

Didier, 22/02/2020 à 12:50

Pas mal le «jumpin», très propre.
Mais c'est tout notre répertoire!

Philou, 22/02/2020 à 12:53

Mais oui !

Nico, 22/02/2020 à 12:56

Je vais y être vers 21h 21h30 je pense.
J'espère qu'on s'y verra!

Philou, 22/02/2020 à 12:58

Normalement oui je te tiens au jus.

Marc, 22/02/2020 à 13:32

Y sont marrants, les gamins. Ça les gêne pas de jouer du Sticky Flowers ?

Nico, 22/02/2020 à 17:26

Setlist du 1er mai.
Pour réflexion les artistes!

Didier, 22/02/2020 à 17:28

Tout ça ? C'est pas un peu beaucoup?

Nico, 22/02/2020 à 17:29

Pour la séance de jeudi, dont je rappelle l'horaire 21h-mi-nuit, je proposerais bien de passer 1h30 sur du travail spécifique sur: «White Room», «Come as you are», «Learn to fly» et «take me out», puis 1h30 sur la set list du 1er mai dans l'ordre (sur laquelle il faudrait se mette d'accord à la pizzeria au préalable).

Justement, c'est pour réflexion, dans les deux sens du terme.

Disons que ça pourrait être une base de set list ultime pour la fête de la musique, et on peut ensuite trancher dans le lard pour le 1er mai. Quoi qu'il en soit il me semble pas mal de réfléchir un peu à l'ordre etc, peut-être du point de vue fatigue de la voix, mais aussi ambiance, sans trop se prendre la tête non plus hein.

Didier, 22/02/2020 à 17:31

Sounds good to me.

Nico, 22/02/2020 à 17:31

On peut très bien se dire qu'on prépare bien une 20aine de morceaux indeed pour le 1er mai.

Marc, 22/02/2020 à 18:13

Rien à redire sur la setlist et nous pourrons facilement dégager de quoi assurer le 1er mai. Je pense qu'il faut garder les morceaux lents et en discuter la pertinence sur le moment même, en fonction de l'ambiance.

Concernant l'organisation de la prochaine répétition, il faut plutôt tabler sur 1h15 + 1h15. L'optimisme de Nico est louable mais nous ne commencerons pas à 21h et nous ne finirons pas à minuit.

Quant à l'ordre de passage, il est fonction des cordes vocales de Didier et sera, comme à l'habitude, sujet à des variations de dernière minute.

Je serai au dîner jeudi of course.

Nico, 22/02/2020 0 18/50

I agree!

Laurent, 22/02/2020 à 18:57

OK la liste bien sûr. Nico est probablement le mieux placé pour la peaufiner, étant le régional de l'étape du 1er mai.

Mais vous voulez pas tenter «everlong» juste pour voir. Les quadras avaient 17-20 ans quand elle est sortie. Comme moi pour «gimme shelter». Ça fait des vibrations à l'intérieur.

Nico, 22/02/2020 à 19:00

Ah ça!

Marc, 22/02/2020 à 19:00

C'est plutôt un problème de temps dispo !

Didier, 22/02/2020 à 19:02

Dans tous les cas, pas pour ce jeudi please.

Laurent, 22/02/2020 à 20:40

Nico Philou,
Y a un ami à moi /un vieux, qui joue ce soir au nopi. Je vais y aller.

Au fait vous le connaissez. C'est Pierre.

Marc, 22/02/2020 à 20:42

Of course. Il joue finalement en groupe ?

Laurent, 22/02/2020 à 20:44

Il a prévenu sur Facebook. Je suis pas sur Facebook..
Peut-être son ancien groupe. On verra.

Nico, 22/02/2020 à 20:44

Ah cool, à quelle heure? Quel est le nom de son groupe?
Je devrais y passer!

Laurent, 22/02/2020 à 20:46

Je ne sais pas mais ça devrait pas être tard. Peut être maintenant... Je me renseigne.

Philou, 22/02/2020 à 20:50

Il y a un groupe now et un à 23h.
Je vais dîner là, j'y passe après.

Laurent, 22/02/2020 à 20:53

Je pense qu'il passe maintenant.
Le groupe s'appelle «season».

Nico, 22/02/2020 à 22:17

Y'a la queue damned!
Philou faut dire quoi au videur, qu'on connaît Édouard Braun?

Philou, 22/02/2020 à 22:27

Nicolas Ullman.
Mais normalement pas besoin.

Laurent, 22/02/2020 à 22:29

Suis dedans.

Nico, 22/02/2020 à 22:31

On poireaute un peu mais je sais pas si on va avoir le courage d'attendre trop longtemps. C'est bien dedans Laurent? T'es avec Marina? C'est qui?

Philou, 22/02/2020 à 22:34

Le mec qui chapeaute les soirées du Nopi apparemment.

Nico, 22/02/2020 à 22:35

Ça te semble blindé à l'intérieur Laurent?

Le videur passe en demandant qui a réservé... je suis tenté par un coup d'esbroufe mais c'est risqué.

Laurent, 22/02/2020 à 22:39

Moi je lui ai dit que j'allais écouter un copain qui joue.

C'est bien mais les gens font autant de bruit en parlant que le groupe.

Nico, 22/02/2020 à 22:40

Classique.

On n'a pas avancé et on est là depuis 15 minutes, je crois qu'on va laisser tomber.

Laurent, 22/02/2020 à 22:43

Je serais bien monté vous faire la bise mais je ne pourrai plus rentrer.

Nico, 22/02/2020 à 22:44

En effet, trop risqué! On y est presque! Apparemment les baskets peuvent être réhabilitées.

Laurent, 22/02/2020 à 22:56

Je monte.

Philou, 22/02/2020 à 23:28

Trop de monde, bonne soirée.

Nico, 22/02/2020 à 23:28

Pas mal du tout comme endroit!

Philou, 23/02/2020 à 12:11

Alors ? How was it ?

Nico, 23/02/2020 à 12:19

Sympa, un groupe de funk très très fort.

Laurent, 23/02/2020 à 12:22

Niveau sonore ou talent ?

Nico, 23/02/2020 à 12:30

Talent.

Nico, 23/02/2020 à 19:05

Philou je repense à un truc, t'avais essayé «come as you are» à la Strat? J'ai l'impression que son son collerait mieux, plus proche de la Jaguar de Kurt.

Philou, 23/02/2020 à 19:08

Oui à tester effectivement. Je vais tenter avec le Vox également.

Nico, 23/02/2020 à 19:10

Sinon j'ai revu un vieux copain guitariste aujourd'hui si on cherche un 3ème gratteux. Grand fan des Stones!

Didier, 23/02/2020 à 19:39

Pas maladroit le garçon et en plus s'il a bon goût !...

Nico, 23/02/2020 à 19:41

Ah ah. Je lui ai dit qu'il se débrouillait mais qu'il n'avait pas encore le niveau pour SF.

Et il m'a dit que ma Telecaster était quasiment injouable donc je vais aller la faire régler pour qu'elle soit au poil pour le 1er mai pour les éventuels désaccordages!

Nico, 24/02/2020 à 8:43

Happy Birthday to you Dr Pelta!!

Marc, 24/02/2020 à 8:51

Pas d'info sensible sur WhatsApp, please !!! Mais merci quand même et l'image est excellente. Dis-moi, le tien ne serait-il pas dans les parages immédiats ou ai-je mal lu FaceBook ?

Nico, 24/02/2020 à 8:52

Il se pourrait que!

Didier, 24/02/2020 à 8:52

Mais alors que des poissons!

Nico, 24/02/2020 à 8:54

Voilà!

Marc, 24/02/2020 à 8:55

Je vous signale que notre distingué Laurent est également né un 24 février. Incroyable, isn't it ?

Nico, 24/02/2020 à 8:56

Ah mince et zut! Je n'avais pas cette info cruciale! Du coup bon anniversaire Laurent! Le gif lego vaut aussi pour toi ;-)

Didier dis moi pas que c'est pas possible que tu es né fin février?!

Didier, 24/02/2020 à 8:58

Je me joins à mes collègues et néanmoins amis des «sticky flowers» (ça aurait du être les «sticky fish»!) pour te souhaiter Laurent un chaleureux bon anniversaire !

Et si Nico moi c'est le 1er mars!

Nico, 24/02/2020 à 9:00

This is crazy!

Didier, 24/02/2020 à 9:01

Indeed.

Nico, 24/02/2020 à 9:01

Philou tu es né quel jour?

Marc, 24/02/2020 à 9:01

Et Philou, dans tout ça ?

Laurent, 24/02/2020 à 9:18

Merci les gars ! Et bon anniv à notre batteur préféré !
On va être obligé de jouer «yellow submarine»

Philou, 24/02/2020 à 10:08

Joyeux Anniversaires les gars !
18 août.

Laurent, 24/02/2020 à 10:19

Merci petit lion musical !

Didier, 26/02/2020 à 13:19

Demain la repet c'est 20h?

Nico, 26/02/2020 à 13:30

21h! Pizzeria avant pour ceux qui peuvent.

Didier, 26/02/2020 à 13:30

J'en serai, merci bizz.

Marc, 26/02/2020 à 13:31

Yes of course !

Laurent, 26/02/2020 à 14:08

Probably.

Philou, 27/02/2020 à 18:43

Vous y serez a quelle heure ?

Laurent, 27/02/2020 à 18:44

Je pense 8h pizza.

Nico, 27/02/2020 à 18:48

Moi aussi.

Marc, 27/02/2020 à 19:03

Avant !

Didier, 27/02/2020 à 19:06

Cherche une place. Trouvée!

Marc, 27/02/2020 à 19:10

Eh l'autre eh ! T'es arrivé avant moi ! T'es déjà installé ?

Didier, 27/02/2020 à 19:11

Yes sir!

Marc, 27/02/2020 à 19:11

I'm on my way !

Didier, 27/02/2020 à 19:11

ETA?

Marc, 27/02/2020 à 19:29

La Romana, à quelle heure ?

Philou, 27/02/2020 à 19:29

20h pour moi.

Marc, 27/02/2020 à 19:30

Philou, Laurent, Nico, quand vous êtes en approche, passez la commande !

Nico, 27/02/2020 à 19:31

Je te dis ça! Je me demande si je vais pas me tenter une 4 fromages d'ailleurs.

Marc, 27/02/2020 à 19:33

Fais gaffe quand même !

Nico, 27/02/2020 à 19:40

Feu pour la 4 fromages!

Marc, 27/02/2020 à 19:43

C'est parti !

Laurent, 27/02/2020 à 20:01

Napolitaine.

Marc, 27/02/2020 à 20:03

Done !

Nico, 28/02/2020 à 9:01

Marc (et les autres), en parlant des Foo Fighters (puisque je sens que ce groupe commence à vous plaire), je vous recommande le docu « back and forth » sur l'histoire du groupe, un des meilleurs du genre!

Didier, 28/02/2020 à 9:14

Et encore bon anniversaire Mr Bassman!
Et les amis on se précipite sur Spotify pour écouter le nouvel EP de Øllebirde sorti aujourd'hui !
Bizz à tous.

Marc, 28/02/2020 à 9:22

Entre Øllebirde, le docu Foo Fighters et la répète d'hier soir, y a du taf !!!

Didier, 28/02/2020 à 9:24

Thanks Marc for the recording will listen to.

Marc, 28/02/2020 à 9:25

Pour revenir à la répète, il serait peut-être intéressant de mettre à profit celle de lundi pour, en l'absence de Didier, peaufiner nos fins. What do you think ?

Marc, 28/02/2020 à 10:17

J'ai écouté Øllebirde. Superbement bien enregistré.
Mes deux préférés : «Trouble» et «Misery».
A star is definitely born !

Marc, 28/02/2020 à 10:24

Nico, je vais prendre le temps d'écouter les Foo ce WE. Où peut-on trouver le docu ? Philou, oublié de te dire que j'avais vu « Dirt », le biopic sur Mötley Crüe. Graves, les mecs.

Nico, 28/02/2020 à 10:30

Je vais écouter tout ça! Pour le docu je dois l'avoir en électronique quelque part, je te cherche ça ce week-end!

Laurent, 28/02/2020 à 10:55

Me semble que c'était sur Netflix.
«Dirt» aussi.

Nico, 28/02/2020 à 12:28

Du bon boulot tout ça! (la répétition).

Nico, 28/02/2020 à 13:41

Didier énorme sur «Sympathy»! Et les gratteux faut garder ce son pour les prochaines répétitions, c'est vraiment beaucoup mieux que la fois précédente.

Didier, 28/02/2020 à 13:46

Merci Nico ça fait plaisir et oui son impec faut garder disposition, amplis et réglages...

Nico, 28/02/2020 à 13:49

Sur "take me out» y'a des problèmes d'accords/notes de guitare. A revoir mais en l'état pas génial quand même.

Marc, 28/02/2020 à 14:05

J'ai fait le montage mais pas encore écouté.

Marc, 28/02/2020 à 14:37

Bon alors j'veis vous dire !! ÉNORME ! Jamais eu un son comme ça. Quelques fausses notes, deux loupés de batterie inexcusables (« born to be wild » et « gimme all your lovin ») mais putain ça dégage ! Bravo les SF ! Coup de cœur particulier pour « learn to fly ». Je vais de ce pas faire écouter le truc en voiture à Dominique !

Didier, 28/02/2020 à 15:00

J'ai pas encore écouté sauf «helter skelter» histoire de se marrer...

Marc, 28/02/2020 à 15:14

T'es maso ?

Didier, 28/02/2020 à 15:15

Yep always been and always will.

Laurent, 28/02/2020 à 18:45

Son indéniablement meilleur que l'autre fois! Quelques belles plantades /à retenir et à travailler la prochaine fois mais aussi pas mal de très bons passages. Je me suis même surpris à me trémousser sur mon siège ce qui est bon signe. Oui j'ai bien dit trémousser.

Nico, 28/02/2020 à 18:53

Whoua!

Marc, 28/02/2020 à 18:55

Fais gaffe Laurent, ça commence comme ça et on peut finir par trouver ça bien !!!

Nico, 28/02/2020 à 19:03

Puisque tout le monde adore les Foo Fighters maintenant, écoute «Best of You», ça pourrait faire une magnifique reprise!

Marc, 28/02/2020 à 19:17

Euh, tu mets quand même la barre très haut, là !

Nico, 28/02/2020 à 19:20

J'avoue j'avoue. Bon OK on fait «Everlong».

Marc, 28/02/2020 à 19:23

Tu s'rais pas un peu manipulateur ?

Nico, 28/02/2020 à 19:23

Franchement non, ça m'est venu en live!

Marc, 28/02/2020 à 19:24

Ah bon, tu m'as fait peur !

Nico, 28/02/2020 à 19:26

« Marc je le prends très mal, tu m'as traité de manipulateur, cette attitude est digne d'un Robespierre! ».

Marc, 28/02/2020 à 19:27

Robespierre qui roule ?

Nico, 28/02/2020 à 19:28

N'amasse pas mousse. My Hero? Ok j'arrête (Keith)

Marc, 28/02/2020 à 19:30

Y a pas, on est un groupe d'intellos !

Nico, 29/02/2020 à 11:53

Hey Marc Didier, votre concert initiatique à Verdelot c'était en 95?

Didier, 29/02/2020 à 12:11

Could be yes.

Nico, 29/02/2020 à 12:18

Un anniversaire? La mère du copain chez qui on va jouer le 1er mai a fêté ses 40 ans à Verdelot en 95 et il y avait un groupe avec un certain Philippe notamment dans le dit groupe. La coïncidence serait quand même grosse.

Didier, 29/02/2020 à 12:23

Si Philippe il y avait c'était le special guest dont on t'a parlé, guitariste qui se prenait pour Hendrix, jouait de la guitare avec les dents et a fini à quatre pattes en gerbant!...

Il y avait peut être aussi un ami du bassiste Pierre Jean qui était aussi un local de l'étape et qui pouvait s'appeler Philippe...

Nico, 29/02/2020 à 12:24

Et tu penses que ça aurait pu être les 40 ans d'une certaine Anne Baron...?

Didier, 29/02/2020 à 12:26

Tout à fait possible une chose est certaine c'était un anniversaire!

Nico, 29/02/2020 à 12:27

Dans une maison avec jardin?

On est peut être sur un truc complètement dingue les gars!

Mon pote est quasi sûr que c'était vous, tout simplement parce qu'il n'y a probablement pas eu un seul concert à Verdelot depuis le vôtre.

Didier, 29/02/2020 à 12:46

Moi je me souviens d'une tente en longueur genre Barnum.

Marc, 29/02/2020 à 13:14

Cherche pas, Nico. Le concert de 1995 était organisé par un certain Baron. Le Philippe en question était probablement le psychopathe qui se prenait pour Jimi et qui bien entendu ne faisait pas partie de notre groupe. En revanche, le Baron en question était pote avec l'un de nos musicos (Benoît de Basquiat, Jean-Paul Auvray ou

Pierre-Jean (Lambert me semble-t-il), raison pour laquelle nous avons été pressentis. Tu parles d'une coïncidence !!!

Nico, 29/02/2020 à 13:50

Non mais c'est dingue! Donc on joue le 1er mai pour les 40 ans de Maelle, la compagne de Bastien Baron, fils de Philippe Baron, lui-même mari de Anne Baron dont vous avez donc fêté les 40 ans à l'époque au même endroit. Cette histoire me fait quand même complètement halluciner!

Didier, 29/02/2020 à 13:52

I know it's only rock n'roll !

Marc, 29/02/2020 à 13:53

J'ai comme un coup de vieux, présentement !

Didier, 29/02/2020 à 13:54

Forget it as I said it's only rock n'roll ! Et ça joue bien mieux 25 ans après !

Nico, 29/02/2020 à 13:56

Au moins vous serez en terrain connu!

Laurent, 29/02/2020 à 14:00

C'est pas les papy rockers, c'est les momies rockers !

Didier, 29/02/2020 à 14:01

P... j'avais 32 ans!

Marc, 29/02/2020 à 14:11

On avait commencé par « around and around » enchaîné avec « johnny b.goode ». On ne rigole pas !!!

Didier, 29/02/2020 à 14:11

T'aurais pas la k7?

Marc, 29/02/2020 à 14:12

Je crois que j'ai une VHS mais plus rien pour la visionner.

Didier, 29/02/2020 à 14:13

Too bad mon magnéto a cramé à Clairis.





MARS

Marc, 1/03/2020 à 14:30

Hi folks, un petit mot au sujet de Verdelot.

Je vous avais indiqué que nous y avions joué en 1995 car l'un de nos musicos (Jean-Paul, Benoît ou Pierre-Jean) était pote avec le sieur Baron.

J'ai mis un mot à Benoît pour lui raconter l'histoire et il m'a informé qu'il était fâché à mort avec toute la famille Baron (ils sont plusieurs frères).

Je pense donc que nous pouvons nous abstenir d'y faire référence sous peine de lynchage immédiat. Bizzzz.

Didier, 1/03/2020 à 14:43

C'est rock !

Nico, 1/03/2020 à 15:34

En effet t'as bien fait de vérifier!!!

Nico, 1/03/2020 à 20:11

Très beau Øllebirde! «Trouble» est magnifique, c'est le single?

Laurent, 1/03/2020 à 20:15

J'ai bien profité du livre sur les Beatles. Nostalgie quand tu nous tiens !.. Demain je me mets aux FF et Øllebirde.

Didier, 1/03/2020 à 20:18

Yes «Trouble» est le single, mais ils en avaient fait un autre avant plutôt rock non repris dans l'EP qui s'appelle «You let me down» (avec un beau clip)! Ma préférée est le dernier morceau «With you». Des bizz les amis et bonne repét demain.

Philou, 2/03/2020 à 18:27

C'est bien à 19h today ?

Nico, 2/03/2020 à 18:29

Oui!

Marc, 2/03/2020 à 18:32

Je confirme.

Laurent, 2/03/2020 à 18:48

ETA 19 30.

Marc, 3/03/2020 à 8:50

Excellente répète, hier soir. Didier, on t'a concocté quelques fins de derrière les fagots !

Pour info, la répète du lundi 16 est à 19h. Laurent, tu ne te coucheras pas trop tard . Bises à tous.

Nico, 3/03/2020 à 8:55

Vivement!

Nico, 4/03/2020 à 11:05

Salut la dream team. Maintenant qu'on s'est convaincu qu'on peut faire sonner du Nirvana (Ouh yeah), je remets quelques titres sur la table pour votre écoute et évaluation, juste là comme ça.

«Pennyroyal tea» version « in utero » très simple et diaboliquement efficace cf cette prestation de Nirvana à «Nulle part ailleurs» à l'époque (je l'avais vue en direct et ça m'avait totalement marqué).

Moi ça m'éclate totalement!

«Heart-shaped box» magnifique aussi.

Nico, 8/03/2020 à 11:06

Philou, tu te demandais quoi utiliser pour réussir à nous faire passer au NoPi, cet enregistrement est de très bonne qualité, et je suis sûr qu'il y a 2/3 chansons qui sortent du lot. En tout cas le son est excellent, notamment sur «the last time».

Philou, 10/03/2020 à 10:43

Hello Nico

Tu peux me les envoyer en MP3 j'ai pas de lecteur CD....

Nico, 10/03/2020 à 10:47

Je te prépare ça pour la prochaine répétition!

Philou, 10/03/2020 à 11:27

Ok merci.

Ou tu peux pas me l'envoyer par mail maybe ?

Nico, 10/03/2020 à 11:28

Oui dès que j'ai fait une sélection de nos meilleurs tubes je t'envoie ça, mais je ne sais pas si je pourrai le faire avant ce week-end.

Philou, 10/03/2020 à 11:28

OK OK let me know.

Nico, 10/03/2020 à 15:42

J'ai fait une petite écoute attentive, les seuls morceaux présentables de Courteline sont «Midnight Rambler», «under my thumb», «all day and all of the night» et «something».

Je vais les extraire et te les envoyer.

Maybe «the wind cries Mary» aussi...

C'est quoi ton adresse mail Philou?

Je dois l'avoir suis-je bête...

C'est envoyé, vivement le NoPi!

Laurent, 10/03/2020 à 16:30

«Johnny b goode» est propre.

Nico, 10/03/2020 à 16:36

Le chant is a bit out though.

Philou, 10/03/2020 à 16:36

Thanks je check !

Nico, 10/03/2020 à 16:53

Avec les progrès qu'on a faits depuis, si on a le même son le 21 juin ça va être le feu !

Nico, 10/03/2020 à 17:01

Attends Philou, je fais une écoute de la capitation de Clairis aussi pour voir s'il n'y a pas des morceaux à exploiter de bonne qualité. Le son est bon aussi a priori

Philou, 10/03/2020 à 17:03

OK c'est un peu limite je trouve Courteline.

Nico, 10/03/2020 à 17:03

Et encore je ne t'ai mis que ce qui sonne pas trop mal.
Le chant c'est ça...?

Philou, 10/03/2020 à 17:06

Entre autres !

Nico, 10/03/2020 à 17:07

Je trouve quand même le son bon, en tout cas la batterie et la basse sortent bien je trouve et les guitares c'est pas trop mal.

Nico, 10/03/2020 à 17:52

Bon pas mieux à Clairis, beaucoup d'imprécisions disons.

Laurent, 10/03/2020 à 18:59

On va enregistrer qq chose maintenant. Ça sera mieux.

Nico, 10/03/2020 à 19:04

Je suis d'accord il faut qu'on fasse ça si on veut jouer un peu plus.

Nico, 11/03/2020 à 11:00

@ Philou, «Midnight Rambler» ça envoie quand même je trouve, c'est celle qu'on avait le mieux réussi.

Philou, 11/03/2020 à 11:12

J'avoue elle est pas mal. Je vais appeler fin de journée.

Nico, 11/03/2020 à 11:13

«Under my thumb» pas mal non même si je foire lamentablement mon solo de basse sur la fin (mais le mec n'écouterà jamais jusque là).

Philou, 11/03/2020 à 11:14

Mais il n'écouterà pas jusque là parce que 1. tain c'est cool, 2. tain c'est d'la merde

Nico, 11/03/2020 à 11:38

Peu importe faut se lancer, mais clairement le mec écouterà la première minute pour se faire une idée donc si la première minute passe ça le fait. Et de ce point de vue « all day » passe à peu près par exemple. Idem pour «something»

Et tu peux être honnête et dire qu'on a changé de singer.

Philou, 12/03/2020 à 18:26

Faut que je fasse un mail avec je cite :
"Alors envoie moi une set liste, videos , liens, merci»

Didier, 12/03/2020 à 18:30

La repet de lundi est à 19h?

Nico, 12/03/2020 à 18:40

Oui 19-22.

Didier, 12/03/2020 à 18:41

Ouh la je risque d'avoir du retard je fais au mieux, merci Nico.

Nico, 12/03/2020 à 18:42

La set list tu prends celle du 1er mai, tu lui mets le mp3 de «midnight» + les deux liens vidéos que je t'ai filés et en avant!

Attends Philou, si tu peux attendre ce soir je te prépare un mail nickel et je vais faire un peu de recherches sur les vidéos de l'anniversaire de Claude j'en ai pas mal je peux peut être extraire du péchu qui sonne.

Didier, 12/03/2020 à 18:48

Mais c'est pas un peu chaud que ce ne soit pas le même chanteur?

Laurent, 12/03/2020 à 18:51

Vous pensez qu'un enregistrement au studio qu'on peaufinerait un peu serait quand même trop mauvais à l'écoute ? Parce qu'on a fait des progrès depuis l'année dernière .

Didier a devancé ma pensée.

Nico, 12/03/2020 à 18:52

Pour moi ça c'est une dead end, la qualité sonore est trop faible.

Après à Philou de nous dire, moi je ne me prendrais pas la tête mais ce n'est que mon avis. Ceci dit d'expérience, pour jouer dans des endroits sympas, il faut y aller au culot

Philou, 12/03/2020 à 18:57

Je vais réécouter les enregistrements que tu me dis d'envoyer . C'est vrai qu'il y a un peu de culot.

Dans les enregistrements récents de Marc il y a pas quelque chose à en tirer ?

Nico, 12/03/2020 à 19:05

Je pense pas qualité sonore trop basse pour moi.

Philou, 12/03/2020 à 19:06

Sinon on prend un random groupe sur youtube avec un bon son ...

Nico, 12/03/2020 à 19:26

Du culot, pas de l'imposture!!

Philou, 12/03/2020 à 19:41

C'est pas la même chose ?

Même si on attend lundi le son sera pas dingue.

Tu m'envoies le texte Nico ?

Nico, 12/03/2020 à 19:42

Oui je te prépare un truc pour 21h30 le temps de m'occuper des kids. Ça te va?

Philou, 12/03/2020 à 19:43

Yeah no stress.

Nico, 12/03/2020 à 21:10

Et ben, on n'est pas prêt de jouer au NoPi...

Si on est empêché de jouer en live dans les mois qui viennent on pourrait essayer de se faire un petit projet d'enregistrement d'une maquette, je crois que c'est faisable au Studio HF.

Laurent, 12/03/2020 à 21:34

C'est un peu à ça que je pensais. On aurait alors qq chose de vraiment valable à faire écouter au Nopi ou ailleurs.

Nico, 12/03/2020 à 22:35

Je t'ai envoyé un truc Philou.

Nico, 13/03/2020 à 9:33

Hello guys. Bon, on fait quoi pour les répétitions qui viennent? J'ai au moins deux cas de Covid avérés dans ma boîte, a priori je n'ai pas été en contact direct avec eux mais bon est ce qu'une certaine prudence devrait s'imposer...?

Didier, 13/03/2020 à 9:42

Je suis au regret de dire oui, de mon côté c'est l'unique ordre du jour depuis hier dans mon cabinet et chez mes clients... repoussons et on se démerdera pour rattraper, mais là c'est...

Nico, 13/03/2020 à 9:44

Je pense qu'il faut être cohérent, le shutdown généralisé doit nous pousser à limiter nos contacts, d'autant que nous n'avons pas tous 25 ans dans le groupe et pour dire les choses très clairement je ne veux pas avoir sur la conscience le fait d'avoir contaminé l'un de vous avec des conséquences dramatiques.

Philou, 13/03/2020 à 10:11

Il paraît que le virus meurt sous 250db.

Nico, 13/03/2020 à 10:20

Des news du NoPi sinon?

Philou, 13/03/2020 à 10:21

Nope pas encore envoyé. J'ai bien reçu le mail. Je t'avoue que j'ai des doutes sur les vidéos. «Something» a la limite.

Nico, 13/03/2020 à 10:22

Je repensais à l'enregistrement: ce serait évidemment génial de se faire un enregistrement « live » en studio à l'ancienne, ceci dit mis à part la batterie qui est difficile à enregistrer, on a de quoi faire pas mal de choses en home studio...

Philou, 13/03/2020 à 10:24

Ben vue la situation depuis hier soir ça presse peut être pas et en effet on peut peut être prendre le temps d'enregistrer quelque chose de plus propre.

Laurent, 13/03/2020 à 10:24

Hi Guy!

Nico, 13/03/2020 à 10:25

Ah... l'avis du médecin!

Laurent, 13/03/2020 à 10:25

Hi guys je voulais dire!

J'essaie péniblement d'utiliser WhatsApp avec mon ordi mais le message est envoyé à chaque fois que je tape enter. Je voulais dire que pour l'instant et à l'éclairage des dernières connaissances, le virus se transmet par contact et par gouttelettes et en principe pas par l'air seul - ce qui est l'apanage de la tuberculose. Il existe en effet depuis longtemps dans les établissements de santé des précautions « standard » et des précautions complémentaires.

Ces précautions complémentaires sont les précautions « air », « contact » et « gouttelettes » qu'on applique plus particulièrement aux patients porteurs de certaines infections et placés en chambre isolée. D'où les recommandations nationales actuelles de ne pas se toucher, de se laver les mains et de ne pas se postillonner dessus. Le risque que nous prendrions au studio concernerait donc les surfaces que nous toucherions et les postillons essentiellement de Didier. Donc pas plus de risque que sur nos lieux d'activité habituels. Cela dit, dans la mesure où nos répétitions ne sont pas vitales (?), le principe de précaution consiste en effet à faire le dos rond pendant qq temps mais nous en faisons peut-être trop.

Nico, 13/03/2020 à 10:48

Sur la base de que tu dis, sachant que je vais être renvoyé chez moi en télétravail pour une durée indéterminée et qu'il y a plusieurs cas avérés de Covid 19 dans ma boîte, j'ai quand même l'impression qu'il faut effectivement jouer la prudence.

Laurent, 13/03/2020 à 10:55

No problemo. D'autant que j'ai autant voire plus de risque de vous infecter car l'activité médicale et chirurgicale pour les cas urgents ou les cancers continue. On nous a demandé de rester en permanence disponibles. Les établissements comme le mien sont en troisième ligne, c'est à dire non susceptibles de traiter des patients atteints du virus mais par contre prêts à accueillir tous les autres types de malades qui ne pourraient pas être pris en charge

par les établissements de première et deuxième ligne. Cela dit aujourd'hui ça reste calme.

Didier, 13/03/2020 à 11:11

Juste très vite pour l'enregistrement j'ai une solution avec un copain qui a son propre studio et qui m'a déjà proposé des enregistrements, je vous en parle plus tard

Nico, 13/03/2020 à 11:16

Génial!! Du coup j'appelle le studio pour annuler? On peut se donner jusqu'à ce soir pour réfléchir

Marc, 13/03/2020 à 15:04

Hi folks, voilà 10 jours que je suis au supplice de ne pouvoir communiquer avec vous faute de connexion satisfaisante.

J'ai enfin de quoi vous lire et vous répondre.

Je reprends l'avion ce soir et serai à Paris demain samedi vers midi.

Je suis OK pour annuler les répétitions jusqu'à nouvel ordre.

Quid du 1er mai ?

J'espère que vous allez tous bien et reviens sur WhatsApp dès mon retour.

Didier, ton projet d'enregistrement, c'est chez Joël ?

Bises à tous.

Nico, 13/03/2020 à 15:14

Good to have you back Marc! Je m'occupe de l'annulation des répétitions. Pour le 1er mai je devais voir nos amis ce week-end, je ne sais pas si on va maintenir mais je vais leur parler de toutes façons. Je suis quoi qu'il en soit pessimiste pour le 1er mai mais mise sur un report de la fiesta donc ce ne serait qu'un décalage dans le temps. Je vous tiens au jus.

Didier, 13/03/2020 à 15:17

Yes Marc at Joel's! Have a safe flight back home!
Et oui il faut annuler la repet de lundi et voir pour la suite.

Nico, 13/03/2020 à 15:24

Si on veut rester en vie pendant cette période de confinement, il faudrait qu'on choisisse 4/5 chansons qu'on bosse à fond chacun chez soi en vue de notre session en studio.

Didier, 13/03/2020 à 19:45

D'accord avec Nico, chacun de nous donne un morceau qu'il aimerait que nous jouions comme ça on en rajoute 5!

Nico, 13/03/2020 à 20:06

Répétition de lundi annulée.
Ça peut être aussi un morceau déjà au répertoire maybe!

Didier, 13/03/2020 à 20:07

Why not?

Nico, 13/03/2020 à 20:07

Un bon nom de groupe ça!

Didier, 13/03/2020 à 20:07

Moi j'aimerais bien «Let it Bleed» de devinez qui en version un peu musclée !

Laurent, 13/03/2020 à 22:14

Ma langue au chat.

Marc, 14/03/2020 à 20:44

Salut les SF,

Retour sur Terre avec un beau syndrome grippal.

Je vous informerai rapidement de la nécessité éventuelle de trouver un nouveau batteur.

Dans l'immédiat, je me mets au diapason de la nation et me confine, histoire de me concentrer sur notre projet d'enregistrement.

Je valide le « Let it Bleed » de Didier et cherche de mon côté un truc à ajouter.

Bises à tous et take care.

Didier, 14/03/2020 à 20:47

Et ben il y avait des choses plus sympa à ramener de Cuba! Tu pouvais pas ramener des cigares comme tout le monde? Prends soin de toi et donne des news!

Des bizz.

Marc, 14/03/2020 à 20:51

Franchement, Cuba, c'était pas top ! Et en rentrant, pas trop réjouissant non plus, les news !

Nico, 14/03/2020 à 20:54

Merde!!! J'espère que c'est juste la clim de l'avion qui ne t'a pas réussi. Soigne toi bien et donne des news régulièrement!

Laurent, 14/03/2020 à 21:12

Ben v'là aut' chose !! Tu nous envoies ta feuille de température tous les jours s'il te plaît. Bon courage et bises.

Philou, 14/03/2020 à 21:33

Soigne-toi bien Doc ! Impensable de rocker sans toi derrière les toms !

Nico, 14/03/2020 à 22:05

Ça c'est parlé!

Marc, 14/03/2020 à 22:08

Bon, ben merci les copains, j'ai pas le choix !

Nico, 14/03/2020 à 22:08

Voilà, c'est ça!

Nico, 15/03/2020 à 12:55

Comment ça va aujourd'hui Marc?

Marc, 15/03/2020 à 13:13

Merci Nico.

De mieux en mieux.

Encore 24-48h et il n'y paraîtra plus.

Dans le contexte des nouvelles mesures, on va peut-être devoir annuler également la répète du 23 mars ?

Pour le projet d'enregistrement, doit-on obligatoirement choisir un titre inédit ou peut-on piocher dans notre répertoire actuel?

Nico, 15/03/2020 à 13:24

Ah enfin une bonne nouvelle. Je pense que le studio est de toutes façons fermé jusqu'à nouvel ordre, mais on peut appeler pour vérifier. Je suis pour piocher dans le répertoire actuel en effet, et

essayer de privilégier des morceaux qu'on joue bien et qui sont connus!

Marc, 15/03/2020 à 13:30

Alors je choisirai « learn to fly » ou « lonely boy ».

Nico, 15/03/2020 à 13:38

Et moi « lonely boy » ou « learn to fly ».

Laurent, 16/03/2020 à 9:46

Salut les SF !

Marc 36°8?

Nouvelles du front sanitaire : vous l'avez remarqué sans que je vous le dise : les précautions dont je vous parlais (gouttelettes, contact) sont passées au niveau supérieur pour le covid19 : gouttelettes, contact et air. Donc on reste en apnée pendant 1 mois au moins.

Nico, 16/03/2020 à 9:49

Salut Laurent! On s'est carapatés à la campagne avec Laure et les enfants, au moins les enfants peuvent jouer dans le jardin. Drôle d'ambiance quand même... mais on garde le moral en pensant aux répétitions, en enregistrements et concerts à venir! J'ai même réussi in extremis à glisser ma basse dans la 307 qui était bondée ambiance départ au bled!

Marc, 16/03/2020 à 9:55

Merci Laurent, quelques courbatures, un peu d'asthénie, rien de plus.

Nico, t'as bien raison d'avoir déguerpi, on se demande si on va pas faire de même.

Aux dernières nouvelles, confinement total à partir de mercredi soir, avec couvre-feu à 18h, sous surveillance de l'armée.
Bref, que du bonheur !!!!

Nico, 16/03/2020 à 9:58

Oui c'est un peu pour ça qu'on est parti rapido presto!

Laurent, 16/03/2020 à 10:20

Et tir à vue sans sommation.

Philou, 17/03/2020 à 16:48

Ça va les Flowers ?
Perso je pète déjà un câble. Ça va être bien !

Nico, 17/03/2020 à 16:59

Moi je suspecte fortement que j'ai chopé ce truc, en version peu symptomatique: petits frissons, un peu dans le gaz...
Marc, what's up?!

Philou, 17/03/2020 à 17:10

Ah merde du coup tu restes à l'écart de la famille?

Nico, 17/03/2020 à 17:12

Non c'est trop tard de toutes façons et ingérable et puis ça pourrait être autre chose.

Laurent, 17/03/2020 à 17:12

T'es où Philou ?

Philou, 17/03/2020 à 17:13

Paris. On a hésité à aller dans le sud mais le confinement va durer bien plus que 15j . Je pouvais pas laisser Emma seule...

Laurent, 17/03/2020 à 17:13

Elle va bosser quand même ?

Philou, 17/03/2020 à 17:15

Bah là elle a juste annulé des consultations. Elle est d'astreinte gynéco à Port royal et en mode urgence covid à Delafontaine. Elle s'attend à travailler 3 semaine pas plus.

Didier, 17/03/2020 à 17:17

Filou ma fille Margot va accoucher dans les prochains jours à Port Royal et je t'avoue que nous stressons pas mal...

Philou, 17/03/2020 à 17:19

Ah oui! Tu veux qu'Emma veille sur elle ? C'est la meilleure.

Didier, 17/03/2020 à 17:20

Je veux bien que tu me donnes son nom, elles pourront parler musique! And of course if she could supervise... je te dis l'évolution des choses.

Bizz les amis.

Laurent, 17/03/2020 à 17:21

C'est son premier enfant ?

Didier, 17/03/2020 à 17:21

Yes mon premier petit fils!

Nico prends soin de toi, et je crois bien avoir déjà eu aussi il y a une quinzaine ça a duré 3/4 jours (les courbatures davantage) et pouf!...

Philou, 17/03/2020 à 17:25

Emma Sabbagh. Dis moi si tu need anything.

Pouf ? Cad que c'est parti ou que c'était l'enfer ?

Didier, 17/03/2020 à 17:26

Que c'est parti... Super Merci Filou.

Philou, 17/03/2020 à 17:27

My pleasure.

Marc, 17/03/2020 à 17:37

Salut les SF,

Bon, Nico, la section rythmique semble être quelque peu désorganisée ! Take care. En ce qui me concerne, je suis à Paris, avec toujours fatigue, courbatures et poussées fébriles. On va attendre que ça passe.

Didier, nous restons à l'affût de l'heureux événement mais il va falloir que Cathy et toi patientiez un peu avant de voir ce qui ne manquera pas d'être la 8^e merveille ! C'est vraiment pas de chance.

Philou et Laurent, on compte sur vous pour assurer la continuité du groupe.

Bises à tous, en attendant des jours meilleurs.

Marc, 18/03/2020 à 13:31

Des news du front ? Nico ? Nette amélioration pour moi. C'est quand, la prochaine répète ???

Et si on la définissait, cette fameuse liste pour notre projet de maquette ?

Nico, 18/03/2020 à 13:44

Ah bonne nouvelle!! Moi stationnaire mais rien de méchant, j'ai quand même pu courir hier soir donc pas alarmant du tout. Ben ouais go pour la liste!!! Je réfléchis du coup.

Il est important je pense que Didier donne son avis parce qu'il faut que les morceaux choisis lui conviennent bien vocalement!

Marc, 18/03/2020 à 13:50

Comme je l'ai déjà dit, mon cœur balance entre «learn to fly» et «lonely boy».

Nico, 18/03/2020 à 13:55

Les deux sont tout à fait à notre portée et sonneraient sûrement très bien.

Philou, 18/03/2020 à 14:43

Les gars on fait ça pour se "vendre". Je pense que «lonely boy» est le plus vendeur à l'oreille d'un programmeur.

Marc, 18/03/2020 à 14:47

I agree.

Nico, 18/03/2020 à 14:59

True that.

Didier, 18/03/2020 à 15:01

«Honkey tonk women»?

Nico, 18/03/2020 à 15:31

Oui pas mal. Je pensais aussi à une version terrible de «sympathy» que Didier tu chantes hyper bien.

What about «back in the USSR»?

Didier, 18/03/2020 à 15:32

Ok pour les deux! Let's do it!

Nico, 18/03/2020 à 15:32

«Honkey», «Sympathy», «Back» et «Lonely»!

Didier, 18/03/2020 à 15:33

Yes et peut être le Kinks?

Nico, 18/03/2020 à 15:33

Je suis pour.

Philou, 18/03/2020 à 16:03

Yes I'm in.

Laurent, 18/03/2020 à 16:16

C'est plus une démo c'est un LP !

J'espère que vous me laisserez en proposer un ! J'y pense ce soir. Là on est un peu débordés non pas par le covid mais par le b.... ! que ça engendre pour le reste! En d'autres termes, vaut mieux pas être malade d'autre chose en ce moment.

Marc, 18/03/2020 à 16:26

Bon, je vais faire ch... le monde.

« Honky Tonk Women », on le joue bien mais c'est quand même vachement usé. Le mec doit entendre ça à longueur de journée.

« Sympathy for the devil », à mon avis on s'attaque à trop lourd pour une démo. Il y a tellement de richesse au niveau des percussions...

« Back in the USSR » ? Je le sens mieux.

« All day and all of the night », à mon sens, a le mérite d'être moins galvaudé à l'oreille du programmeur.

Mais bon, ce n'est que mon humble avis....

Nico, 18/03/2020 à 17:08

Pas de problème c'est le but, discuter de quels morceaux choisir! On n'est pas obligé de se mettre d'accord en 5 minutes!

Marc, 18/03/2020 à 19:33

Yes sir, pas de polémique bien sûr, juste des échanges de vues.

Nico, 18/03/2020 à 19:37

D'ailleurs j'aimerais proposer un système de notation innovant qui permettra de sélectionner les morceaux en toute démocratie, surtout si je suis d'accord!

Marc, 18/03/2020 à 19:50

J'ai une idée qui vaut ce qu'elle vaut : on pourrait faire une notation en 4 niveaux, le dernier étant un 2*, qui permettrait... bon, je ferme ma gueule !

Didier, 18/03/2020 à 19:51

On s'en fout qui à tort ou a raison, en l'occurrence tu as tort.

Philou, 18/03/2020 à 19:52

J'envoie une capture d'écran à Claude.

Marc, 18/03/2020 à 19:52

La démocratie nécessite un nombre impair de participants et le meilleur chiffre, c'est....1.

Marc, 19/03/2020 à 14:41

Chers amis.

En cette période un peu anxiogène, je vous transmets un petit tuyau pour apaiser un peu notre niveau d'anxiété. A la télé un représentant du Dalai-Lama affirmait que pour obtenir la paix intérieure nous devons toujours finir ce que nous avons commencé, et qu'à cette condition nous bénéficierions davantage de calme dans nos existences.

J'ai regardé autour de moi dans la maison pour trouver les choses que j'avais commencées sans les terminer... Et.....j'ai fini une bouteille de rosé de Provence,...une bouteille de Bordeaux,...une bouteille de Roussillon,... une bouteille de vodka,une bouteille de poaare. ...in rest dwiski et.....un rom blan. Tou n'imagine pas comment je sens hachemen mieu maintenant.

Passes le message à tous ceux qui ont besoin de paix intérieure et dis-leur que ça va.

Bonne journée ...

Laurent, 19/03/2020 à 14:54

Ça c'est bon pour aujourd'hui.

Et demain ? On passe aux produits d'entretien ?

Marc, 19/03/2020 à 14:56

Demain ? Demain ? Vaut mieux vivre au jour le jour...

Nico, 19/03/2020 à 20:54

Pour se donner la pêche!

Marc, 19/03/2020 à 21:00

Tu vas mieux Nico ?

Nico, 19/03/2020 à 21:00

Stationnaire mais bon c'est vraiment léger donc aucune inquiétude à avoir!

Et toi, ça passe?

Marc, 19/03/2020 à 21:02

Un petit moins bien, aujourd'hui ! Mais rien d'inquiétant non plus.

Nico, 19/03/2020 à 21:05

T'as de la fièvre?

Laurent, 19/03/2020 à 21:10

Tu nous fais le V grippal ?

Marc, 19/03/2020 à 21:21

Comme tout médecin qui se respecte, pas l'ombre d'un thermomètre chez moi et néant chez les pharmaciens. Mais on va dire que je n'ai pas de fièvre.

Nico, sur tes conseils, j'ai vu le biopic sur Dave Grohl. Ça n'a pas été de tout repos, pour les Foo Fighters. Histoire intéressante.

Laurent, 19/03/2020 à 21:24

À voir sur YouTube sur un ordi pour le son : toujours concert Wembley foo fighters. «Ramble on» avec Led Zep. Le top du top.

Marc, 19/03/2020 à 21:31

On a qu'à le faire, « ramble on », c'est pas compliqué !!!!

Nico, 19/03/2020 à 22:18

Ah ah!

Laurent, 21/03/2020 à 12:26



Marc, 21/03/2020 à 13:10

It's really been a hard day's night !!!

Nico, 21/03/2020 à 13:24

Tu veux dire que tu as passé une nuit de (aux?) chiottes?
Génial!

Didier, 21/03/2020 à 13:28

And everything's ok now?

Marc, 21/03/2020 à 13:36

Everything's OK for me, c'était juste un clin d'œil montrant mon énorme culture musico-beatlesienne !

Je suis dans les starting-blocks pour commencer à travailler les morceaux que nous aurons choisis pour notre démo.

Nico ? Ton bulletin de santé ?

Laurent, tu continues à bosser ?

Didier, j'ai entendu qu'il y avait pénurie de PQ à Clairis ?

Philou ? Tu vas bien ?

Nico, 21/03/2020 à 13:54

Tout va bien pour moi je reviens d'un petit footing 100%.
Job Ok.

Laurent, 21/03/2020 à 14:30

So far so good. J'ai passé une semaine à bosser à 10% car on a annulé tout ce qui n'était pas urgence ou cancer évolutif.

On s'attend par contre à une grosse surchauffe pour les 2 semaines à venir. Et tout cela avec un rationnement de masques indigne et dangereux. Continuez à tous faire bien attention dans le

style obsessionnel s'il vous plaît pour qu'on puisse se retrouver dans de bonnes conditions après.

On pourrait d'ici là peut-être se faire un conf call ? Bises.

Philou, 21/03/2020 à 14:38

Everything's fine for me. Derrière l'écran a taffer. J'attrape ma gratte de temps à autre. On est d'accord qu'on ajoute plus de titres à notre répertoire ? Bonne idée conf Call.

Marc, 21/03/2020 à 15:27

Je ne vais pas continuer à enfoncer des portes ouvertes mais cette pénurie de masques est vraiment inexplicable voire suspecte. Bon courage pour les jours à venir, Laurent.

Philou, ajouter des titres à notre répertoire ? Oui, bien sûr, mais lesquels ?

Une conf call, ça c'est une bonne idée mais on fait comment, en pratique ?

Philou, 21/03/2020 à 15:33

«Sultans Of Swing»..... Please Maaaaaarccccc !

Marc, 21/03/2020 à 15:34

Bon, promis, je vais essayer...

Nico, 22/03/2020 à 12:20

«7 nation army», facile et très « vendeur » aussi! «London calling» également.

En espérant que tout le monde va bien en ce dimanche!

Marc, 22/03/2020 à 12:21

Ça me va bien.

Marc, 22/03/2020 à 17:33

Comme j'ai un peu de temps libre, je récapitule les propositions pour la démo :

- 1/ lonely boy
- 2/ honky tonk
- 3/ sympathy
- 4/ back in the USSR
- 5/ all day and all of the night
- 6/ seven nation army
- 7/ london calling

Rien d'autre ?

Nico, 22/03/2020 à 17:36

Ça me semble déjà pas mal tout ça.

Laurent, 22/03/2020 à 17:55

Si j'ai bien compris la démo c'est pour se vendre dans un bar ?

Philou, 22/03/2020 à 18:01

Da. «Sympathy» je pense que ça va être trop le bordel

Laurent, 22/03/2020 à 18:03

C'est ce que j'allais dire et ça ne parle pas trop à ceux qui fréquentent les bars boîtes actuellement, style Nopi.

Je ne garderais pas «honky tonk» pour la même raison en tous cas pour la démo.

Je mettrais bien «star star» pour montrer qu'on sait faire du vieux rock Stones pêcheu.

Sinon d'accord pour, «Lonely boy», «7 nation», «London calling».

Marc, 22/03/2020 à 18:59

Il me semble avoir apporté les mêmes remarques sur «Honky Tonk» et «Sympathy».

«Star star» pourquoi pas ? Passe-partout et pêchu. J'achète.

Nico, 22/03/2020 à 19:21

«Star star» c'est bien mais très peu connu du grand public ce qui est un désavantage certain pour ce type de démarche.

A la limite autant faire «Johnny B Goode» ou «around and around» dans le style non?

Laurent, 22/03/2020 à 19:23

Pas d'objection majeure.

Finalement les Stones disparaissent pour le moment...

Nico, 22/03/2020 à 19:25

Ou alors «Jumpin», c'est vrai que ce serait dommage de ne pas profiter de la voix de Didier aka le Mick de Clairis!

Didier, 22/03/2020 à 19:33

Au secours moi je fais de la musique pour faire du Stones!

Laurent, 22/03/2020 à 19:34

Mais oui on pense justement à toi !

Didier, 22/03/2020 à 19:34

«Around and around» en dehors du live c'est moyen! «Johnny b'good» c'est trop repris.

Laurent, 22/03/2020 à 13:34

Et à nous aussi d'ailleurs

Didier, 22/03/2020 à 19:35

Ah merci Laurent j'ai eu peur.

«Honkey tonk» même si je vous suis, je trouve qu'on le fait achement bien voire encore mieux. «Star star» pas assez connu je suis d'accord, et «jumping jack flash» trop joué aussi mais d'un autre côté il faut bien un Stones tout de même.

Moi je pense alors que la liste pourrait être «Lonely boy», «seven nation army», «london calling», "all day and all night», «jumping jack flash» et «back in the USSR» histoire de dire qu'on connaît nos classiques!

Laurent, 22/03/2020 à 19:42

J'ai des réserves sur la qualité de «all day», notamment sur les chœurs.

Marc, 22/03/2020 à 19:49

T'inquiète, Didier, personne n'a dit qu'on laissait tomber les Stones ! Y manquerait plus que ça ! Je me mets simplement à la place du type qui va (peut-être) écouter notre démo et qui, pour la xieme fois, va se farcir une cover de « honky tonk » et de « jumpin ». On peut peut-être lui apporter autre chose ?

Et quand nous serons sur la scène, on enverra, entre autres, tous les Stones qu'on connaît !

Didier, 22/03/2020 à 19:52

J'ai eu peur...

Nico, 22/03/2020 à 20:08

Œuf corse! «Star star» si vous pensez que c'est une bonne idée why not, pas de veto de ma part, plutôt une remarque.

Laurent, 22/03/2020 à 20:15

Ben évidemment mon Didier, c'est que pour la démo !

Marc, 25/03/2020 à 12:50

Salut les SF, tout le monde va bien ? Les Pelta sont OK. Bises et on y croit !

Philou, 25/03/2020 à 13:40

Salut les rockers ,
Everything's fine. 6 semaines ça va être long dans un ap-
part...

Didier, 25/03/2020 à 13:42

Hello guys, so far so good! Vu que ça va continuer, je vais me mettre à la guitare j'ai du temps! Des bizz à tous.

Marc, 25/03/2020 à 13:44

Trêve de billevesées, tu ferais mieux de te mettre à l'harmo-
nica...

Didier, 25/03/2020 à 13:51

Oui mais j'en ai pas alors que des guitares j'en ai 5!

Marc, 25/03/2020 à 14:11

Imparable !

Nico, 25/03/2020 à 14:19

Tout va bien de mon côté, le boulot et la vie de père au foyer par dessus, pas le temps de m'ennuyer!

Laurent, 25/03/2020 à 16:10

(still) alive and well and living in...

Didier c'est la flûte traversière que tu devrais apprendre à jouer... Et sur un pied

Didier, 26/03/2020 à 9:54

Oh tu sais la flûte c'est comme le pipeau je suis tombé dedans quand j'ai fait l'expertise comptable...

Nico, 26/03/2020 à 22:04

Je viens enfin de finir de regarder «the dirt» sur Mötley Crüe, c'est moche la drogue!

C'est quand même très loin de Van Halen dans le style hard métal californien

Laurent, 26/03/2020 à 22:06

En tous cas avec la pizza, nous on risque rien.

Didier, 26/03/2020 à 22:07

A part une indigestion...

Marc, 26/03/2020 à 22:08

Et je vous parle pas de la glace chocolat menthe. On est de vrais rebelles, nous !

Laurent, 26/03/2020 à 22:12

Une overdose à la margherita.. Brrrr...

Marc, 26/03/2020 à 22:13

Nnnnooon ! Pas ça !

Didier, 28/03/2020 à 15:29

Fantastique le «coronavirus rhapsody»
Pas mal non plus le second.

Marc, 28/03/2020 à 15:32

Y en a qui ne manquent pas d'imagination... Très bien fait !

Laurent, 28/03/2020 à 15:57

Comme quoi quand une chanson est bonne, voire hors normes comme «bohemian», ça le fait, même si les paroles sont, convenons en, assez moyennes. On va vite se lasser de ce genre d'adaptation. Mais bon je vous ai transmis ça parce que c'est de la musique.

Voilà. C'était mon petit coup de mou du jour.
Bises.

Didier, 28/03/2020 à 15:58

Bizz doc keep on the good work!

Nico, 28/03/2020 à 16:16

Courage doc, pense à notre session studio qui se profile!
The list so far...?

Marc, 28/03/2020 à 16:27

Bon, pour se remonter le moral, on revient sur la liste et on commence à la bosser sérieusement !

Nico, 28/03/2020 à 16:28

Oui mais alors, que valide-t-on pour la dite liste? Il semble que «lonely boy» et «seven nation army» fassent l'unanimité, pour le reste c'est moins clair...?

«Back in the USSR» aussi non?

Quid donc de «London calling», «all day» et «jumping»?

Marc, 28/03/2020 à 16:34

On avait proposé :

«Lonely boy»

«Seven nation army»

«Back in the USSR»

«London calling»

«All day and all of the night»

«Jumping jack flash»

Nico, 28/03/2020 à 16:44

Moi ça me va! Une journée en studio et c'est plié!

Laurent, 28/03/2020 à 16:45

Abbey road ?

Et «dead flowers» ? Ça n'envoie pas beaucoup mais c'est super clean.

Didier, 28/03/2020 à 17:04

Et ça peut être utile pour préparer les oreilles de mon ami Joël qui a le studio...

Nico, 28/03/2020 à 17:20

Comme vous l'veou! J'adore DF!

Marc, 28/03/2020 à 17:50

Alors là vous prêchez un convaincu !!! Je remplacerais sur la démo l'archi usé « jumpin jack flash » par « dead flowers » que nous maîtrisons si bien !!!

Nico, 28/03/2020 à 18:06

Vendu! Pas Marc hein, «Dead Flowers»! Et puis je crois qu'on lui fait plutôt honneur, si on arrive à faire de (les) jolis chœurs ce sera sympa.

Marc, 28/03/2020 à 18:41

Ah ben ça va déjà bien mieux, non ? Je m'y remets...

Nico, 28/03/2020 à 19:19

Pour s'en mettre plein les oreilles!

Marc, 28/03/2020 à 19:27

Tu s'rais pas un peu monomaniacque ????

Nico, 28/03/2020 à 20:07

Noooooooooon !

Nico, 28/03/2020 à 21:26

Une petite version en fin de concert de «tie your mother down» avec « je vous laisse imaginer qui ». Ça dépoté!

Laurent, 28/03/2020 à 21:29

Nico le double CD des FF que tu m'as offert est VRAIMENT TOP.

Nico, 28/03/2020 à 21:51

Ah ça me fait plaisir! Le concert ci-dessus est issu de la tournée consécutive à cet album. Je les avais vus quelques mois plutôt au zénith, et au zénith (zeugma ;-)).

Et ça c'est pour Philou! Oh et puis tant qu'on y est!

Marc, 29/03/2020 à 13:37

Fallait quand même que je te dise que suite à ton disque-cadeau de FF, je me suis rué sur Apple Music et j'ai téléchargé l'intégralité des albums. Le premier qui dit que je suis de mauvaise volonté....

Nico, 29/03/2020 à 13:47

Well done!!

Laurent, 29/03/2020 à 13:49

Ouais. C'est pas tout de télécharger, maintenant il va falloir écouter. Nous attendons un compte rendu dans la semaine. Et ne dis pas que tu n'as pas le temps

Nico, 29/03/2020 à 13:50

Et les concerts sur YouTube aussi! Ça permet de saisir l'énergie incroyable de Dave Grohl sur scène!

Quand je pense qu'on va reprendre «everlong» et «best of you».... quel pied!

Laurent, 29/03/2020 à 13:53

Ce mec est une centrale nucléaire à lui tout seul

Marc, 29/03/2020 à 15:22

Bon, je viens de me farcir les 12 albums de Foo Fighters et voici mon palmarès : «Summer's end», «Best of you», «Everlong», «Learn to fly» (of course), «Wheels», «The last song», «Resolve», «End over end», «Halo», «Danny says», «Next year».

Et puis c'est tout !

Laurent, 29/03/2020 à 15:27

T'as pas dû tout bien écouter. Recommence.

Nico, 29/03/2020 à 15:30

Je recommande une réécoute de «My hero», «Rope» et «Generator»

Laurent, 29/03/2020 à 15:30

«In your honor» est grandiose.

Nico, 29/03/2020 à 15:3

«The pretender», «Headwires»

Bon enfin on s'en fout tout est bon ou presque!

«Your honor» en ouverture de concert... monstrueux!

Marc, 29/03/2020 à 15:42

Bon, si j'ai bien compris, j'aurais pissé dans un violon, c'était du kif ! C'est bon, je ferme ma gueule mais je n'en pense pas moins !!! Ce n'est qu'un début, continuons le combat !!!

Laurent, 29/03/2020 à 15:44

C'est vrai que c'est parfois un peu raide pour un estomac des années 60/70 mais en se rappelant qu'on a été jeunes ça passe bien.

Marc, 29/03/2020 à 17:11

C'est surtout qu'il va falloir mettre notre ami Didier sous amphét.

Laurent, 29/03/2020 à 17:29

Un mois de confinement + un mois sans parler et il nous fait ça les coudes dans le nez !

Laurent, 30/03/2020 à 10:51



Marc, 30/03/2020 à 11:52

Joli montage...

Laurent, 31/03/2020 à 13:39

Marc, 31/03/2020 à 13:56

Joli démontage...

Nico, 31/03/2020 à 16:50

« The Last Dance », le documentaire sur Michael Jordan, sortira en avril sur Netflix - Médias.

Marc, 31/03/2020 à 16:52

Bon tuyau. Je regarderai. De quel instrument joue-t-il, déjà ?

Nico, 31/03/2020 à 16:52

Ah! Je me suis trompé de chat, ceci dit ça s'annonce grandiose cette série!





AVRIL

Nico, 1/04/2020 à 20:46

Normalement ça doit vous rappeler quelque chose.

Marc, 1/04/2020 à 21:00

Si les FF se mettent à faire du AC/DC, où va-t-on ?

Nico, 1/04/2020 à 21:29

Ah ah très drôle!

Laurent, 1/04/2020 à 23:10

C'est le refrain qui doit nous rappeler qq chose ?

Marc, 1/04/2020 à 23:12

Je suis désolé mais le riff copie allègrement « Highway to Hell », non ?

Laurent, 1/04/2020 à 23:13

Tu trouves ?

Marc, 1/04/2020 à 23:14

Bof, c'était pour dire quelque chose !

Laurent, 1/04/2020 à 23:18

Marc, t'es viré.

Nico, 2/04/2020 à 0:08

Très très mignon!!!

Sinon pour la chanson des FF, ça aurait du vous faire penser aux Beatles b***** de nouilles! La basse, les costards, le noir et blanc, la façon dont Foo Fighters est écrit sur la grosse caisse...

C'est totalement raté hé hé !

Marc, 2/04/2020 à 8:22

Bon d'accord, vous avez trouvé un meilleur batteur, mais de toutes façons je ne resterai pas dans un groupe dans lequel le bassiste me traite de nouille ! Non mais sans blague !!!!

Nico, 2/04/2020 à 8:37

Non mais c'est vrai quoi à la fin... sans blague!!

Marc, 2/04/2020 à 8:53

Bon d'accord, du moment que t'expliques !!!!

Laurent, 2/04/2020 à 9:40

Absolument Nico mais j'insiste sur le refrain qui a des airs beatlesiens.

Nico, 2/04/2020 à 9:43

Ah oui oui tout à fait possible.

Dave Grohl est un inconditionnel des Fab 4 comme l'était Kurt Cobain d'ailleurs. Des mecs fréquentables finalement.

Blagues à part tout le monde va bien?

Marc, j'ai réécouté attentivement «Everlong» pendant mon footing hier, et je suis persuadé que tu es capable de la jouer. Je

serais donc tenté de te lancer un défi confinement! «Everlong» a la batterie!!

Laurent, 2/04/2020 à 9:45

Oui Dave Grohl avec Led Zep, Dave Grohl avec Ringo et Paul. Bon goût. «Everlong» oui oui !

Nico, 2/04/2020 à 9:46

Dave Grohl avec Roger and Brian aussi!

Laurent, 2/04/2020 à 9:47

Absolutely. Mais franchement le live avec Led Zep c'est la consécration. Sans parler du batteur...

Nico, 2/04/2020 à 9:52

Indeed.

Marc, 2/04/2020 à 11:06

Dave Grohl ? C'est qui ?

Marc, 2/04/2020 à 15:50

Bon, les gars, je me suis penché sur « Everlong » et je coince sur les fils de batterie auxquels je ne comprends strictement rien.

Je vais donc essayer d'y voir un peu plus clair.
Philou, je suis prêt pour « Sultans of Swing ».

Marc, 2/04/2020 à 20:55

Je me demandais où était passée Dominique !!!!

Nico, 2/04/2020 à 21:11

Rhoooooo ! Très bon !

Laurent, 3/04/2020 à 12:18



Marc, 3/04/2020 à 12:42

Je mets 20/20 !!!!

Marc, 3/04/2020 à 23:58

Si vous ne l'avez pas déjà vu, je vous conseille de toute urgence le film turc « 7.kogustaki », sur Netflix. Rien à voir avec la musique. Bises.

Nico, 3/04/2020 à 23:59

Ah, je l'avais repéré, on m'en a dit le plus grand bien. Je le note!!

Didier, 4/04/2020 à 17:17

Amis musiciens votre chanteur a rejoint le club des grands-parents!

Philou, 4/04/2020 à 17:23

Maaazel Tov !!!

Marc, 4/04/2020 à 17:24

J'ai pu me procurer une photo du petit-fils Nattaf ! Ça promet !!!!



Laurent, 4/04/2020 à 17:29

Mazal tov ! Tout s'est bien passé ?

Et puis je n'aurai pas de mal à m'en souvenir. C'est mon anniversaire de mariage today.

Didier, 4/04/2020 à 17:33

Oui impec et le mari a assisté.

Nico, 4/04/2020 à 17:42

Bravo grande nouvelle!!!

Nico, 4/04/2020 à 19:10

Comme le ridicule ne tue pas, je me suis essayé à la reprise de FF en version piano-filet de voix. Je reste définitivement à la basse! (connerie de confinement!).

Marc, 4/04/2020 à 19:19

OK, moi je me mets au violon ! Ça va chier !

Nico, 4/04/2020 à 19:21

Allez «Everlong» au violon pour Marc!
Laurent, «in your honor» à l'accordéon?

Laurent, 4/04/2020 à 19:22

J'essaie d'imaginer...

Marc, 4/04/2020 à 19:23

Franchement, je ne préfère pas !

Laurent, 4/04/2020 à 19:24

Bon on repassera ça au petit fils de Didier quand il sera grand, juste avant qu'il rejoigne SF.

Nico, 4/04/2020 à 19:24

Voilà.

Marc, 5/04/2020 à 9:52

Du nouveau au sujet de la pandémie !

Laurent, 5/04/2020 à 10:05

C'était pourtant évident !

Philou, 5/04/2020 à 13:38

Oh mazet, je opé pour la faire ...

Laurent, 5/04/2020 à 13:52

En français ancien, ça veut dire ?

Philou, 5/04/2020 à 13:53

"Je suis opérationnel pour jouer «Rock'n Roll» très vite et très fort"

Marc, 5/04/2020 à 14:28

Merde, le corona lui est monté à la tête !

Philou, 5/04/2020 à 15:10

La Corona plutôt !
Si vous voulez vous marrer..

Marc, 5/04/2020 à 19:18

Merci Philou, je prends note !

Laurent, 5/04/2020 à 21:29

Fauve oir...

Marc, 5/04/2020 à 22:04

En forme, le Laurent !!!

Marc, 6/04/2020 à 12:06

1h30 à perdre ?

Le docu sur ZZ Top « that little ol' band from Texas ». Je l'ai acheté sur AppleStore mais on peut peut-être le visionner gratos ailleurs. En tout cas, nice music !

Didier, 6/04/2020 à 22:23

Je viens d'avoir mon pote Joël et il trouve l'idée de l'enregistrement top, he is in!

Et il pourrait même nous rajouter du piano c'est un pianiste d'enfer qui est un des premiers à avoir joué du synthétiseur en France (avec Cloclo)

Marc, 6/04/2020 à 22:30

Top ! Tu parles d'une bonne nouvelle ! Bravo.

Nico, 6/04/2020 à 22:33

Ah yes génial! Il veut pas jouer avec nous tant qu'on y est!

On avait proposé :

Lonely boy

Seven nation army

Back in the USSR
London calling
All day and all of the night
Dead flowers
(Pour rappel)
Purée faut que je bosse ma basse!

Marc, 6/04/2020 à 22:39

Je me concentre sur cette liste mais on garde un œil sur le reste du répertoire au cas où on ferait le 21 juin en catastrophe !

Nico, 6/04/2020 à 22:41

La meilleure blague de la journée!!!
Non mais sérieusement, vous qui êtes introduits dans le milieu de la santé (Marc et Laurent), on n'y croit pas du tout à la fête de la musique 2020 où j'ai loupé un truc?
Une réponse de type « on n'en sait foutre rien » est acceptable!

Marc, 6/04/2020 à 22:42

On n'en sait foutre rien !

Nico, 6/04/2020 à 22:43

J'ai donc encore une chance de voir Pearl Jam le 19 juillet à Paris!

Laurent, 7/04/2020 à 0:08

Le déconfinement Paris serait (conditionnel) avec le Grand Est vers mi-mai. Mais on ne connaît pas encore la date du confinement qui suivra...

Marc, 7/04/2020 à 8:14

Ça nous laisse largement le temps de faire la FM. 1 ou 2 répètes devraient suffire à nous remettre en selle !

Donc, déconfinement le 15 mai, quelques jours pour se réhabituer à la lumière solaire, on laisse passer la semaine du 18 (tout le monde va se barrer pour l'Ascension), répètes le lundi 25 mai, le lundi 8 juin (on laisse passer le lundi de Pentecôte 1er juin) et le lundi 15 juin.

Rendez-vous au kiosque le dimanche 21 à partir de 14h.

On fait 19-22 ou 21-24 ? Pizza ?

Selon la date du reconfinement, on avisera ensuite pour Clairis.

Driiiiiing ! Too bad, je faisais un rêve super !

Woke up, fell out of bed, dragged a comb across my head...

Didier, 7/04/2020 à 8:49

Monsieur a des lettres !

On la faisait...

Marc, 7/04/2020 à 8:54

Eh oh papy, quand j'ai commencé à écouter les Beatles, t'avais l'âge de ton petit-fils....

Marc, 7/04/2020 à 9:01

Bonne réponse !

Laurent, 7/04/2020 à 15:15

Écoutez «cold day in the sun» de FF et dites moi à qui ça vous fait penser (groupe et album).

7/04/2020 à 15:18

Foo Fighters!
(Rires dans la salle)

Laurent, 7/04/2020 à 15:19

C'est du niveau Stéphanie de Monaco !
J'oubliais. Les Inconnus t'étais pas né

Nico, 7/04/2020 à 15:20

Si si quand même... « vous pouvez répéter la question? »

Laurent, 7/04/2020 à 15:21

Écoutez «cold day in the sun» de FF et dites moi à qui ça vous fait penser (groupe et album).

Nico, 7/04/2020 à 15:21

Excellent!

Laurent, 7/04/2020 à 15:27

Alors ?

Marc, 7/04/2020 à 15:27

Ça me fait penser à la version Brain Arthrosis de « my back pages ». J'ai bon ?

Nico, 7/04/2020 à 15:27

Moi ça me fait penser à Texas

Marc, 7/04/2020 à 15:28

Moi y a plein de trucs auxquels ça ne me fait pas penser !

Laurent, 7/04/2020 à 15:29

J'ai du abuser du SHA...

La voix de John et un titre qui pourrait figurer sur «Help» ?

Marc, 7/04/2020 à 15:35

« You've got to hide your love away » ?

Mais de très très loin !

Laurent, 7/04/2020 à 15:36

Je ne voulais pas dire un titre en particulier mais c'est l'ambiance de l'album.

Marc, 7/04/2020 à 15:37

J'introduis un recours, la question était mal formulée !!!

Marc, 9/04/2020 à 7:53

Salut les p'tits gars,

Je suis en train de lire un bouquin qui s'appelle « The Beatles, un guide pour les écouter ».

Il est écrit par un auteur-compositeur classique français qui s'appelle Dominique Lawalrée.

Il passe en revue les 192 chansons des Fab Four et les détaille chacune en 4 parties :

- la carte d'identité (musiciens et instruments)
- l'historique
- un découpage à la Laurent
- quelques précisions techniques

Loin d'être fastidieux, le truc se lit comme un roman passionnant.

Le seul gros ennui c'est qu'on prend conscience qu'on n'y arrivera pas aussi bien qu'eux...

Si vous avez un peu de temps libre...On peut le trouver sur Amazon. Par ailleurs, je suis allé sur le planning de HF studios, c'est fermé jusqu'au 15 avril puis il y a des réservations ensuite.

Je pense que c'est un excès d'optimisme !!!! Bises.

Nico, 9/04/2020 à 9:14

Merci pour le tuyau! Je vais tenter de commander ça. Je vous recommande côté lecture un super bouquin que je suis en train de lire : «un soupçon d'héroïsme» de Clément Reyhman. Du p'tit l'air!

Bonne journée.

Marc, 9/04/2020 à 9:24

OK merci Nico.

Marc, 10/04/2020 à 13:03

Salut les musicos, oui, je sais, Status Quo c'est limite un gros mot mais bon, j'ai les Foo Fighters que je peux.

Et merde, le rock, c'est trois accords, un peu de rythme et zou !!!!

3 août 2017, festival de hard rock de Wacken.

Vous avez le droit ensuite de m'injurier mais p..., moi j'aime ça !!!

Nico, 10/04/2020 à 13:29

Oh moi tu sais ma référence ultime c'est Van Halen alors je peux pas trop cracher sur Status Quo!

Merci!

Et dans la série séries, «Unorthodox» sur Netflix, très bien!

Bises,

Niconfiné qui a très envie de s'acheter une Precision Bass!

Marc, 10/04/2020 à 13:39

Nico, les événements actuels prouvent, s'il en était encore besoin, qu'aujourd'hui prime sur demain (celle-là, je vous la file gratos, vous pouvez la réutiliser quand vous voulez !!!).

Alors si t'en as envie (et si la dépense ne te conduit pas au divorce dans la minute qui suit), ACHÈTE-LA, ta putain de Précision bass !!!!!

Quant à Status Quo, ce n'est pas ma référence ultime mais c'est un peu comme AC/DC, ils ont fait du grand avec pas grand-chose. C'est une forme de talent !!!!!

Bon, c'est quand, la prochaine répète ???

PS. une minisérie sympa (6 épisodes) : "The English Game".

Laurent, 10/04/2020 à 10:52

C'est sûr qu'en soirée, dans la série oldies but goldies, «Caroline» est pas mal. C'est un peu la plaie à jouer à la rythmique mais ça envoie. A condition de pas trop faire durer.

Didier, 10/04/2020 à 14:02

Je charge, je charge, ... pas de fibre à Clairis c'est lent !
Status Quo, je dis oui et selon les modalités de Laurent.

Marc, 10/04/2020 à 14:47

Je ne pensais pas particulièrement à inclure un titre de SQ dans notre répertoire, et si on devait en choisir un, je choisirais plutôt "Whatever You Want".

J'ai simplement de la sympathie pour eux parce que, bien qu'ils ne soient pas individuellement des pointures, ils sont, depuis 50 ans, les rois incontestés de la pompe !

Alors Nico, ta Precision Bass, elle est de quelle couleur ?

Nico, 10/04/2020 à 15:46

Mais j'peux po, le magasin est fermé!!

On verra en sortie de confinement... je vais sûrement faire un essai en tout cas, parfaitement!

En espérant que Manu ne nous annonce pas le statut quo lundi soir... rires de la foule...

Nico, 10/04/2020 à 16:33

Ça pourrait être celle-là par exemple.

Un bon copain va me prêter la sienne pour la prochaine repeat histoire de voir ce que ça donne.

A priori son plus puissant que la Jazz Bass :-).

Didier, 10/04/2020 à 16:37

J'adore !

Marc, 10/04/2020 à 16:44

Tu fais ch..., Nico !!!!

Tu nous montres cette merveille et on peut même pas jouer !!!

En tout cas, ça pose son homme, une basse comme ça !!!

Laurent, 10/04/2020 à 22:23

De circonstance...

Nico, 10/04/020 à 22:27

Génial je l'avais jamais vu!!!

Cette chanson est à part ça absolument monstrueuse, la première que j'ai apprise à la base en 1996... et oui!

Didier, 11/04/2020 à 7:54

Je suis absolument pour!

Marc, 11/04/2020 à 8:30

Euh, j'ai dû zapper un épisode...

Le lien de Laurent amène sur une animation Van Halen sur l'union des trois religions. Est-ce de ça dont on parle ?

Nico, 11/04/2020 à 11:00

Oui au son de « ain't talkin about love », chanson mythique de VH que Didier sembler vouloir reprendre, je like like like!!!

Marc, 11/04/2020 à 11:56

OK, I'm in, of course !!!!

Nico, 11/04/2020 à 12:08

Voici un album que tu vas aimer... Van Halen (Remastered) de Van Halen.

Didier, 11/04/2020 à 12:22

Mais je l'ai déjà !

Marc, 11/04/2020 à 12:30

Et moi aussi !!!

Nico, 11/04/2020 à 12:36

Ouais c'est plus pour Philou!

Nico, 11/04/2020 à 12:43

Il paraît que ça sonne grave, nouveauté Fender.

Marc, 11/04/2020 à 12:55

Ben t'as pas le choix, faut plonger !!! Si ça peut aider, je participe pour 59€ !

Didier, 11/04/2020 à 12:56

Je préfère celle d'hier!

Marc, 11/04/2020 à 12:57

Comme tu veux !

Nico, 11/04/2020 à 12:58

Ah ah c'est gentil mais la seule chose qui pourrait me retenir est le fait de ne pas en avoir vraiment besoin... mais bon, je crois qu'on n'a plus trop de doutes sur le fait que je vais craquer!!!

Marc, 11/04/2020 à 12:59

Il peut le faire !!!!

Laurent, 11/04/2020 à 13:01

On ouvre une cagnotte en ligne. Avec tous nos fans tu pourras acheter les deux !

Nico, 11/04/2020 à 13:04

La vraie question est: est ce que garde la Jazz Bass... mais je crois que la réponse sera oui aussi!

Marc, 11/04/2020 à 13:04

P... le dilemme !

Philou, 11/04/2020 à 13:06

J'aimerais bien ça moi !!!
On fait une cagnotte ??!

Marc, 11/04/2020 à 13:06

C'est pas Noël, merde !!!

Philou, 11/04/2020 à 13:07

Ah je croyais , je suis perdu en confinement.
On est bien mardi hein?

Laurent, 11/04/2020 à 13:12

On n'a qu'à demander à Bruno Le Maire. En ce moment
c'est open bar au ministère.

Marc, 11/04/2020 à 14:37

J'hésite entre celle-là...et celle-là...
C'qui est chiant, c'est que j'ai rien pour la transporter !

Didier, 11/04/2020 à 14:38

Et ben moi je vais me commander un petit ampli Fender et
une Gibson SG! Woodbrass livre!

Marc, 11/04/2020 à 14:40

Avec la Gibson, n'oublie pas le short en velours lilas, tu vas
être le portrait craché d'Angus Young !

Marc, 11/04/2020 à 16:59

Je vais vous donner un exemple d'antonyme : Didier et attendre.

Nico, 11/04/2020 à 17:01

Ah ah !

Didier, 11/04/2020 à 17:02

Certes mais ponctuel le bougre!

Laurent, 11/04/2020 à 18:10

Je vois que vous avez de gros problèmes à régler... Bon c'est vrai que la zik c'est hyper important. Mais c'est dur en ce moment de se projeter sur une date de répé.

Un papier un peu confidentiel parle du 4 mai. Mais vous voyez le truc : Didier qui n'a pas les anticorps contre le covid et qui doit chanter derrière la porte du studio et avec un masque. Arghh !

Puisque vous vous posez des questions sur Raoult, j'ai écrit après avoir potassé qq mails sur le sujet de la Chloroquine. Marc aussi d'ailleurs. Je vous les transfère toute à l'heure.

Didier, 11/04/2020 à 18:14

On est preneurs.

Marc, 11/04/2020 à 19:06

J'ai de mon côté quelques articles également assez intéressants. J'attends que Laurent envoie les siens pour ne pas faire de doublons.

Nico, 11/04/2020 à 20:10

Merci les amis, des avis de gens de confiance, that's what we need!

Laurent, 11/04/2020 à 20:17

Salut les SF ! Au risque de vous soûler, je vous livre quelques textes écrits au sein d'un groupe d'anciens camarades de vacances (pendant notre enfance). Philou doit être au jus par ses parents et son frère.

En réaction à une vidéo virale que vous avez du voir (un type du midi soutenant Raoult avec des menaces et des allusions à un complot politico-médico-etc...) :

Le 27 mars 2020 à 10:20, Marc PELTA a écrit :

Bonjour à tous,

Il n'est pas dans mon propos de polémiquer sur la chloroquine et j'ajoute que la meilleure nouvelle serait d'apprendre que ce traitement est efficace.

Ceci étant, on ne peut pas laisser dire n'importe quoi.

1/ Le traitement proposé n'est pas la chloroquine (Nivaquine), utilisée depuis des lustres avec succès dans la prévention du paludisme à la dose de 100mg/j, mais l'hydroxychloroquine (Plaquénil), utilisée dans des affections chroniques graves à la dose de 600mg/j, sous surveillance cardiologique et ophtalmologique. Le Plaquénil n'est ici pas proposé seul mais en association avec l'AZT, également pourvoyeur d'effets secondaires cardiologiques.

2/ Le principe d'évaluation de l'efficacité des traitements repose sur l'expérimentation "en double aveugle" :

- les patients, dont le nombre doit être statistiquement suffisant pour être significatif, doivent être séparés en 2 lots, l'un recevant le traitement à tester, l'autre un placebo

- les patients ne savent pas ce qu'ils reçoivent ("simple aveugle")
- les médecins prescripteurs ne savent pas ce qu'ils prescrivent ("double aveugle")

Ce n'est pas mentir que de dire que l'étude du Pr Raoult ne satisfait à aucun de ces critères puisqu'elle ne porte que sur 24 cas, sans placebo. Attendons avec impatience les résultats, qui ne sauraient tarder, des expérimentations conduites correctement, en croisant les doigts pour un rapport bénéfice/risques positif. Il faut ajouter que nombre d'autres molécules, dont des antiviraux puissants, sont également à l'étude.

Je ne suis pas un optimiste béat, il y a de toute évidence des dysfonctionnements qu'il faudra éclaircir mais j'ai tout de même du mal à admettre que nous sommes gouvernés par des assassins. Les "faut que" "y a qu'à" ont toujours le beau rôle. Quant à l'allusion à Yves Lévy, elle est récurrente...et nauséabonde.

Si le bon sens pouvait prévaloir, nous y gagnerions certainement tous en sérénité. Bonne journée et bises à tous.

Je renchéris :

Cher Marc,

Cette vidéo m'a également fait bondir avec ses allusions glauques et ses menaces non voilées. Et en tant que citoyen et médecin je ne peux que souscrire à tout ce que tu écris. Il y aura certainement beaucoup à analyser une fois la vague passée mais en gardant raison.

Quelques petites réflexions et informations sur ce sujet:

- si on avait fait un sondage national il y a 6 mois sur le fait de faire des stocks permanents et massifs de masques et de gel hydroalcoolique pour faire face, un jour, à une hypothétique épidémie, une large majorité se serait probablement prononcée pour diriger l'argent public vers d'autres mesures, notamment sociales, considérées plus urgentes. Il est trop facile de critiquer après coup. Les gouvernements qui se sont succédés depuis 2010 ont tous été imprévoyants et les français aussi. Quant au test, on ne peut pas en fabriquer avant de connaître le virus. Le test actuel (RT-PCR) a une sensibilité de 66%. C'est à dire qu'il y a 34% de faux négatifs.

- Madame Roselyne Bachelot n'était ni une sainte, même si sa canonisation médiatique est en route, ni une visionnaire. Elle n'avait fait à l'époque qu'appliquer un principe de précaution tout à fait approprié en matière médicale. N'oublions pas que nos femmes et hommes politiques avaient été marqués et fortement ébranlés par l'affaire dite du sang contaminé et avaient dès lors pris l'habitude, en particulier en matière médicale, "d'ouvrir le parapluie" le plus largement possible. C'est ce qu'elle fit.

- conclusions d'une téléconférence du 24 mars, il y a 3 jours, entre d'éminents médecins de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris et leurs homologues de Wuhan, notamment le Pr Zhao Yan, chef de service aux urgences : en ce qui concerne l'hydroxychloroquine, prescrite en pratique de ville en Chine, une étude sur 100 patients n'a pas apporté de preuve d'efficacité.

- l'article du service du Pr Raoult sur l'hydroxychloroquine a été soumis pour publication au "International Journal of Antimicrobial Agents" le 16 mars, accepté pour publication le 17 et publié online le 20. Habituellement cela prend des mois. L'analyse de cet article par des spécialistes non français, non parisiens - pas de cabale à suspecter contre les marseillais - fait état de très nombreux biais qui amoindrissent très fortement la pertinence de cette publication.

Alors, si nous espérons tous sincèrement que l'hydroxychloroquine et le Zithromax sont la solution et sommes prêts à "nobéliser" le Pr Raoult, gardons la tête froide et ne clouons pas les membres du gouvernement au pilori a priori. Ils n'ont pas été bons mais peu de gouvernements l'ont été. Prescrivons ce traitement au cas par cas. Et méfions nous comme du Covid des apprentis Marat et Fouquier-Tinville.

Le 27/03/2020, Claude Ranval mon cousin, peu soupçonnable de soutenir des théories complotistes mais pratiquant systématiquement l'art du contre-pied (c'est mon interprétation) a pourtant écrit :

J'ai un peu hésité avant de mettre mon grain de sel dans cette discussion technique sur les traitements proposés contre le Covid-19, mais j'ai trouvé que cette simple condamnation de la méthodologie plutôt légère du Pr Raoult était un peu insuffisante, et

qu'il aurait fallu ajouter quelques informations qui sont loin d'être sans importance.

Inutile de dire que j'ai été écœuré (le mot est faible) par les 2 vidéos que Sophie nous a transmises. Mais, au-delà de la question des masques et des tests, l'attitude du gouvernement et surtout celle du conseil scientifique pose un certain nombre de questions :

Ainsi en est-il du décret gouvernemental publié ce jour, qui réserve l'utilisation de l'hydroxychloroquine au monde hospitalier, en négligeant, contrairement au protocole de Raoult, l'utilisation de l'azlthromycine, et en le réservant aux formes graves, c'est-à-dire aux pneumonies oxygéo-dépendantes, pour lesquelles, il faut bien le dire, le pronostic est catastrophique.

Raoult, et d'autres avec lui, en particulier des virologues chinois, sud-coréens, ainsi qu'un médecin new-yorkais, Zelenko ont prescrit la triple association hydroxychloroquine-AZT-sulfate de zinc, (ce dernier produit n'a pas été prescrit en Europe) avec des résultats bons ou prometteurs, mais il s'agissait de malades présentant, certes des signes de gravité, mais AVANT l'admission en réanimation. Je veux bien admettre que la qualité méthodologique de ces prescriptions "sauvages" est médiocre, mais vu la façon dont il va être prescrit en France, il est à parier que les résultats seront mauvais ; l'hydroxychloroquine sera enterrée et les antiviraux ou antirétroviraux modernes (et coûtant 100 fois plus chers) occuperont le terrain.

Regardons maintenant le pedigree de ces médecins médiatiques, membres ou non du conseil scientifique, et qui disent pis que pendre de Raoult, par exemple Karine Lacombe de St-Antoine.

Pourquoi n'a -t-elle pas déclaré ses conflits d'intérêts, et en particulier le fait qu'elle a été grassement rémunérée par les labos qui fabriquent le Remdésivir ou le Kalétra (anti-VIH) ? Pour quelle raison Lescure ou encore Yazdanpanah, membres du conseil scientifique, ne déclarent-ils pas leurs conflits d'intérêt qui tournent autour des mêmes antiviraux ? Voilà peut-être un éclairage sur la polémique autour de l'hydroxychloroquine qui méritait d'être porté à votre connaissance. Il est vrai que je ne suis que psychiatre, et retraité, qui plus est.

Le 28 Mars, Jean-Eric Schoettl, ancien secrétaire du conseil constitutionnel et qui écrit de temps en temps des tribunes dans Le Figaro, nous écrit au sujet des attermoissements du gouvernement :

Sans doute, au cœur de l'épreuve commune, l'unité nationale doit-elle nous dissuader de chercher des boucs émissaires et nous inciter à faire bloc autour de nos dirigeants. Les bilans viendront plus tard. Mais ce loyalisme ne doit pas être aveugle. Il ne doit pas nous interdire de débattre en temps réel de telle ou telle option. Sans vaine polémique, mais sans renoncer non plus à cette quête de la solution raisonnable - à ce discernement - qui devrait inspirer les échanges démocratiques.

S'agissant de l'arbitrage entre travail et confinement, on doit pouvoir critiquer par exemple la réduction de la distribution postale à trois jours par semaine. Ou la mise sous cloche des conseils municipaux élus au complet le 15 mars. Ces deux options relèvent typiquement du mauvais arbitrage entre travail et confinement. Pourquoi ? Parce que c'est en temps de crise que la continuité des institutions et des services publics doit être le mieux assurée ; parce que c'est en temps de crise que la Nation, plus encore qu'à l'ordinaire, a besoin de ses institutions et de ses services publics. C'est particulièrement vrai aujourd'hui de la poste, dont la mission est notamment d'acheminer les lettres des familles aux pensionnaires des EHPAD et de permettre, par la livraison de la presse quotidienne, l'information – une information exhaustive et vérifiée – de la population confinée. Le message délivré par la réduction du service postal à trois jours par semaine est délétère à l'heure où les personnels soignants, les salariés et entrepreneurs des secteurs d'activité indispensables à la vie du pays et tant de bénévoles assument leurs tâches chaque jour et œuvrent non pas moins mais plus, voire beaucoup plus, qu'à l'ordinaire. De même, la prorogation des mandats des conseils municipaux sortants, alors qu'un nouveau conseil a été élu au complet le 15 mars, fait injure à la raison démocratique.

Une prudente réunion des conseillers nouvellement élus (pour désigner le maire et les adjoints) est-elle plus dangereuse que la tenue du premier tour, moins d'une semaine auparavant ? La mobilisation des conseils municipaux est-elle superflue dans la lutte contre le fléau, alors que les communes ont un rôle éminent à jouer en matière d'aides de proximité et de police ? Les conseillers sor-

tants sont-ils moins exposés que les nouveaux élus ? La vie d'une caissière de supermarché est-elle moins à protéger que celle d'un nouvel élu ?

L'Etat doit certes protéger les fonctionnaires et les élus contre la contagion, mais non leur accorder, au détriment des besoins de la Nation, un sort privilégié. Pour filer, comme notre président, la métaphore guerrière, ils ne doivent pas apparaître comme des planqués. L'épreuve que nous traversons est au contraire une occasion pour eux de démontrer leur dévouement au service de la Nation.

Une question aux spécialistes (Laurent, Claude ...) : pourquoi limiter l'expérimentation de l'hydroxychloroquine aux cas graves (si je comprends bien aux malades en détresse respiratoire) alors que le spécialiste de la chose nous explique qu'à ce stade ce n'est plus le virus qui est le problème (il a souvent disparu), mais le bouleversement du système immunitaire induit par l'attaque virale ? Que le traitement n'est efficace qu'avant (couplé à l'azythromycine, si je comprends bien), c'est-à-dire lors de l'apparition des premiers symptômes alarmants ? Ce qui suppose évidemment des possibilités de dépistage rapide dont nous ne disposons pas. Pourquoi d'ailleurs ? Pourquoi un tel retard à l'allumage par rapport aux Coréens, Taïwanais et même aux Allemands ? Là ce n'est plus une histoire de stockage insuffisant. Qu'est-ce qui s'est à ce point engourdi dans la société française ? Les politiques ne sont évidemment pas les seuls en cause.

J'apporte quelques éléments sur ce que j'ai lu :

Cher Jean-Eric,

Je te fais une réponse "à chaud" et sans avoir le temps de l'étayer par des références factuelles indiscutables. J'essaierai d'y revenir.

Mais avant toute chose, j'insiste sur le fait que je ne cherche absolument pas à défendre le gouvernement ni quiconque du Conseil scientifique. Je serais évidemment heureux comme tout le monde que l'association hydroxychloroquine/azithromycine (HCQ/AZT) soit le bon traitement. Je vais essayer simplement d'apporter des éléments que j'espère éclairants.

1) Pourquoi ne pas donner le traitement à tous les patients suspects d'être Covid+ ? En gros, quels sont les arguments

possibles ? Pour l'instant et à ma connaissance à l'heure où j'écris, il n'y a pas de preuve suffisante pour dire qu'il faille l'administrer à tout le monde (cf mon mail précédent). Certes, d'autres pays l'ont utilisé *larga manu* et semblent bien s'en sortir. Mais les facteurs sont multiples et les conditions locales ne sont pas comparables à celles de notre vieux pays. Entre autres éléments, ils sont disciplinés et ont des masques au port duquel ils sont d'ailleurs habitués depuis longtemps que ce soit contre la pollution ou contre les viroses saisonnières. De plus, je vais grossir le trait au-delà de la caricature même : imaginons qu'un médecin déclare qu'il a prescrit à 30 de ses patients suspects d'être covid+ de prendre tous les matins une douche glacée et de manger de la tarte aux fraises et qu'aucun de ces patients ne meure, cela ne signifierait pas pour autant que c'est le bon remède faute d'un échantillon suffisant et d'une comparaison avec des patients aux profils strictement identiques (âge, sexe, indice de masse corporelle, état de santé, traitements en cours, etc...) n'ayant pas pris de douche et étant restés à jeun.

2) Pourquoi préconiser de ne donner ce traitement qu'aux patients les plus graves ? Il est possible qu'on se soit inspiré des thérapies médicamenteuses en cancérologie. Lorsqu'une nouvelle chimiothérapie semble être efficace contre tel ou tel cancer, que sa toxicité est acceptable mais qu'il n'y a pas de preuve de supériorité par rapport aux traitements existants, on ne l'utilise qu'en dernier recours, lorsqu'il n'y a plus rien d'autre à proposer. La transposition avec CLQ/AZT s'arrête là car l'urgence n'est pas la même.

Finalement et comme d'habitude, les politiques ouvrent le parapluie : on n'a pas de preuve irréfutable donc on ne prescrit qu'aux cas les plus graves. Et on laisse les soignants se débrouiller. Il n'est pas certain que cette fois-ci ils aient fait le bon choix.

Quant aux supposés conflits d'intérêt de certains qui arbitraient en faveur d'autres médicaments, je n'arrive pas à réaliser que ce soit possible tellement la forfaiture serait immense et ne serait-ce que parce que de nos jours tout finit par se savoir. Mais je suis peut-être candide.

Pour conclure, je tiens à rassurer tout le monde. La plupart des praticiens ayant en charge des patients hospitalisés, en réanimation ou pas, utilisent ce traitement. Les préconisations gouvernementales, en particulier dans ce genre de crise, ne font pas le poids devant le fait de soigner les patients "en son âme et

conscience“. Et si un malade non réanimatoire décède d'un effet secondaire comme d'un trouble du rythme cardiaque, le médecin se retrouvera en première ligne en cas de plainte.

A l'opposé, si on prouve que ce traitement aurait du être administré à tous les patients malades et que faute de cela il y a eu une "perte de chance" (c'est le terme employé dans les procédures juridiques) alors ce seront les politiques qui trinqueront et on aura un "remake" de l'histoire du sang contaminé.

Les médecins (comme tous les soignants) risquent leur peau et les politiques risquent leurs postes. Rien de nouveau.

Le 6 avr. 2020 à 11:21, Marc PELTA a écrit en réponse à la question de qui avait signé la pétition en faveur de Raoult.

Non, Gérard, je n'ai pas signé cette pétition tout simplement parce qu'elle est hors sujet. Je refuse de prendre parti POUR ou CONTRE le Pr Raoult.

Dans la mesure où l'efficacité de la chloroquine reste encore à démontrer, toutes les opinions sont valables si elles sont étayées correctement.

Je suis en revanche scandalisé par la façon dont Raoult a présenté les choses et a tiré la couverture à lui.

Nous sommes plus dans le showbiz que dans la médecine (et je ne fais absolument pas référence à son physique, que j'aime bien, sans compter qu'il arbore une bague à tête de mort qui n'est pas sans rappeler celle de Keith Richards, le guitariste des Rolling Stones, ce qui me parle éminemment) !!! Courage à tous.

Pour enfoncer le clou et approfondir la réflexion, je livre ce que j'ai lu, en détail :

Bonsoir à tous.

Je rajoute ma petite pierre à l'édifice de la discussion. Je ne pense pas qu'il faille entrer dans une polémique pour ou contre le Pr Raoult. Quant aux conflits d'intérêts supposés, les enjeux sont tellement énormes que cela donne le vertige rien que d'y penser.

Je me contenterai donc simplement d'analyser les faits. J'ai donc regardé très attentivement le "design" (c'est le terme tech-

nique) des 2 études en cours, Discovery (sous l'égide de l'INSERM) et Hycovid (CHU d'Angers). Je ne rentrerai pas dans les détails mais on peut affirmer que les méthodologies sont indiscutables et qu'elles permettront de répondre aux questions posées... Et pas à d'autres questions.

Schématiquement :

Discovery : cherche à évaluer l'efficacité de 4 types de traitements (dont l'hydroxychloroquine) associés aux médications habituelles (antibiotiques, anticoagulants, etc...) et de l'absence de traitement. Donc 5 bras. C'est une étude descriptive, ouverte (les patients savent ce qu'ils reçoivent), multicentrique européenne, randomisée (les traitements sont tirés au sort pour chaque patient) et adaptative (on abandonnera en cours d'étude le ou les traitements qui paraissent inférieurs aux autres). Elle s'adresse à des patients qui ont déjà de grandes difficultés respiratoires ou qui sont en réanimation. Elle apportera des enseignements multiples. Son intérêt est scientifiquement indiscutable. Une question se pose cependant : quid de l'azithromycine? Pourquoi ne pas avoir ajouté un bras avec cette molécule associée à l'hydroxychloroquine comme dans l'étude du Pr Raoult? Je n'ai pas trouvé de réponse.

Hycovid : cherche à savoir si l'hydroxychloroquine seule est supérieure au placebo. C'est une étude randomisée, en double aveugle (le patient et le médecin ne savent pas qui reçoit quoi - on le saura au moment du dépouillement des résultats), multicentrique, adaptative. Elle s'adresse à des patients ayant au moins un des deux facteurs de risque d'évolution compliquée suivants : patient de ≥ 75 ans ou oxygénodépendant. Comme la précédente, la méthodologie est indiscutable et nous aurons la réponse. Une question se pose cependant : pourquoi le "design" initial ne se semblait-il pas inclure l'azithromycine ? C'est ce qui est rapporté dans la presse. Après avoir été questionnés sur le sujet,

ceux qui mènent cette étude ont dit que cette molécule pourra être ajoutée à un moment donné de façon équivalente dans les 2 bras... Soit.

Quant à l'étude Raoult, il s'agit d'une étude descriptive, extrêmement sérieuse bien entendu mais sans cas contrôlés, de l'effet de l'association hydroxychloroquine et azithromycine sur 80 patients dont 92% étaient peu graves au départ, donc différents de ceux des 2 études sus-citées. Elle s'appuie par ailleurs sur des études chinoises de même nature incluant curieusement peu de patients et qui vont plutôt dans le même sens.

Pour conclure, les 3 études ne sont donc pas opposables l'une à l'autre mais se complètent. L'étude Raoult est totalement imparfaite sur le plan méthodologique mais nous n'avons rien de mieux à l'heure actuelle. Les autres études sont parfaites et nous aurons des résultats extrêmement instructifs en principe après le déconfinement. Elles seront donc très utiles lors du prochain confinement...

Par ailleurs, le décret gouvernemental ne permettant pas aux généralistes de prescrire le traitement (qui s'adresserait donc plus ou moins au même type de patients que ceux de l'étude Raoult) laisse perplexe. Mais peut-être en est-il de l'hydroxychloroquine comme des masques? Il n'y a pas de stock donc on dit dans un premier temps que ça ne sert à rien. Le "en même temps" macronien serait-il finalement un "rien du tout"? Ce sera ma seule note polémique."

Voilà les gars. J'espère avoir un peu éclairé votre lanterne. Pour info, Le Figaro d'aujourd'hui, sans prendre position rapporte les mêmes éléments. On attend.

Marc, 11/04/2020 à 20:25

Oh la bonne nouvelle Merci la FFG. Vous l'avez certainement reçue !

Ami(e)s golfeur(euse)s

Voilà une excellente nouvelle. Comme il vient de le faire pour quelques autres sports ou loisirs, le gouvernement va autoriser ex-

ceptionnellement la pratique du golf selon des conditions strictes décrites dans le document ci-joint.

Surtout n'oubliez pas de télécharger le document et les consignes

Ce n'est valable que du lundi au vendredi et pas plus de deux joueurs portant chacun un masque de protection. Après une première période d'essai, cela pourrait être étendu par la suite au samedi et dimanche.

Voici le lien de l'attestation.

Didier, 11/04/2020 à 20:26

Fake news j'espère !

Laurent, 11/04/2020 à 20:27

J'avais me mettre au golf !

Marc, 11/04/2020 à 20:27

Ben le lien est pourtant explicite.

Didier, 11/04/2020 à 20:28

Bien joué j'avais pas cliqué je relaye. Très bon.

Nico, 11/04/2020 à 22:29

Merci c'est très intéressant et confirme en ce qui me concerne un sentiment d'observateur non avisé: difficile de se faire un avis en l'état, du coup inutile de prendre parti à tout prix (un mal de notre époque à mon sens, dérive des réseaux sociaux, gilets jaunes etc...).

Ce qui m'amène à confirmer ce que je pense depuis longtemps: liberté d'expression universelle ne signifie pas que tous les avis se valent. La difficulté en l'état étant que la déférence envers l'expertise qui doit toujours primer à mon sens (que ce soit dans La

médecine ou Dans l'industrie d'ailleurs) devient difficile à démêler quand certains experts se mettent en scène à outrance, ce en quoi je rejoins totalement Marc.

L'avenir nous dira ce qu'il aurait fallu faire!

Bises à tous.

Marc, 12/04/2020 à 0:10

Bon, les gars, accrochez-vous, ça continue...

Merci Laurent pour cette synthèse.

Je joins 2 articles, l'un de Mediapart, anti-Raoult, l'autre de Dreuz-info, pro-Raoult, qui montrent à quel point s'est créée cette polémique stérile sur ledit professeur.

L'article de Dreuz est tellement nul et complotiste qu'il ne mérite pas d'être commenté.

En revanche, l'article de Médiapart semble plus documenté et j'ai tenté d'en savoir un peu plus.

J'ai contacté l'une de mes amies, chercheur INSERM à la retraite depuis peu, une personne sérieuse qui a des références solides puisqu'elle faisait partie de l'équipe du Pr Dausset couronnée du prix Nobel en 1980 pour ses recherches sur l'immunité.

Elle me confirme que le Pr Raoult est connu pour son caractère autoritaire et pour être le champion toutes catégories du nombre de publications.

Son IUH s'est vu refuser l'agrément de l'INSERM et du CNRS car les critères d'évaluation ne portent pas sur le nombre des publications mais sur la qualité des revues internationales qui les publient.

L'article dit vrai en affirmant que seulement 4% de ses publications ont satisfait à ces exigences, les autres étant publiées dans des revues lui appartenant ou dont le comité de lecture était constitué de membres de ses équipes. Leur intérêt scientifique est donc sujet à caution.

Il a tout de même donné son nom à deux bactéries : Raoultella planticola et Rickettsia raoultii, ce qui est loin d'être anodin. Il a des prédécesseurs illustres, comme par exemple le bacille de Koch (Robert Koch, tuberculose) ou Yersinia pestis (Alexandre Yersin, peste).

Elle n'a aucune info sur le financement.

Nous avons ensuite parlé de la Choloroquine. Elle est opposée à son utilisation systématique tant que son efficacité n'est pas confirmée et me cite l'exemple de l'épidémie Ebola de 2014 pendant laquelle une firme avait développé un traitement "miraculeux", le Zmapp, encensé par les médias, et qui a finalement été abandonné pour insuffisance de résultats (avec traitement = 49% de mortalité, sans traitement = 50% de mortalité).

Bien entendu, c'est son opinion et rien de plus...

Je précise par ailleurs, et je m'excuse auprès de Laurent de revenir immodestement sur ce point, qu'en ma qualité de rhumatologue, j'ai été amené à prescrire pendant des décennies et de façon courante l'hydroxychloroquine au titre de traitement de deux maladies rhumatologiques chroniques. Je n'ai, pour ma part, jamais constaté de complications cardiologiques mais les patients ainsi traités étaient rigoureusement et régulièrement surveillés du fait de leur pathologie chronique. Il n'y avait par ailleurs pas d'azithromycine associée qui, on le sait, multiplie les risques cardiologiques.

La façon dont le Pr Raoult commence toujours ses interventions en affirmant péremptoirement que la chloroquine est depuis des décennies administrée à des milliards de sujets sains pour la prévention du paludisme sans jamais de problèmes est scandaleux : la prévention du paludisme repose sur un traitement de chloroquine (Nivaquine) à la dose de 100mg/j alors que pour le coronavirus, il s'agit d'hydroxychloroquine (plaquénil) à la dose de 600mg/j (dose qui est utilisée en rhumatologie).

Encore une fois, nous serions tous heureux, et moi le premier, de constater l'efficacité du traitement. Laurent a rappelé les faiblesses des essais marseillais.

Voici deux articles tout récents parus dans le Monde. Ils valent ce qu'ils valent...

Une info récente : un traitement de la gale, l'Ivermectine (Stromectol), est actuellement à l'étude. Il réduit en laboratoire la charge virale de 99,98% en 48h. Le médicament est bon marché, utilisé depuis longtemps et paraît dénué de tout effet secondaire. Reste à l'expérimenter chez l'homme. Affaire à suivre...

P..., ça devient trop sérieux, là !!!! Bises et bonne nuit.

Nico, 12/04/2020 à 0:55

On peut ne pas aimer Mediapart pour diverses raisons, mais pour les suivre régulièrement, ils ne sont pas du genre à balancer des dossiers sans avoir fait un travail de recherche journalistique sérieux.

Je vais lire leur article et pas l'autre du coup! :-)

Marc, 12/04/2020 à 7:57

Nico, ce que j'ai écrit sur l'article de Dreuz-info n'engage que moi et il faut le lire également.

Simplement, un article qui traite du "coronavirus communiste chinois" n'emporte pas mon adhésion immédiate...

Nico, 12/04/2020 à 8:06

Merci à nos deux sachants pour la communication de cette documentation.

Je me félicite de compter Marc et Laurent au nombre de mes amis (même si Laurent m'a repris – à juste titre !...- sur «dead flowers»), car vos écrits reflètent une analyse qui me plaît à chaque mot (à dire vrai ça fait bien longtemps que c'est le cas avec Marc dit autrefois Père Ronchon).

En ce qui concerne les articles Dreuz et Mediapart ;

- j'ai abandonné la lecture de l'article de Dreuz à mi-chemin tellement il me donnait la nausée, c'est assez courant pour ce journal pour lequel malheureusement de bons amis à moi persistent à m'envoyer des articles étayant leurs dires. Ce journal a un champion : Donald Trump, un credo : dénigrer sans compter la politique française « trop molle » et un « regret » : que Marine Le Pen ne l'ait pas emporté sur Macron depuis lors honni. En fait si je veux être honnête je fais peut-être l'amalgame avec ces amis (les miens) et les quelques articles relayés alors lus, puisque je ne lis jamais par ailleurs ce « journal »...
- j'ai lu l'article de Mediapart jusqu'au bout car je ne connais rien au sujet et l'article étant relativement fac-

tuel il m'a un peu éclairé. Mais je déteste ce torchon, et lorsque je comprends parfois le sujet de la pseudo investigation, je suis souvent écœuré par un travail partisan et seulement à charge (en gros un peu ce qu'ils reprochent à DR : on va dans son sens ou bien c'est que c'est pas bon , et il faut recommencer...).

Ces informations complémentaires me renforcent dans ma position : je ne comprends pas grand-chose à tout cela, j'espère que c'est une bonne nouvelle et que cela sera avéré par des vrais test scientifiques (en cours donc et c'est tant mieux), je me méfie d'un Professeur trop médiatique tout en s'en défendant qui me semble faire beaucoup de choses hormis la médecine mais qui peut être un génie qui en tout cas ne m'attire pas malgré sa bague à la Keith Richards.

Quant aux polémiques et autres débordements sur internet (creuset usuel des épanchements les plus nauséabonds) aux relents habituels... je ne les commenterai même pas.

Je vous embrasse tous, et keep on rockin' guys.

Marc, 12/04/2020 à 8:42

Merci Didier, de la part du Père Ronchon.

N'étant pas un fan absolu des extrêmes, je n'ai effectivement pas plus de sympathie pour Médiapart que pour Dreuz.

Il est vrai que je n'ai pas non plus un amour immodéré pour le personnage Raoult.

Dans le contexte anxiogène que nous vivons tous, il a réussi à dresser dans l'opinion publique la province (méprisée) contre Paris (siège de la science "officielle" qu'il dénonce et combat, mais curieusement, l'essai Discovery est mené par le CHU de Lyon et l'essai Hycovid par celui d'Angers), l'hôpital (tout puissant) contre la pauvre médecine de ville (qui n'a même pas le droit de prescrire SA chloroquine), le peuple (qui souffre) contre les élites (qui peuvent se faire tester et se soigner). Lui sait, les autres non. C'est le Robin des Bois des Temps Modernes, le gilet jaune de la médecine.

Je ne suis pas naïf au point de penser qu'il a totalement tort mais le moment est mal choisi, il jette un discrédit éminemment dommageable sur la médecine et accroît l'anxiété et la panique.

Bon, Raoult, c'est fait...

Bonne journée, les p'tits gars !!!

Didier, 12/04/2020 à 8:44

Yo soy de acuerdo con tigo mi amigo.

Marc, 12/04/2020 à 8:52

Moi, j'ai fait anglais et russe.
J'ai vaguement compris le sens général.
C'est du serbo-croate ?

Didier, 12/04/2020 à 8:54

Comment t'as fait à Cuba ?

Marc, 12/04/2020 à 9:06

Bof, quand on a survécu au Portugal sans parler portugais, on peut survivre à Cuba sans parler espagnol !!! Et puis l'une de nos amies parlait couramment, ça a un peu aidé...

Laurent, 12/04/2020 à 10:50

En quoi t'ai-je repris sur «dead flowers mon Didier» ? Dis-moi, sinon je vais passer une mauvaise journée.

Nico, 12/04/2020 à 11:40

Attention, je précise que je ne suis pas un pro-Mediapart chevronné, je lis plutôt le monde habituellement, et je comprends en partie ce qui peut être reproché à Mediapart.

Simplement, et l'exemple ci-dessous tendrait à le démontrer même si ce n'est qu'un exemple, ce n'est pour moi pas sur le même plan que Dreuz ou autre Boulevard Voltaire.

Comme « qui ne dit mot consent », J'ajouterais juste que je ne partage pas du tout le parallèle Dreuz/Mediapart.

Pour moi ça revient à mettre sur le même plan Marine le Pen et disons Raphaël Glucksman par exemple.
Bonne journée les amis!

Marc, 12/04/2020 à 12:22

T'inquiète, mon grand. On te connaît et on avait compris. Tu restes un SF !!!

Didier, 12/04/2020 à 12:56

Mais à raison mon cher Laurent!
Dans le dernier refrain je faisais durer la phrase comme dans les autres refrains, alors qu'il faut doubler le phrasé !
Nico, tu admettras qu'Edwy Plenel est quand même un donneur de leçons d'une antipathie crasse, qui s'érige trop souvent en procureur! Bizz.

Laurent, 12/04/2020 à 16:18

Mon ami Pierre. Qui aurait pu faire clavier avec nous. Le confinement commence à lui monter à la tête...

Nico, 12/04/2020 à 16:41

Voici une chanson que tu vas aimer... «Would?» de Alice In Chains. Un autre groupe référence des 90s!
T'as vu Marc, je parle pas des FF pour une fois!

Marc, 12/04/2020 à 16:50

C'est donc possible, Nico ? Je vais écouter ça.
Jetez une oreille sur « the new abnormal », le dernier album des Strokes. Pas mal.
T'as vu, Nico, je parle pas de Status Quo pour une fois

Nico, 12/04/2020 à 16:53

Ah très bien les Strokes, je vais écouter ça!
«Nutshell» est bien aussi (Alice in Chains)

Didier, 12/04/2020 à 17:01

J'aime bien les Strokes je les avais vu en première partie des Stones dans le Connecticut, ils s'étaient faits huer!

Marc, 12/04/2020 à 17:02

J'écoute dès que possible AIC.

Didier, 12/04/2020 à 17:03

«Would» AIC bof...

Marc, 12/04/2020 à 17:12

Stooooooooop, on se calme !!!!
Pas de polémique dans la polémique, please !
Ne transformons pas "pour ou contre Raoult" en "pour ou contre Plenel». Nous sommes au-dessus de ça.
Please !!!!!

Nico, 12/04/2020 à 18:58

Meuh non!!!

On n'est pas obligé d'être toujours d'accord hein, et moi ça m'intéresse aussi de comprendre pourquoi, sans polémique. Ça permet d'enrichir et de faire éventuellement évoluer son point de vue.

Dans le cas présent, Didier a sûrement de bonnes raisons de penser ainsi, et je suis sûr qu'en plus je serais en partie d'accord avec les griefs sous-jacents à cette position. Mais on en parlera autour d'une pizza Orientale dès que possible!

Et puis tant que tout le monde me rejoint sur le fait que Dave Grohl est le plus grand, tout va bien!

Didier, 12/04/2020 à 19:01

Bien dit mon ami!
Et je suis d'accord les plus grands ce sont les Stones!

Marc, 12/04/2020 à 19:41

J'avais vous dire : on me donne le choix demain entre un repas à la Tour d'Argent ou une Orientale mal cuite là où vous savez, je n'hésite pas une seconde !!!!

Nico, 12/04/2020 à 19:43

#metoo!

Didier, 12/04/2020 à 19:46

Oui mais bien cuite tout de même !

Marc, 12/04/020 à 19:47

T'es ch... quand même !

Didier, 12/04/020 à 19:47

Tu sais bien...

Marc, 12/04/020 à 19:48

Bon d'accord, bien cuite !!!
Euh, « would ? » et « nutshell », là je coince un peu !

Nico, 12/04/020 à 19:54

Pour un rhumato, c'est un comble!

Marc, 12/04/020 à 19:56

15-0 !

Laurent, 12/04/020 à 20:09

L'orientale mal cuite à condition qu'il y ait la répé derrière...
Sinon la Tour d'Argent tous les 5.

Nico, 12/04/020 à 20:09

Ah oui merci Laurent, j'accepte l'invitation!

Laurent,, 12/04/020 à 20:17

Quitte à se faire un bon resto je choisirais plutôt autre chose. On en parle.

Nico,, 12/04/020 à 20:18

Vivement! Blague à part, on mérite de se faire un petit plaisir resto SF pour fêter les retrouvailles.

Didier, 12/04/020 à 20:18

Oui un bon resto entre rockeurs!

Philou, 12/04/020 à 20:20

Tous au Hard Rock Café ils ont des nuggets d'enfer !

Marc, 12/04/020 à 20:34

100% pour n'importe quel restau ensemble !

Didier, 12/04/020 à 21:31

I am in!

Laurent, 12/04/2020 à 11:03

Désolé Nico et Didier,

Parmi les grands, les plus grands sont Chuck Berry et Brian May (1,87m), suivis de Robert Plant (1,86). Dave Grohl n'arrive qu'en troisième position ex-æquo avec Pete Townshend (1,83) ce qui à mes yeux lui fait gagner tout de même quelques centimètres.

Jimi Hendrix, Jimmy Page et McCartney(1,8), John Lennon (1,79), Mick Jagger (1,78), Freddy Mercury, George Harrison et Eric Clapton(1,77), Kurt Cobain (1,75) et Keith (1,74) sont des petits.

Le pauvre Eddie Van Halen ne fait que 1,73m et Roger Daltrey ferme la marche (1,68).

J'en passe évidemment. Tout cela n'a d'ailleurs aucun intérêt mais voilà ce qui arrive quand on n'a rien à foutre un matin de jour férié confiné. Biz.

Nico, 12/04/2020 à 11:34

J'adore!!!

Nico, 13/04/2020 à 11:38

Voici une chanson que tu vas aimer... «Where Have All the Good Times Gone!» - 2015 Remaster de Van Halen.

Didier, 13/04/2020 à 11:48

Oui à notre sauce...

Je préfère «rock n'roll».

Voici une chanson que tu vas aimer... «Bullet With Butterfly Wings - Remastered 2012» de The Smashing Pumpkins.

Nico, 13/04/2020 à 11:56

Ah là 1000 fois oui!

Marc, 12/04/2020 à 11:57

Laurent, je crains pour ta santé mentale...

Didier, 13/04/2020 à 11:57

En la musclant un peu, un classique.

Voici une chanson que tu vas aimer... «Stuck In The Middle With You» de Stealers Wheel.

Nico, 13/04/2020 à 12:03

Ah moi mon truc «stuck in the middle of you»... tentée avec mon ancien groupe mais je l'ai toujours trouvée un peu chiant à jouer je dois avouer

Didier, 13/04/2020 à 12:04

Et vous pensez quoi de ça?

"The Good Life» de Cracker.

Ah là 1000 fois oui! Je savais Nico!

Nico, 13/04/2020 à 12:06

Mince je voulais dire « moins mon truc » pour «stuck in the middle»

Mais pour les smashing indeed! Je la connais déjà par cœur évidemment!

Didier, 13/04/2020 à 12:07

Ça peut effectuer et moi perso j'ai jamais joué donc je m'en remets à ton expérience passée

Of course!

Et dans le genre «johnny b. goode»..."Down The Road Apiece» de The Rolling Stones.

Didier, 13/04/2020 à 13:08

Je me suis toujours senti proche de Roger Daltrey!...

Laurent, 13/04/2020 à 15:58

Roger Daltrey, immense chanteur !

Didier, 13/04/2020 à 16:28

Et petit comme moi!

Philou, 13/04/2020 à 20:25

Bon bah ciao 21 juin.

Laurent, 13/04/2020 à 20:26

Pas sûr.

Philou, 13/04/2020 à 20:27

"Tout rassemblent grand public interdit au moins jusqu'à mi juillet». Pour moi c'est plié.

Laurent, 13/04/2020 à 20:28

On jouera du Slipknot... avec des masques.

Didier, 13/04/2020 à 20:31

Oui c'est plié !

Marc, 13/04/2020 à 20:31

J'ai échangé ma batterie contre une boîte de Lexomil !!!!

Didier, 13/04/2020 à 20:34

Et ma SG est sur la route...

Nico, 13/04/2020 à 20:43

Étant donné que Lollapalooza vient d'annoncer l'annulation (19 juillet), en effet le 21 juin c'est dead de dead...

Avec le conseiller de l'OMS qui annonce qu'il n'y aura raisonnablement aucun concert avant l'automne... 2021!

Laurent, 13/04/2020 à 20:55

Je bade aussi mais attendons tout de même un peu avant de pleurer.

Didier, 13/04/2020 à 21:11

Honnêtement les amis je sais bien que c'est le groupe WhatsApp de SF, mais avez-vous idée du cataclysme qui va suivre tout cela? Je suis honnête, dans toutes mes projections je n'en ai jamais faites sur fête de la musique ou pas... pourtant j'aime bien me donner en spectacle.

Marc, 13/04/2020 à 21:17

Il faut bien parler de futilités de temps en temps. Il nous est arrivé il y a peu d'avoir des débats plus sérieux !

Si on peut sortir après le 11 mai, on pourrait mettre ça à profit pour contacter Joël histoire de se pencher sur notre maquette. Les rassemblements privés à 6 devraient être autorisés, non ?

Nico, 13/04/2020 à 21:19

Moi c'est sans doute parce que je préfère me préparer au pire, ou en tout cas toujours envisager le « worst case scenario » mais ça m'étonnerait qu'on puisse se voir pour répéter avant un p***** de bail, septembre serait déjà beau.

Marc, 13/04/2020 à 21:21

Pas pour répéter en studio, pour enregistrer chez Joël !

Nico, 13/04/2020 à 21:23

En studio sans répéter au préalable, ça c'est rock!

On verra bien, ce qui est certain c'est qu'on a le temps de travailler chacun de son côté pour être prêts!

Marc, 13/04/2020 à 21:24

C'était sous-entendu...

Nico, 13/04/2020 à 21:35

On verra bien où on en est d'ici là. J'avoue que le dé confinement au 11 mai avec les crèches et les écoles qui rouvrent, je n'osais y croire... d'ailleurs il n'a pas exactement dit que ce serait le cas, j'ai l'impression qu'il nous donne un horizon au 11 mai pour le moral mais à confirmer quand même.

Didier, 13/04/2020 à 21:36

C'est bien ce que j'ai compris aussi.

Laurent, 13/04/2020 à 22:02

Pour info et si vous ne l'avez pas encore lu, Frédéric Bizard, économiste en santé, (certes plutôt de sensibilité de droite mais nobody's perfect), a pondu avec son institut un plan de sortie de crise qui semble tenir raisonnablement la route. Macron est sur cette ligne.

Certains éléments semblent optimistes- il a donné la sortie pour le 4 mai- mais le reste est du bon sens.

Marc, 13/04/2020 à 22:04

Bizard ? Vous avez dit Bizard ? Désolé, c'est le confinement!

Nico, 13/04/2020 à 22:10

Très très bon Marc!!!

Laurent, 13/04/2020 à 22:11

J'espérais que personne ne la ferait...

Marc, 13/04/2020 à 22:27

J'assume, je suis lourd !

Nico, 13/04/2020 à 22:29

Inch allah! (Si Eddie veut en français).

Marc, 14/04/2020 à 15:49

Salut les copains,

Je n'ai pas été trop présent hier dans les discussions because j'avais un job qui m'accaparait.

Je reviens d'abord sur vos propositions musicales :

- "Where have all the good times gone" (Van Halen) : je n'ai jamais été fan de cette chanson des Kinks et je ne trouve pas que la version de Van Halen apporte grand-chose (rien de perso, Nico);
- "Bullet with butterfly wings" : j'adore, comme tout l'album d'ailleurs, mais cette chanson est-elle assez connue ? En tout cas, 100% partant;
- "Stuck in the middle with you" : assez gnan-gnan à mon goût et, info pour les jeunes, c'était le jingle de la publicité du Palais des Congrès lors de son ouverture; pas très rock !
- "The good life" : Didier sait que comme lui je suis fan de Cracker; à choisir, j'aurais plutôt opté pour "Seven days";
- "Down the road apiece" : je n'ai pas d'autre choix que d'être d'accord, je ne voudrais pas me brouiller à mort avec notre Daltrey perso; j'adore, bien sûr.

Laurent, j'avoue que je ne connaissais pas Slipknot et curieusement, quand j'ai vu leurs photos, je n'ai pas regretté.

Didier, tu as évoqué dans un précédent message le "cataclysme qui va suivre".Peux-tu nous éclairer, please ?

Laurent, j'ai lu le plan de sortie de crise de Mr Bizard. Bien que sûr qu'il est cohérent. On nous annonce que le taux de contamination est actuellement très faible, estimé à environ 17%, donc bien en-deçà des 60% nécessaires à la fin de l'épidémie et je me demande bien d'où sort ce chiffre en l'absence de tests sanguins.

C'est tout à fait légitime de tester par écouvillonnage les sujets malades à T0 et de mettre en quatorzaine les sujets positifs mais quid des porteurs sains et des sujets qui ont guéri spontanément ? Combien sont immunisés ?

On ne pourra en sortir que par un dépistage sérologique massif ? Problème : combien de temps cela prendra-t-il ?

Sans vouloir être pessimiste, je pense qu'il est naïf de croire que le 12 mai nous serons dehors.

Philou, d'accord pour le Hard Rock Café mais est-on obligé de manger des Nuggets ?

Bien, je crois m'être remis à jour et j'ai une proposition malhonnête : si on se voyait tous sur Zoom, de temps à autre ?

Je vous embrasse tous (ça n'engage à rien !).

Nico, 14/04/2020 à 17:30

Marc, avant de répondre plus longuement, «bullet...» est un énorme tube de ma génération, tous les quarantenaires connaissent ce truc aussi bien que «smells like teen spirit». Par ailleurs l'album entier est un chef d'œuvre, l'un des albums phares des 90s pour moi.

Didier, voici un album que tu vas aimer... «Mellon Collie And The Infinite Sadness» (Deluxe Edition) de The Smashing Pumpkins

Didier, 14/04/2020 à 17:33

C'est avec cet album que j'ai découvert les Smashing Pumpkins et j'ai adoré !

Nico, 14/04/2020 à 17:37

«Bullet» n'est pas la meilleure d'ailleurs, mais très rock et ultra connue indeed, la meilleure à reprendre (dit-il en se faisant des crêpes au Nutella avec ses enfants ; va pas falloir que ça dure trop l'affaire là!).

Didier, 14/04/2020 à 17:39

Je vais le réécouter tranquillement, ça va être cool.
C'est cool aussi les crêpes avec les enfants!

Nico, 14/04/2020 à 17:45

Je suis obligé de me freiner, je pourrai en manger 10 d'affilée, un truc de l'enfance dont je n'ai jamais réussi à me débarrasser!
C'est grave docteur(s)?!

Nico, 15/04/2020 à 12:57

Peu ou prou ce que tu nous disais Marc.

Marc, 15/04/2020 à 13:41

Po po po !!!! Comment c'est qu'y cause le français not' basiste !!! Peu ou prou ? Bigre !!!

Nico, 15/04/2020 à 13:43

Je dirais même plus... Diantre!

Didier, 15/04/2020 à 13:55

Oui cela discrédite encore un peu plus l'attitude du bonhomme, même si sur le fond... on ne sait toujours pas vraiment. Mais j'insiste la plupart de mes amis médecins plébiscitent ce traitement, et d'ailleurs une partie d'entre eux se l'est administrée ayant été touchée par le covid-19, mais ils sont tous médecins et savent ce qu'ils font et les contre-indications.

Marc, 15/04/2020 à 14:14

Une fois encore, tout le monde, corps médical y compris et moi le premier sauterait de joie si l'HCQ se révélait efficace. C'est la méthode qui est contestable et qui a abouti à une automédication dangereuse et à une rupture de stock risquant de priver les utilisateurs habituels notamment en rhumatologie.

Ceci explique les nécessaires restrictions en pharmacie.

La polyarthrite rhumatoïde touche environ 200 000 personnes, le lupus environ 20 000. Elles ne sont pas toutes traitées par le Plaquénil, les formes graves faisant appel à des traitements plus lourds.

Des études sont d'ailleurs en cours chez ces patients sous Plaquénil pour savoir s'ils développent moins de Covid19.

A signaler tout de même que la Suède, pas forcément réputée pour son j'm'enfoutisme débridé, a abandonné toute recherche et toute utilisation de l'HCQ.

A suivre donc...

Marc, 15/04/2020 à 17:14

Après avoir rangé tous les placards et autres étagères, je me suis décidé à mettre un peu d'ordre dans ma discothèque.

Et il m'est venu l'idée totalement saugrenue de sélectionner les 20 albums qui m'ont vraiment filé la chair de poule et que j'ai usés sur ma platine.

Le choix a été difficile...

Rien de très original, juste mon ressenti !

- 1958 - **BUDDY HOLLY** "the best of" : je suis venu au rock avec Cochran et lui
- 1960 - **CLIFF RICHARD** "me and my shadows" : l'idole absolue de mes 12 ans
- 1964 - **ROLLING STONES** "england's newest hit makers" : une grande claque dans la gueule
- 1965 - **BEATLES** "rubber soul" : la perfection
- 1967 - **JIMI HENDRIX** "are you experienced" : c'est possible, de jouer comme ça ?
- 1968 - **CREAM** "wheels of fire" : oh putain !!!
- 1969 - **LED ZEPPELIN** "I" : LE son
- 1969 - **WHO** "tommy" : probablement celui qui a tourné le plus
- 1971 - **JETHRO TULL** "aqualung" : je suis inconditionnel du flûtiste unijambiste
- 1977 - **FLEETWOOD MAC** "rumours" : la musique faite finesse
- 1977 - **MEAT LOAF** "bat out of hell" : inclassable
- 1977 - **SUPERTRAMP** "even in the quietest moments" : magnifique
- 1979 - **AC/DC** "highway to hell" : c'est facile, le rock
- 1979 - **PINK FLOYD** "the wall" : il a certainement tourné autant que Tommy
- 1980 - **GENESIS** "duke" : c'est beau comme du classique
- 1981 - **SIMON AND GARFUNKEL** "the concert in central park" : tu pleures et tu sais pas pourquoi
- 1983 - **ZZ TOP** "eliminator" : tout sauf "barbant"
- 1984 - **DIRE STRAITS** "alchemy" : la guitare faite délicate

- 1988 - **IRON MAIDEN** "virtual XI" : je sais pas pourquoi mais j'adore
- 2001 - **SCORPIONS** "acoustica" : une sacrée voix, le Klaus

Ça n'a pas plus d'intérêt que le classement des chanteurs par taille mais ça occupe.

A vous de jouer si l'envie vous en prend. Ça me permettrait d'enrichir ma discothèque et j'ai toujours dans l'idée ce fameux concert sur l'histoire du rock...

So long, guys !

NB. Je vous ai proposé de nous voir sur Zoom et personne ne m'a répondu. Cela dit, l'article suivant n'est pas très encourageant...

Nico, 15/04/2020 à 18:26

Ah super je vais écouter les quelques que je connais moins!!

Juste par acquis de conscience, Virtual XI c'est 1998 plutôt non? Avec l'autre chanteur, pas Dickinson... je suis à peu près sûr de moi car je les ai vus sur cette tournée à Montpellier au zénith, quelques semaines ou mois avant la coupe du monde, Steve Harris avec le maillot de l'équipe de France sur les épaules hé hé.

The Wall ne peut pas avoir tourné! Mon préféré des Floyd aussi!

Je me penche derechef sur mon top 20!

Sinon pour le Zoom why not, si on arrive à faire ça vers 15h c'est idéal pour moi car sieste donc neutralisation d'au moins un de deux moufflets!

Nico, 15/04/2020 à 19:13

Bon ok y'en a un peu plus de 20!

- **Supertramp** - Breakfast in America
- **Pink floyd** - the wall
- **Iron maiden** - seventh son of a seventh son
- **U2** - the Joshua tree
- **Guns n Roses** - use your illusions 2
- **Red hot Chili Peppers** - blood sugar sex magic

- **Arcade fire** - funeral
- **Nirvana** - Nevermind & unplugged in NY
- **Van Halen** - I, 1984 & fair warning
- **Pearl Jam** - Ten & Vs
- **Rage against the machine**
- **Neil Young** - Harvest
- **Foo Fighters** - there is nothing left to lose & in your honour
- **Ben Harper** - Welcome to the cruel world
- **Dream theater** - Metropolis part 2
- **Radiohead** - Kid A & OK Computer

A vous!

Nico, 15/04/2020 à 19:26

Je l'avais vu celle-ci, le rire du mec est mythique!!!

Marc, 15/04/2020 à 19:37

Tu as raison, Nico, c'est une faute de frappe ! Bien joué !
J'ai volontairement limité ma liste à 20 parce qu'au départ y en avait plus de 50 !!!! J'ai écrémé au max.

Je me penche illico sur la tienne et je commente.

Zoom : que penses-tu de l'article du Figaro sur le piratage ?

Dis, Nico, je compte mal ou il n'y en a que 16, finalement ?

Nico, 15/04/2020 à 19:47

En fait j'ai mis plusieurs albums pour certains groupes hé hé...

Pour Zoom, j'ai reçu un mail du boulot interdisant formellement son utilisation pour ces problèmes de piratage.

Après se faire pirater une conversation dans laquelle on va débattre du fait de savoir qui est le plus grand guitariste n'est pas dramatique donc bon... je dirais que ça craint pas grand chose!

Nico, 15/04/2020 à 19:59

Complètement sur Zoom, je l'utilise avec ma sœur qui utilise son compte pro Sanofi, eux n'ont pas l'air très inquiets étonnamment.

Marc, 15/04/2020 à 20:04

Ah non, c'est pas du jeu !!!! Sinon j'aurais mis tous les Stones et tous les Beatles !!!!!

Pour Zoom, l'article parle de piratage des boîtes mail et des mots de passe. J'imagine que les hackers s'intéressent plus aux grosses boîtes qu'à Sticky Flowers, effectivement...

Bon, je me penche sur ta liste...

Nico, 15/04/2020 à 20:09

A l'instant sur mon Facebook. L'enchaînement des deux posts montre quand même à quel point ce truc est con!

Marc, 15/04/2020 à 20:11

Je la connaissais et effectivement le rire est topissime !

Nico, 15/04/2020 à 20:16

La fête à Verdolot du 1er mai est évidemment repoussée, peut-être fin août. Pas sûr que ça colle pour SF du coup mais bon, nous verrons bien!

Didier, 15/04/2020 à 20:21

Sympa ce jeu !

Pour les commentaires sur vos titres, ce sera demain, mais mes 20 à moi les voilà, pas spécialement ceux que j'emporterai si je ne devais garder que 20 albums, ou les plus aboutis (pour certains ça va sans dire...) mais ceux qui m'ont marqué, qui m'ont parlé :

- Exile on Main Street (**the rolling stones**)
- Let it Bleed (**the rolling stones**)
- Beggars Banquet (**the rolling stones**)
- Ziggy stardust and the spiders from mars (**David Bowie**)
- Heroes (**David Bowie**)
- Transformer (**Lou Reed**)
- Lust for life (**Iggy Pop**)
- Harvest (**Neil Young**)
- Rumours (**Fleetwood Mac**)
- Slowhand (**Eric Clapton**)
- Just another band from LA (**Frank Zappa**)
- News of the world (**Queen**)
- Telephone (**Telephone**)
- Never mind the bollocks (**the sex pistols**)
- Rattle and Hum (**U2**)
- Californication (**the Red Hot Chili Peppers**)
- Unplugged (**Bryan Adams**)
- Sheryl Crow (**Sheryl Crow**)
- Acoustica (**Scorpions**)
- Get born (**Jet**)

Ben voilà, je suis désolé je ne pouvais pas mettre un seul des Stones ou de Bowie !

Des bizz

Marc, 15/04/2020 à 20:29

Bien noté Didier,

Comme pour Nico, je me précipite pour télécharger ceux que je n'ai pas (merci Apple Music) et les écouter.

Je remarque dans la liste de Didier un Téléphone ! Nobody's perfect !

Laurent, 15/04/2020 à 23:36

De tête. Donc j'en oublie. Et il n'y a que des vieux trucs. Après il y a un trou d'une bonne trentaine d'années que je comble lentement ces derniers temps.

- **Beatles** : Rubber soul, Revolver, Sergeant Pepper's, Abbey road, le double blanc
- **Stones** : Out of our heads, Aftermath, Between the Buttons, Got live if you want it, Flashpoint
- **Who** : Tommy, Quadrophenia
- **Genesis** : Foxtrot, The lamb lies down on Broadway, Selling England by the pound
- **Yes** : The Yes Album, Close to the edge
- **Led Zeppelin** : Led Zeppelin
- **Jimi Hendrix** : Are you experienced
- **Queen** : A day at the races, A night at the opera, Live at Wembley 86, Jazz
- **Cream** : Disraeli gears
- **Deep purple** : In Rock
- **King Crimson** : In the Wake of Poseidon
- **Telephone** : Rappels
- **Balavoine** : concert au palais des sports
- **Maxime Le Forestier** : concert au Bataclan
- **Cliff Richard and the shadows** : Summer Holidays
- **The Shadows** : Dance with the Shadows, Hurrah for the Shadows
- **Simon and Garfunkel** : The concert in Central Park

On a bien dit 33?

Et d'ailleurs, pourquoi se cantonner au pop-rock et approchant? On pourrait inclure le classique et la bonne variété voire le jazz...

Didier, 16/04/2020 à 4:24

Et les bouquins...

Marc, 16/04/2020 à 7:43

Ah ben non, Laurent, tu joues pas le jeu !!!!

Le truc c'est justement de faire la sélection de la sélection, la crème de la crème, les 20 trucs que quand t'as écouté pour la première fois t'as pas compris ce qu'il t'arrivait !!!! Allez, un effort !!!

Le classique ? J'avoue ma totale ignorance mais je ne demande qu'à progresser.

Le jazz ? J'y suis insensible.

La variété ? La quoi ?

Les livres ? Excellente idée. Il va falloir faire un sacré effort de mémoire mais ça vaut le coup d'essayer.

Marc, 16/04/2020 à 10:21

Encore une fois, le choix n'a pas été simple.

- **MOBY DICK** (Herman Melville, 1851) : fascination pour la baleine blanche quand j'étais môme
- **MARIE STUART** (Stefan Zweig, 1935) : fan de biographies, la meilleure que j'ai jamais lue
- **1984** (George Orwell, 1949) : incontournable
- **L'UNIVERS EN FOLIE** (Fredric Brown, 1949) : je suis un inconditionnel de la SF des années 50; Fredric Brown est l'inventeur des "short short stories"
- la trilogie **FONDATION** (Isaac Asimov, 1951) : le maître parmi les maîtres
- **LE SEIGNEUR DES ANNEAUX** (J.R.R. Tolkien, 1955) : l'univers magique de Bilbo le Hobbit
- **LE PARFUM** (Patrick Süskind, 1985) : terrifiant
- **LES PENSÉES** (Alphonse Allais, 1987) : absurde, vous avez dit absurde ? ma référence
- **LES PILIERS DE LA TERRE** (Ken Follett, 1989) : l'extraordinaire aventure des bâtisseurs de cathédrales
- **LES FOURMIS** (Bernard Werber, 1991) : passionnant
- **LA DAME DU NIL** (Pauline Gedge, 1999) : le déclencheur de mon égyptomanie
- **LES PENSÉES** (Pierre Dac, 2002) : absurde bis, vous avez dit absurde bis ?
- **LIFE** (Keith Richards, 2011) : le personnage est attachant et le contexte ne m'est pas inconnu
- **AU REVOIR LÀ-HAUT** (Pierre Lemaitre, 2013) : chef d'oeuvre
- **LES SECRETS DU IIIe REICH** (François Kersaudy, 2013) : ma passion morbide pour cette période, probable syndrome du survivant
- la trilogie **SAPIENS** (Yuval Noah Harari, 2015) : avant, maintenant, après; pas très réjouissant

- **LE NAZI ET LE PSYCHIATRE** (Jack El-Hai, 2015) : eh oui, les nazis étaient des gens normaux
- **BEREZINA** (Sylvain Tesson, 2015) : la retraite de Russie dans les mêmes conditions que Napoléon; historiquement passionnant
- **L'UNIVERS À PORTÉE DE MAIN** (Christophe Galfard, 2017) : l'infiniment grand et l'infiniment petit, c'est simple, finalement
- **LES DÉRACINÉS** (Catherine Bardon, 2018) : plus émouvant tu meurs

Bon, ben voilà.

A vous de me donner des idées de lecture.

Kesse kon s'marre !!!

Laurent, 16/04/2020 à 11:34

OK OK...

- **Buddy Holly** : My greatest songs
- **Cliff Richard** : Me and my shadows
- **Beatles** : Rubber soul, Revolver, Sergeant Pepper's, Abbey road
- **Stones** : Out of our heads, Aftermath
- **Who** : Tommy, Live at Leeds
- **Cream** : Disraeli gears
- **Jimi Hendrix** : Are you experienced
- **Yes** : The Yes Album
- **Led Zeppelin** : Led Zeppelin (I)
- **Genesis** : Foxtrot, The lamb lies down on Broadway
- **Queen** : A day at the races, Live at Wembley 86
- **Telephone** : Rappels
- **Balavoine** : concert au palais des sports
- **Simon and Garfunkel** : The concert in Central Park

Philou, 16/04/2020 à 11:41

Puisqu'il faut en choisir 20 !

- **Stones** Let it bleed
- **Stones** Exile On Main Street
- **Stones** Sticky Fingers

- **Chuck Berry** Fresh Berry's
- **Led Zeppelin** II
- **Pink Floyd** Wish You Were Here
- **Gainsbourg** M Nelson
- **Bashung** Chatterton
- **Beatles** Abbey Road
- **Bowie** Aladdin Sane
- **Chic** C'est Chic
- **Prince** Rainbow Children (but how the fuck does he do that ??!)
- **Parliament** Mothership Connection
- **Fred Wesley** House Party
- **Maceo Parker** Life On Planet Groove
- **Creedence** Cosmo's Factory
- **The Doors** L.A Woman
- **The Velvet Underground & Nico**
- **Lou Reed** Transformer
- **Neil Young** Harvest

Nico, 16/04/2020 à 11:48

Maceo c'est magnifique... J'aurais aussi pu mettre Ziggy Stardust comme Didier... Bon je bosse sur les bouquins maintenant!

Marc, 16/04/2020 à 12:08

Merci les gars, je vais enrichir ma discothèque.
J'écoute tout ça...
Laurent, y en a 21 !

Didier, 16/04/2020 à 12:50

Ah mais oui p..., j'ai oublié Sticky Fingers et j'adore Aladdin Sane (comme Low et Pinups) !

Nico, 16/04/2020 à 13:12

Du coup matinée au son de Simon et Garfunkel live à Central Park. Faut reconnaître qu'on touche à la grâce pure!

Didier, 16/04/2020 à 14:39

A moi (une ou deux « intersections » avec Marc) :

- Le sang de l'espoir (Samuel Pisar)
- La promesse de l'Aube (Romain Gary)
- L'Odyssée (Homère)
- Michel Strogoff (Jules Verne)
- Le comte de Monte Christo (Alexandre Dumas)
- Le dernier des Mohicans (Fenimore Cooper)
- L'élu (Chaim Potok)
- La nuit des temps (Barjavel)
- Kane et Abel (Jeffrey Archer)
- La source (James Albert Michener)
- Corps et Ame (Frank Conroy)
- Les déracinés (Catherine Bardon)
- Le monde selon Garp (John Irving)
- Martin Eden (Jack London)
- Le choix de Sophie (William Styron)
- Le complot contre l'Amérique (Philip Roth)
- Le livre des Baltimore (Joel Dicker)
- Le gang des rêves (Luca Di Fulvio)
- Elle voulait juste marcher tout droit (Sarah Barukh)
- Sapiens (Yuval Noah Harari)

A vous lire, en fait j'imaginai pas mais je crois que j'ai eu plus de plaisir à me remémorer les livres qui ont comptés que les disques ? strange no, I thought I was rock ?

Best my friends.

Nico, 16/04/2020 à 15:20

Quand t'en viens à faire des mobiles rock pour occuper les kids!

Marc, 16/04/2020 à 15:27

Merde, fais gaffe, t'es sur une mauvaise pente !!!! La bise à Jules et à Camille !

Marc, 16/04/2020 à 16:07

Belle liste Didier, et c'est vrai que j'aurais volontiers placé Homère, Barjavel et Romain Gary dans la mienne.

Je vais me procurer ceux que je n'ai pas lus.

Je ne peux pas comparer les sensations de la lecture et de l'écoute.

La musique me saute immédiatement à la gueule. Hendrix, Who, Stones, ils m'ont plaqué immédiatement au mur, sans réfléchir

Un livre me procure un plaisir moins instantané, il faut rentrer dedans, faire un peu connaissance et c'est ensuite que l'envie irrésistible de le continuer te prend. C'est moins violent, moins primaire.

Putain il est temps que le confinement cesse, on devient intello !

Bon à part ça, comme j'ai un peu de temps libre et que vous avez eu la gentillesse de m'envoyer vos best of, j'en ai fait une synthèse sur la feuille Google onglet "nos best of". Ça ne sert strictement à rien mais ça m'a fait passer une heure sympa. Ça nous apprend simplement que les 70's sont largement majoritaires toutes générations confondues. Bises.

Didier, 16/04/2020 à 16:25

Lol !

Nico, 17/04/2020 à 11:02

Je sais bien qu'on ne fait pas de politique chez SF, mais quelle raclure ce Mélenchon!!!!

Marc, 17/04/2020 à 11:51

C'est pas de la politique, Mélanchon, c'est de la virologie !

Nico, 17/04/2020 à 11:54

Tu veux dire que c'est un virus?

Marc, 17/04/2020 à 12:07

Ben oui, à éliminer rapidement !

Nico, 17/04/2020 à 12:22

Ma petite liste littéraire!

- Dostoievski - Crime et châtiment
- Nabokov - Ada ou l'ardeur
- Alexandre Dumas - Le comte de Monte Christo
- Stephen King - Ça
- Tolstoi - Anna Karenine
- Stefan Zweig -Lettre d'une inconnue
- Stefan Zweig - La confusion des sentiments
- Stefan Zweig - le joueur d'échecs
- Soljenitsyne - Une journée d'Ivan Denissovitch
- Dostoievski - Humilies et offenses
- William Styron - Le choix de Sophie
- Jules Verne - Michel Strogoff
- John Irving - Le monde selon Garp
- Jean Claude Izzo- total kheops
- Baudelaire - les fleurs du mal
- Jonathan Safran Foer - tout est illuminé
- Gabriel Garcia Marquez - cent ans de solitude
- Luis Sepulveda - Le vieux qui lisait des romans d'amour
- Henri Bergson - la pensée et le mouvant
- Tolkien - le seigneur des anneaux

Bises!!

Ps: c'est vrai que «are you experienced» c'est dingue. Les mecs qui ont pris ça dans la tronche en 1967 ne peuvent pas s'en être remis (toute ressemblance... ;-)).

Didier, 17/04/2020 à 12:48

I agree!

Nico, 17/04/2020 à 12:49

Sa guerre déclarée aux écolos parce qu'ils lui grignotent des voix est vraiment pitoyable. Ce mec est un mégalomane dictateur en puissance.

Didier, 17/04/2020 à 12:53

Et si ce n'était qu'envers les écolos! Il a tout du despote éclairé, mais par lui même, tu partages son avis ou tu es un sale c..!

Ça me rappelle ce que Mediapart disait de Raoult, mais venant de Mediapart etc etc (ah ah ah pour rire et reprendre nos échanges).

Plus sérieux cet après-midi je passe à «Zombie» à la guitare et à l'enchaînement des quatre accords de base... ouille ouille ouille

Marc, 17/04/2020 à 12:55

Waouh, c'est du lourd !

Ben oui, Hendrix, y a eu un avant et un après !!!

J'ai écouté "blood sugar sex magik" des Red Hot (y a des trucs vraiment bien) et "funeral" de Arcade Fire (particulièrement aimé). Grâce à vous, je vais mourir moins idiot.

Je continue mon apprentissage dans vos listes.

Didier, j'ai commencé hier "le gang des rêves" et j'ai été scotché dès les premières pages. Merci, je me régale.

Je ne sais pas si vous avez déjà vu les 5 DVD "Beatles Anthology". Je parle bien de la vidéo.

Si ce n'est pas le cas, je peux vous les envoyer en mp4. J'ai déjà visionné le premier, ça fourmille de détails, de séquences de concert, c'est passionnant. On croit déjà tout connaître mais y a des images super.

J'ai trouvé Whereby pour remplacer Zoom, mais ça ne fonctionne gratuitement qu'avec 4 intervenants. Y a rien à télécharger, ça se fait sur le Net direct.

Take care, all of you !

Didier : T'as reçu ta SG ?

Didier, 17/04/2020 à 13:00

Non pas encore! Il y aura photo dans le groupe à l'arrivée !

Marc, 17/04/2020 à 13:00

Et tu ne nous donnes pas de nouvelles de Junior !

Didier, 17/04/2020 à 13:02

Il est au top! Et commence déjà à répéter son jeu de scène.

Marc, 17/04/2020 à 13:02

Pat d'eph et banane ?

Didier, 17/04/2020 à 13:48

Exactement !

Nico, 13/04/2020 à 14:06

Moi ça me dit les Beatles!

Pour Arcade Fire, à découvrir à ton rythme, mais les albums suivant sont aussi géniaux, le meilleur groupe des années 2000 pour moi:

- Neon Bible

- The Suburbs
 - Relfektor
- Bon aprèm!
-

Philou, 17/04/2020 à 14:20

Comme a très bien dit mon père DSK il pas qu'expert en sodomie. C'est long mais ça en vaut la peine

Didier, 17/04/2020 à 14:24

Un peu de respect pour mon cousin please! Et oui article super, technique parfois mais très intéressant. J'avais déjà lu.

Philou, 17/04/2020 à 14:27

Oups pardon!

Laurent, 17/04/2020 à 14:31

Le mec qui suit... C'est où l'intervention de Mélenchon?

Marc, 17/04/2020 à 19:58

J'ai lu l'article sur DSK et j'avoue humblement que je n'y ai à peu près rien compris si ce n'est qu'on va en prendre plein la gueule. Ça ne surprendra pas Didier. Mais le bonhomme est un grand et je lui en veux terriblement car s'il avait pu la mettre dans l'eau froide ce funeste jour, nous n'en serions peut-être pas là....

Nico, 17/04/2020 à 20:16

Ah ça...

Marc, 17/04/2020 à 20:28

Les potes,

Ma proposition de Beatles m'a fait penser à un truc.

En cette période de confinement, j'ai quelques concerts que je me ferais un plaisir de partager.

Je vous envoie une liste et s'il y en a qui vous branchent....

Mais pas d'offense si vous pensez qu'ils sont tous ringards !

A charge de revanche, je suis preneur également.

Bises et bonne soirée.

Nico, 17/04/2020 à 20:33

Je regarde ça et te dis.

J'ai retrouvé le doc sur les Foo Fighters au fait, tu l'avais vu finalement? Me souviens plus!

Sinon tu me dis et je te l'envoie... une pépite!

Marc, 17/04/2020 à 20:35

Je l'ai vu sur tes conseils. Excellent.

Nico, 17/04/2020 à 20:38

Et obligation d'écouter au moins «Ten» de Pearl Jam pour tout le monde!

Ça vaut «Nevermind», J'ose le dire!

Nico, 17/04/2020 à 20:59

Nous allons d'abord déconfiner les batteurs, car sans eux un groupe n'est rien, juin les bassistes, juillet les guitaristes, août les pianistes. Dans un souci de gestion des stocks apéritifs, pour les cuivres ce sera en septembre.

Ok les mecs?!

Marc, 17/04/2020 à 21:07

J'ai une autre approche.

Nietzsche a dit « une vie sans musique ne vaut pas d'être vécue ». Il faut déconfiner les musicos en premier !!!

Didier, 17/04/2020 à 21:11

P... il dit rien pour les chanteurs! Je vais devoir rester à Clairis ?

Marc, 17/04/2020 à 21:12

Ça c'est ballot !!!! Mais avec la SG, peut-être ?

Didier, 17/04/2020 à 21:12

Oui et pour information j'ai réussi à enchaîner les 4 accords de «zombie»!

Marc, 17/04/2020 à 21:13

J'suis p't'et un peu con mais c'est quoi, «Zombie» ?

Didier, 17/04/2020 à 21:33

Cranberries, super morceau!

Marc, 17/04/2020 à 21:35

Ah bien sûr, j'avais rien compris.
Je croyais que c'était une méthode de guitare.
Je suis viré ?

Didier, 17/04/2020 à 21:36

Non pas pour cette fois, mais prends garde...

Laurent, 17/04/2020 à 23:32

A mon tour.

- L'Illiade et l'Odyssee - Homère
- Toute la série des aventures de Bob Morane - Henri Vernes (quand j'étais petit)
- Quatre-vingt treize - Hugo
- Macbeth - Shakespeare
- Crime et châtiment - Dostoievski
- 20 000 lieues sous les mers - Jules Verne
- Les trois mousquetaires - Dumas
- Le joueur d'échecs - Zweig
- Marie-Antoinette- Zweig
- Vingt-quatre heures de la vie d'une femme - Zweig
- 1984 - Orwell
- Le meilleur des mondes - Aldous Huxley
- Le seigneur des anneaux - Tolkien
- L'étranger - Camus
- La promesse de l'aube - Romain Gary
- Belle du seigneur - Albert Cohen
- Le fléau - Stephen King
- La vie éternelle - Jacques Attali
- The road - Cormac McCarthy
- Les bienveillantes - Jonathan Littell
- Et Nietzsche a pleuré - Irvin Yalom

Et..... Lettres ou le néant - Marc Pelta, vous l'aviez oublié! Franchement...

Bon, mais 20, c'est vraiment une short list.

Bises.

Nico, 18/04/2020 à 11:56

Hello Marc,

Je serais assez preneur du live de Cream au Royal Albert hall, ainsi que Eagles History et le DVD des Stereophonics.

D'ailleurs, «word gets around» des Stereophonics aurait pu être dans ma liste de 20, j'adore la voix de ce mec!

Marc, 18/04/2020 à 12:54

Salut Nico,
"Eagles History" est une merveille...mais pèse 8Go (ça dure 4h) et Transfert XL gratuit est limité à 3Go.

Je me fais un plaisir de t'envoyer les deux autres dans la journée, au son de Ten, of course.

Je cherche une autre solution pour Eagles.

As-tu pu récupérer Beatles Anthology ?

Didier, 18/04/2020 à 13:46

Bon alors dans la série les 20...ça serait bien de vous lire sur les 20 morceaux qui vous ont marqués !

Et les 20 films de cinéma (j'aime beaucoup ce jeu!)

Marc, 18/04/2020 à 13:50

Je pensais justement au cinéma aussi. Et bonne idée sur les 20 titres. Je m'y colle... Euh pour les 20 nanas ça risque d'être un plus compliqué...

Didier, 18/04/2020 à 13:51

Les 20 personnalités ?

Marc, 18/04/2020 à 13:52

Pas sûr que Hollande m'ait apporté le même plaisir qu'un bon film !!!!

Laurent, 18/04/2020 à 14:07

Le fascisme ne passera pas ! Le fascisme...

Didier, 18/04/2020 à 14:07

Listes par email guys!

Je suis en train d'écouter on air «disc 1» des Stones, compil de vieux vieux morceaux souvent reprises; ça enlève pas mal de complexes (départ à contre temps de Jagger entre autres) mais quelle pêche ! Je conseille!

Marc, 18/04/2020 à 16:52

Choix difficile, j'ai jeté en vrac les premiers qui me venaient à l'esprit mais il y en a eu tant d'autres...

En regardant cette liste, je prends conscience de ne vraiment pas être un intello....

- ALAMO (John Wayne, 1960)
- LES DIX COMMANDEMENTS (Cecil B.DeMille, 1956)
- IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (Sergio Leone, 1969)
- LA NUIT DES MORTS-VIVANTS (George A. Romero, 1970)
- ALIEN (Ridley Scott, 1979)
- LA GUERRE DU FEU (Jean-Jacques Annaud, 1981)
- AVATAR (James Cameron, 2009)
- LA PLANÈTE DES SINGES (Franklin Schaffner, 1968)
- ROLLERBALL (Norman Jewison, 1975)
- LES DENTS DE LA MER (Steven Spielberg, 1976)
- FORREST GUMP (Robert Zemeckis, 1994)
- MILLION DOLLAR BABY (Clint Eastwood, 2005)
- KING KONG (Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack, 1933)
- LÉGENDES D'AUTOMNE (Edward Zwick, 1995)
- LA LIGNE VERTE (Frank Darabont, 2000)
- BRAVEHEART (Mel Gibson, 1995)
- GLADIATOR (Ridley Scott, 2000)
- USUAL SUSPECTS (Bryan Singer, 1995)
- RESERVOIR DOGS (Quentin Tarantino, 1992)
- LITTLE BIG MAN (Arthur Penn, 1971)

Je m'attaque maintenant aux morceaux, vaste entreprise !!!!!

Didier, 18/04/2020 à 17:32

Les miens (je suis obligé de commenter et en le faisant j'en ai enlevé et remplacé...) :

- Voyage au bout de l'enfer (Michael Cimino) – c'est époustouflant avec que des acteurs monumentaux
- Il était une fois en Amérique (Sergio Leone) – mon film culte, il ne manque que Al Pacino...
- Le shérif est en prison (Mel Brooks) – je ne savais pas que l'on pouvait autant rire au cinéma
- Va, vis et deviens (Radu Mihaileanu) – j'en pleure encore....
- Je vais bien ne t'en fais pas (Philippe Lioret) – pareil...
- Une nuit à l'Opéra (Marx Brothers) – parce que mon père s'est fait un point d'honneur à me les faire apprécier (comme Homère)
- King Kong (celui d'origine) – extraordinaire, qu'est-ce que j'ai eu peur, je devais avoir 8/10 ans
- Les dents de la mer (Steven Spielberg) – un classique, mais c'était un tel choc à l'époque
- Rollerball (Norman Jewison) – je voulais tellement voir ce film, et je l'ai revu tellement de fois -
- Usual suspects (Bryan Singer) – c'est le must du thriller
- Les 10 commandements (Cecil B. DeMille) – le peplum
- Rocky Horror Picture Show (Jim Sharman) – Susan Sarandon et Meat Loaf, en quasi-live au studio Galande à Saint Michel
- Phantom of the paradise (Brian de Palma) – we'll remember you for ever Eddie, through... musique et culture rock
- Kill Bill (Quentin Tarantino) – c'est rock, c'est de la BD, c'est beau, c'est fou !
- Thelma et Louise – parce que j'aime Susan Sarandon et les road movies aux USA
- Légendes d'Automne (Edward Zwick) – la vie sauvage, la civilisation, la recherche d'amour, une saga familiale et Brad Pitt et Sir Antony Hopkins
- Rencontre avec Joe Black (Martin Brest) – sympathy for the devil

- La cité des Anges (Brad Silberling) – j'ai toujours été amoureux de Meg Ryan
- Un homme d'exception (Ron Howard) – une histoire vraie hors du commun
- Heat (Michael Mann) – bon film d'action Classique mais une rencontre entre deux monstres sacrés du cinéma US Pacino et De Niro

Et j'en ai vraiment une tonne qui ont failli passer le cut...
Bizz.

Nico, 18/04/2020 à 19:42

Faudrait quand même vraiment qu'on reprenne «Purple rain»...

Marc, 18/04/2020 à 19:43

C'est pas un peu chiant à jouer ?

Nico, 18/04/2020 à 19:50

A la batterie un peu sans doute.
Ouh yeah, featuring Eddie Vedder entre autres.

Didier, 18/04/2020 à 19:54

Et...les Rolling Stones !

Marc, 18/04/2020 à 21:22

Sur quelle chaîne ?

Didier, 18/04/2020 à 21:22

Clique sur le lien.

Marc, 18/04/2020 à 21:23

Pas de lien !

Didier, 18/04/2020 à 21:24

Tape «one world» sur ton navigateur.

Marc, 18/04/2020 à 21:26

Thanks !

T'as quoi à l'écran ? Moi c'est un chinois !

Didier, 18/04/2020 à 21:31

Idem!

Marc, 18/04/2020 à 21:32

Euh !!!!

Didier, 18/04/2020 à 21:32

C'est plein d'artistes qui se succèdent c'est plus ou moins heureux.

Marc, 18/04/2020 à 21:32

Moi je pleure !

Marc, 18/04/2020 à 21:36

Bon, je craque !!! Je vais pas attendre Charlie Puth !! On va retourner à « vikings »

Didier, 18/04/2020 à 21:36

Le concert c'est de 2h à 4h du matin!
C'est rediffusé en différé demain sur fr2 à 20h45.

Marc, 18/04/2020 à 21:37

Too bad !

Didier, 18/04/2020 à 21:37

Ça sera pour demain alors.

Laurent, 18/04/2020 à 21:38

C'est bien ce que je me disais.
Les vrais trucs c'est à partir de 8PM ET.

Didier, 18/04/2020 à 21:39

Yep!

Marc, 18/04/2020 à 21:39

Je l'enregistre sur la 2.

Marc, 19/04/2020 à 9:59

Les 20 meilleurs titres ? Ça relève de la gageure ! Il aurait mieux valu parler des 1000 meilleurs titres...

Petit préambule.

Je suis de ces abrutis binaires qui pensent qu'une oeuvre d'art te saute à la gueule ou pas, sans que tu doives y réfléchir. Si on se sent obligé de t'expliquer pourquoi c'est beau, c'est que l'artiste s'est planté et ça devient de la technique.

L'accord inaugural de "a hard day's night" te prend aux tripes et rend immédiatement identifiable le morceau. L'artiste a

réussi son coup ! Le fait de savoir qu'il s'agit d'un sol augmenté d'une quarte et d'une septième (je vous jure, je l'ignorais, je viens de le lire sur le Net) y change-t-il quelque chose ?

C'est à partir du moment où tu es sous le charme qu'il peut alors être intéressant de décortiquer l'oeuvre et tenter de la comprendre.

Ceci n'engage que moi, of course.

Nos choix seront forcément incompréhensibles car nous avons reçu ces chansons dans des moments bien précis de notre vie et comme nous n'avons pas dragué la même fille au même moment, l'émotion sera impossible à faire passer. Je vais tout de même y aller d'un petit commentaire, histoire de me justifier.

J'ai mis les titres en vrac, sans hiérarchie.

Autre question : la beauté universelle existe-t-elle ? On peut se poser la question devant la Joconde, devant laquelle tout le monde s'extasie et qui franchement est pas terrible !!!

- **SYMPATHY FOR THE DEVIL** (rolling stones in "beggars banquet", 1968). Quand j'ai posé la première fois le vinyle sur ma platine et que j'ai entendu les percussions du début, je suis devenu dingue. Ça ne m'a pas quitté...
- **WON'T GET FOOLED AGAIN** (who in "who's next", 1971). Pourra-t-on faire mieux un jour ? L'intro, la voix, les riffs, Keith Moon au sommet...
- **BELFAST CHILD** (simple minds in "street fighting years", 1989). Cette chanson m'émue, point barre et merde.
- **ARLINGTON** version live (wailin' jennys in "live at the mauch chunk opera house", 2004). J'ai beau être un gros beauf' de batteur, je suis très sensible aux voix féminines et aux belles mélodies.
- **HOW MANY MORE TIMES** (led zeppelin in "I", 1968). Led Zep a été un gros choc. Le son de ce titre m'a colé au plafond.
- **ALL THE KING'S HORSES** (nazareth in "expect no mercy", 1977). Je voue une affection particulière à ce groupe écossais. Va savoir pourquoi !
- **HEY JUDE** (Beatles in "Beatles 1967-1970", 1968). J'adore et me faites pas ch...

- **EVEN IN THE QUIETEST MOMENTS** (supertramp in "even in the quietest moments", 1977). La ligne de basse me prend aux tripes.
- **INTO DUST** (mazy star in "so tonight that I might see", 1993). La mélancolie faite chanson. Je pleure à chaque fois.
- **THE HOUSE OF THE RISING SUN** (animals in "the singles plus", 1964). 4'31? Du jamais vu ! Un slow, en plus ? Que les vieux qui n'ont jamais emballé sur ce titre me jettent la première pierre !!! Et la voix d'Eric Burdon, tout de même.
- **SEVEN BRIDGES ROAD** (Joan Baez in "the very best of", 1970). L'ouest américain, les grands espaces, la route est toute droite et déserte, tu longes le désert rouge...
- **IN-A-GADDA-DA-VIDDA** (iron butterfly in "in-a-gadda-da-vida, 1968). On se replace dans le contexte : 1968, le flower power. Un titre de 17', un riff obsédant aux claviers et un solo de batterie que j'avais tenté d'apprendre ! Ce n'est plus dans l'air du temps, bien sûr... Pour l'anecdote, le titre est un bafouillis de "in the garden of eden".
- **SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND** (pink floyd in "wish you were here", 1975). Un pote (Didier, tu le connais c'est Laurent l'architecte) s'était offert la première platine BO à bras tangentiel (une merveille, à l'époque) et on passait des soirées chez lui à écouter en boucle l'intro à fond les manettes.
- **HOTEL CALIFORNIA** (eagles in "hotel california", 1976). Oui, finalement, la beauté universelle existe peut-être !
- **MY HOMETOWN** (Bruce Springsteen in "born in the USA", 1984). Premier contact avec Springsteen, coup de foudre instantané qui ne s'est jamais démenti.
- **CLOSER TO THE TRUTH** (tony joe white in "closer to the truth", 1991). Pourquoi ? J't'en pose, des questions, moi ?
- **SULTANS OF SWING** version live (dire straits in "alchemy", 1984). Un solo comme ça, c'est possible ?

- **LIVE WIRE** (AC/DC in "high voltage", 1976). Fan absolu des australiens, c'est le larsen de la fin du solo qui l'emporte.
- **THE CLANSMAN** (iron maiden in "virtual XI", 1998). Du hard finement ciselé, tout ce que j'aime.
- **BROADSWORD** (Jethro Tull in "the broadsword and the beast", 1982). J'aime la musique celte et l'ambiance de ce titre.

Et voilà. Que de frustration d'avoir été contraint à ce choix douloureux !!!!

Bises et j'ai hâte de découvrir vos coups de coeur.

Marc, 19/04/2020 à 11:03

Petite question technique : arrivez-vous à vous connecter sur iTunes Store ou sur Apple Music ?

Didier, 19/04/2020 11:03

Yes no problem.

Marc, 19/04/2020 11:04

Merci, j'ai donc un problème de connexion. Idem avec mes mails.

Didier, 19/04/2020 à 11:06

Cool Marc, plein de choses en commun c'était sûr !

Je m'y colle, je viens d'arrêter de me tuer les doigts de la main gauche à la guitare...

Marc, 19/04/2020 à 11:12

C'est le métier qui rentre !

Nico, 19/04/2020 11:21

Je n'utilise pas donc ne peux dire. Je travaille sur les 20 chansons. Je vous préviens y'aura du cheesy!

Didier, 19/04/2020 11:31

«Happy kid» de nada surf?

Nico, 19/04/2020 à 11:52

Et voilà la travail!

Le point commun pour moi de toutes ces chansons: quand j'en écoute une, je n'ai rien envie d'entendre d'autre dans l'instant. Je ne sais pas si vous voyez ce que je veux dire, un petit côté « it doesn't get any better than this », ou plutôt comme disent les fans de Pearl Jam « it doesn't get Eddie Vedder than this ».

- Take the long way home - Supertramp
- Ain't talking about love - Van Halen
- Comfortably numb - Pink Floyd
- With or without you - U2
- Everlong - Foo Fighters
- Old man - Neil Young
- November rain - Guns n Roses
- Gimme shelter - Rolling Stones
- Hey Jude - The Beatles
- Beat it - Michael Jackson
- Diamonds and pearls - Prince
- Since I've been loving you - Led Zeppelin
- Child in time - Deep Purple
- Black - Pearl Jam
- No cars go - Arcade Fire
- Wanted dead or alive - Bon Jovi
- Under pressure - Queen
- Fake plastic trees - Radiohead
- Under the bridge - Red Hot Chili peppers
- Whitesnake - still of the night

Bonus track: «still loving you» cf qui n'a pas essayé d'emballer etc... Bises!

Didier, 19/04/2020 à 11:57

Mes 20 titres :

- Sympathy for the Devil (the rolling stones) – je ne connais rien de ce niveau, tout y est sublime
- Monkey Man (the rolling stones) – pour l'Intro, c'est d'époque, mais quelle folie
- Gimme shelter (the rolling stones) – parce que j'ai vu 20 feet from Stardom (*) et l'histoire de cette chanson avec la choriste, et parce que c'est beau et prenant
- A day in the life (the Beatles) – quel morceau!
- Helter skelter (the Beatles) – je vous l'ai déjà dit, je suis dingue de celui-là
- London calling (the clash) – ce sont mes années de lycée à Condorcet, parmi mes meilleurs souvenirs
- Space Oddity (David Bowie) – une compo incroyable, une vraie histoire
- Ziggy stardust (David Bowie) – fou!
- One (U2) – une merveille
- Little wing (Jimi Hendrix) – rien de plus beau en moins de 2'30
- Whole Lotta Love (Led Zeppelin) – un des plus beaux riffs du rock
- I've been loving you too long (Otis Redding) – cheesy you said cheesy ? découvert avec les stones
- Bohemian Rhapsody (Queen) – ça couvre tous les répertoires de la musique, c'est le morceau le plus complet et le plus parfait que j'ai jamais entendu
- Walk on the wild side (Lou Reed) – le New York City du temps de gloire de l'underground, la province monte à NYC... et la voix de Lou Reed
- Wish you were here (Pink Floyd) – ce sont les Pelta père et fils qui m'ont fait découvrir les Pink Floyd à côté desquels j'étais passé et ce morceau dépasse de très peu à cause la mélodie, «Shine on You Crazy Diamond»

- Into Dust (Mazzy Star) – à jamais associé dans mon esprit au mariage de ma fille et c'est si beau
- Three times a lady (The Commodores) – écouté la première fois grâce à celui qui m'a fait découvrir les Rolling Stones et qui s'est chargé de m'alimenter en culture rock dans les années 70
- Shine On (Jet) – juste parfait
- Van Diemen's Land (George Murphy mais version U2) je suis amoureux de ce morceau qui me fait penser à l'Irlande que j'adore
- With You (Øllebirde) – la voix de la chanteuse

(*) si vous n'avez pas vu, je vous conseille pendant le confinement.

A vous lire les rockeurs !

Laurent, 19/04/2020 à 13:40

J'ai eu des problèmes avec ma boîte mail et ma liste de films a été effacée.... Je m'y recolle. Après tout, faire ces listes a un côté très sympa. On fait fonctionner sa mémoire, on revit les moments qui ont accompagné ces auditions ou ces lectures, ce qui nous rappelle qu'il y avait une vie avant le covid.

Mes films :

- Les temps modernes - Chaplin : éternel
- Le jour se lève - Marcel Carné : Gabin, Arletty, Jules Berry...
- La grande illusion - Jean Renoir : Gabin, Von Stroheim, Fresnay, Dalio...
- 20000 lieues sous les mers - Richard Fleischer 1954 : Jules Verne au cinéma. Que demander de plus?
- West side story - Robert Wise, Jerome Robbins et la musique de Bernstein!.. Resté à l'affiche du George V sans interruption pendant près de 5 ans. Je l'ai vu au moins 10 fois.
- La dolce vita - Fellini : ma passion pour le cinéma italien des grandes années
- Nous nous sommes tant aimés - Scola : idem
- Les monstres - Dino Risi : idem

- Z - Costa Gavras : l'archétype du (bon) film politique des années 60-70
- Blow up - Antonioni : le swinging London et la séquence avec les Yardbirds, Beck et Page...
- L'aventure c'est l'aventure - Lelouch : oui et alors!
- Apocalypse now - Coppola : grandiose, la musique des Doors, planant
- Voyage au bout de l'enfer - Cimino : plein la gueule!
- Alien - Scott : j'ai fini presque sous mon fauteuil tellement j'avais la trouille
- L'empire contre attaque - Irvin Kershner : Star wars, quand même
- Paris, Texas - Wim Wenders : le grand cinéma des années 80
- Apollo 13 : Ron Howard : la réalité dépasse la fiction
- L'éternité et un jour - Theo Angelopoulos : beau lent et fort
- La liste de Schindler - Spielberg :
- Shara - Naomi Kawase : film japonais pas très connu de 2003. Je suis sous le charme et je ne sais pas pourquoi.

Et 1000 autres.

Bises.

Philou, 19/04/2020 à 13:50

Marc te faut la même batterie !

Laurent, 19/04/2020 à 14:07

Comment fait il pour chanter encore aussi bien ?

Marc, 19/04/2020 à 14:25

Belle liste Laurent... 18 de tes films auraient pu être les miens, il y en a 2 que je ne connais pas.

«Alien» a une saveur particulière pour moi, je l'ai vu le jour où j'ai été reçu à mon CES de rhumato et comme toi, j'ai fini sous le siège. Ah, la scène finale avec Sigourney Weather en petite culotte...

Laurent, 19/04/2020 à 14:58

Pour rigoler, dans le style monomaniaque, une liste de 30 chansons que j'adore et que je n'arrive même pas à réduire à 20.

Essayez donc!

Bon, je m'attaque à la vraie liste ensuite.

- Something - Beatles
- Getting better - Beatles
- A day in the life - Beatles
- For no one - Beatles
- Drive my car - Beatles
- In my life - Beatles
- Penny lane - Beatles
- Strawberry fields forever - Beatles
- I saw her standing there - Beatles
- A hard day's night - Beatles
- Hey Jude - Beatles
- Blackbird - Beatles
- Back in the USSR - Beatles
- All you need is love - Beatles
- I feel fine - Beatles
- Day tripper - Beatles
- We can work it out - Beatles
- Hello goodbye - Beatle
- Across the universe - Beatles
- And I love her - Beatles
- Because - Beatles
- Eight days a week - Beatles
- Got to get you into my life - Beatles
- You never give me your money - Beatles
- Her comes the sun - Beatles
- Paperback writer - Beatles
- Sgt. Pepper's lonely hearts club band (les 2) - Beatles
- Taxman - Beatles

- Ticket to ride - Beatles
- While my guitar gently weeps - Beatles

Philou, 19/04/2020 à 15:13

J'avoue la voix est très propre.

Nico, 19/04/2020 à 15:21

C'est vrai que c'est impressionnant. #legend!

Didier, 19/04/2020 à 15:27

Keith.

Laurent, 19/04/2020 à 15:30

Keith est éternel... Comme une momie, mais on l'aime.

Didier, 19/04/2020 à 15:30

I do agree!

Didier, 19/04/2020 à 15:43

Il faut que l'on fasse quelque chose pour lui! Notre co-guitariste a chopé la beatlesite aiguë, mais il y avait des signes précurseurs depuis un petit moment... enfin moi je ne suis pas médecin!

Marc, 19/04/2020 à 16:14

Je pense qu'en l'enfermant dans une cellule capitonnée avec une bonne camisole et en lui passant en boucle "Yellow Submarine", ça devrait le calmer !!!

Laurent, 19/04/2020 à 16:33

Pas aiguë la beatlesite.... Chronique.

Laurent, 19/04/2020 à 17:23

Bon voilà une liste sérieuse :

- Child in time - Deep purple
- Scarborough fair - Simon and Garfunkel
- Day tripper - Beatles
- For no one - Beatles
- Gimme shelter - Stones
- Sympathy for the devil - Stones
- Won't get fooled again - Who
- We're not gonna take it - Who
- Supper's ready - Genesis
- Yours is no disgrace - Yes
- No quarter - Led Zeppelin (le live au Madison square garden)
- Stairway to heaven - Led zeppelin
- A kind of magic - Queen (le live à Wembley)
- Bohemian rhapsody - Queen
- Hotel California - Eagles
- It's a long way to the top - AC/DC
- Alia Soûza - Véronique Samson (live avec Michel Fugain)
- Poisson dans la cage - Balavoine
- Plus près des étoiles - Gold
- Everlong - Foo Fighters (dernière entrée dans mon top 20)

Nico, 19/04/2020 à 17:25

Bon j'arrive pas à descendre à 20, Marc je sais que tu vas gueuler mais je ne peux pas en enlever dans cette liste!!!

Forcément très 80s 90s!

- Le grand bleu
- Les bronzes font du ski
- Le père Noël est une ordure

- La vie est un long fleuve tranquille
- Seven
- L'armée des douze singes
- Heat
- Fight club
- The big Lebowski
- Fargo
- American Beauty
- Mulholland Drive
- Piège de cristal
- Star Wars épisodes 4,5,6
- La liste de Schindler
- Pulp Fiction
- Interstellar
- Shining
- Forrest Gump
- Apollo 13
- Les affranchis
- Training day
- Les évadés
- La ligne verte
- American History X
- Philadelphia
- Into the wild
- Midnight express
- Snatch

Marc, 19/04/2020 à 17:54

Cool, Nico, elle est top ta liste !

Laurent, 19/04/2020 à 19:23

Marc, quels sont les 2 films que tu ne connais pas dans ma liste ?

Marc, 19/04/2020 à 19:29

Laurent, il s'agit de "l'éternité et un jour" et "shara".

Nico, 19/04/2020 à 19:38

Pour les Netflixers, au cas où vous l'auriez pas vu, «one of us», superbe docu sur trois juifs hassadistes de Williamsburg qui essaient de s'émanciper de leur communauté. «After life» également, très belle série. Il faut aimer Ricky Gervais, perso je suis ultra fan.

Marc 19/04/2020 à 19:40

Merci Nico. Pas encore vus les deux séries.

« Unorthodox » est sur le même sujet que « one of us », avec une actrice fantastique.

Didier, 19/04/2020 à 19:40

«One of us» est effectivement très bien (hassidiques ou hassidistes j'ai vérifié je ne savais pas), et «unorthodox» peut être mieux car moins noir mais tout aussi terrible!

Nico, 19/04/2020 à 19:44

Oui j'ai enchaîné les deux, édifiant. « Hassadistes », bonjour le lapsus!

Didier, 19/04/2020 à 19:46

En attendant «fauda» en vost, nous regardons «bodyguard» sur Netflix (série pas le film), et c'est très bien!

Sans parler du «bureau des légendes» mais c'est deux par semaine seulement !

Laurent, 19/04/2020 à 19:50

Ces 2 films sont certes un peu loin de «King Kong» et «Alamo» . Mais tu peux regarder, ça ne fait pas mal. Juste un reste de mes 20 ans où j'allais voir des films intello. Je rechute de temps en temps.

Nico, 19/04/020 à 19:52

Oui j'attends la saison complète pour regarder le bureau! Et pour les fans de basket, «the last dance» s'annonce dingue!

Laurent, 19/04/2020 à 20:40

Y a «Homeland» nouvelle saison.
Je suis fan.

Didier, 19/04/2020 à 20:40

Bien sûr j'aime beaucoup aussi!

Marc, 19/04/2020 à 20:46

Je vais m'attirer les foudres mais franchement, «le bureau des légendes» je trouve que c'est devenu chiant (j'avais adoré!).

Vu le dernier Clint Eastwood « l'affaire Richard Jewell », bien comme d'hab. En revanche, j'ai détesté « les éblouis », en grande partie parce que j'ai la haine de Darroussin depuis son petit « gag » sur Polanski à la remise des César et ses excuses lamentables ensuite.

J'ai bien aimé les premières saisons de « vikings » et « outlander » mais ça s'épuise un peu. La dernière saison de « casa del papel » est haletante après un départ un peu lent. La série « The English game » est excellente. « Homeland » désolé mais elle, je peux pas ! Qu'on l'interne, déjà !!!

Si vous avez 10mn à perdre, les 10 saisons de « walking dead »...

Marc, 19/04/2020 à 20:54

Be careful, Laurent. On ne touche pas à Davy Crockett et à Jim Bowie, et à cette bande son qui a bercé ma jeunesse.
Quant à King Kong, j'étais amoureux fou de Fay Wray....

Nico, 19/04/2020 à 21:29

J'avais pas suivi l'affaire Darroussin/Polanski... ces César c'est quand même une grosse blague mais bon, pas de polémique!

Marc, 19/04/2020 à 23:40

J'ai tenu 1h devant Lady Gaga. J'ai craqué après les Stones. Je n'ai pas souvenir d'avoir vu un truc plus nul ! Et vous ?

Nico, 19/04/2020 à 23:49

Pas eu le courage de regarder j'avoue... les meilleurs moments se trouveront facilement sur le net j'imagine.

Didier, 20/04/2020 à 6:43

Comme Nico!

Marc, 20/04/2020 à 8:44

Je réponds au commentaire de Nico qui envisage de trouver les meilleurs moments de One World sur le Net.

Le meilleur moment, c'est QUAND TU ARRÊTES !!!!

Ça commençait pourtant plutôt bien avec Lady Gaga, qui a une sacrée belle voix mais ce qui a suivi (une heure, tout de même) n'est qu'une suite de bavardages et de commentaires convenus traduits laborieusement par Manoukian et sa copine et entrecoupés de "prestations" bâclées.

Le fond a été atteint par Macca et son interprétation pitoyable de "lady madonna". Elton John a été pathétique, Stevie Wonder nul.

Il y a eu une chanteuse de country mondialement connue (aux States seulement) à qui il manquait juste un filet de voix.

Je ne me suis pas vraiment extasié sur les rappeurs ni sur Christine (sans les Queens), pas plus sur Chris Martin (le chanteur de Coldplay).

J'ai vu aussi le couple Beckham. J'aurais préféré Riberi, ç'aurait été plus marrant.

Eddie Vedder est un peu sorti du lot mais bon, pas de quoi piquer une crise d'hystérie non plus.

Seul, un jeune couple en duo au piano est sorti du lot, je n'ai malheureusement pas retenu leurs noms.

Tout ça pour en arriver aux Stones. Macca m'avait démoli dès le début, les Stones m'ont achevé et voir ce pauvre Charlie taper sur son carton à chapeau m'a définitivement convaincu que je n'en avais plus pour longtemps non plus.

J'ai donc préféré arrêter là le massacre...

J'attends vos avis sur la question avec impatience... Bises.

Didier, 20/04/2020 à 8:45

Je t'adore Marc !

Marc, 20/04/2020 à 9:20

Didier, pas de ça entre nous, please. Conservons la distanciation sociale !

Nico, juste pour info sur Darroussin.

Philou, merci pour ta liste d'albums, je ne connaissais pas «Parliament» ni «Fred Wesley». Je vais de ce pas les télécharger.

Laurent, 20/04/2020 à 10:14

Marc, je te trouve dur sur les Stones. Ce n'est pas évident pour un groupe de rock de faire une chanson chacun chez soi et que ça sonne un peu (d'ailleurs on devrait essayer). Mick a (éton-

namment?) bien chanté. Ron a assuré. Keith a été égal à lui-même (comme depuis quelques années) confit, béat et inaudible; et Charlie était ailleurs. Mais on les aime toujours. Quant à Macca, malheureusement... Bises et bonne journée.

Marc, 20/04/2020 à 10:27

Mais qui a dit que je ne les aimais plus ? Qui a dit que Macca ne me faisait plus rêver ? Je pense simplement qu'il valait mieux s'abstenir que donner ce triste spectacle et je leur en veux d'avoir écorné l'espace d'un instant l'adoration que je leur voue.

Bon, je remets «Sympathy» et «Hey Jude» fissa.

Quant à essayer nous-mêmes, why not, finalement ?

Nico, 20/04/2020 à 21:53

Spéciale pour Laurent!

« Brian Epstein cleaned the Beatles up for mass consumption, but they were anything but sissies. They were from Liverpool, which is like Hamburg or Norfolk, Virginia—a hard, seafarin' town, all these dockers and sailors around all the time who would beat the piss out of you if you so much as winked at them. Ringo's from the Dingle, which is like the fucking Bronx. The Rolling Stones were the mummy's boys—they were all college students from the outskirts of London. They went to starve in London, but it was by choice, to give themselves some sort of aura of disrespectability. I did like the Stones, but they were never anywhere near the Beatles—not for humour, not for originality, not for songs, not for presentation. All they had was Mick Jagger dancing about. Fair enough, the Stones made great records, but they were always shit on stage, whereas the Beatles were the gear ».

Petite citation dont je vous mets au défi de trouver l'auteur.

J'adore!! Petit indice: c'est un poète!

Marc, 20/04/2020 à 22:03

Un poète ? Bob Dylan !

Nico, 20/04/2020 à 22:03

Un poil plus rugueux!
Je corrige: un « poète »

Marc, 20/04/2020 à 22:04

Stéphanie de Monaco ?

Nico, 20/04/2020 à 22:04

Pas loin!

Didier, 20/04/2020 à 22:06

Tony Blair ?

Marc, 20/04/2020 à 22:06

Lemmy ?

Nico, 20/04/2020 à 22:07

Tout juste!

Didier, 20/04/2020 à 22:07

Eric Clapton?

Marc, 20/04/2020 à 22:07

Ah, la douce musique de Motörhead !!!!

Nico, 20/04/2020 à 22:08

Couillu!

Je suis un peu d'accord je dois dire mais ne le dites pas à Didier!

Marc, 20/04/2020 à 22:08

Chutttttt !!!!!

Didier, 20/04/2020 à 22:10

Je quitte ce groupe!

Marc, 20/04/2020 à 22:10

Je savais que ça allait mal finir !!!!!

Laurent,, 20/04/2020 à 22:20

Voilà à cause de vous, je dois m'interrompre en plein milieu du 5 è épisode du BDL. Mais non mon Didier, ne nous quitte pas! C'est qui ce gros con de moustachu qui se permet de dire du mal de tes Stones? Un jaloux. Voilà.

Marc, 20/04/2020 à 22:21

Moi je ne comprends rien au BDL !

Laurent, 20/04/2020 à 22:22

Le scénariste probablement non plus mais c'est bien.

Didier, 20/04/2020 à 22:22

Bon d'accord je reste! Ah merci mon Laurent, reprends donc le BDL, je me fais les deux épisodes demain!

Laurent, 20/04/2020 à 22:23

Cela dit, c'est vrai que les Beatles, un peu, tout de même...

Didier, 20/04/2020 à 22:23

Lennon était un bad guy, pas les autres si?

Marc, 20/04/2020 à 22:24

Y sont quand même achement balèzes en informatique ! Ce que je n'arrive pas à savoir c'est si Pacemaker est vraiment un malotru !!!!

Didier, 20/04/2020 à 22:25

Non effectivement tu ne comprends pas...ah ah ah

Laurent, 20/04/2020 à 22:27

Pacemaker, Malotru... Comme quoi on peut avoir des troubles du rythme et des hémorroïdes.

Marc, 20/04/2020 à 22:27

Et des montées de lait, en plus !!

Didier, 20/04/2020 à 22:28

P... les mecs vous êtes en pleine forme!

Marc, 20/04/2020 à 22:29

On est transcendés par l'intrigue !!

Laurent, 20/04/2020 à 22:29

Bon je retourne voir Nadia El Mansour.

Marc, 20/04/2020 à 22:29

Elle est repartie !

Nico, 21/04/2020 à 12:05

Faut un peu rigoler quoi!

Marc, 21/04/2020 à 12:14

Ah ben je comprends mieux, maintenant !!!

Laurent, 21/04/2020 à 12:32

Géniale. Une des meilleures.

Didier, 21/04/2020 à 12:47

Très bon!

Nico, 22/04/2020 à 0:34

Hello les SFs, en raison des incertitudes planant sur l'été, la fiesta de Verdolot est pour l'instant repoussée au 26 septembre, si Dieu veut! Notez le dans vos agendas car si vous êtes tous dispos, ça va rocker sévère!

Marc, 22/04/2020 à 8:03

Yesssssss ! Enfin un projet et une bonne nouvelle. Noté pour moi.

Didier, 23/04/2020 à 18:37

Je vous recommande cette lecture en anglais même s'il y a parfois des raccourcis un peu trop rapides et faciles...

Didier, 23/04/2020 à 20:18

Nouveau single des Stones «living in a ghost town»! Cata!

Marc, 23/04/2020 à 21:53

Thanks. Pas le temps ce soir. Je vois ça demain.

Nico, 23/04/2020 à 22:05

Excellent paper.

Ce qui est frappant de mon point de vue (par rapport à cet article), c'est qu'il est clair que ce qui nous frappe actuellement est un micro-événement comparé à ce qui nous attend si rien ne change dans nos façons de vivre. Puisse cette crise massive permettre de changer de logique (je suis un optimiste de nature donc j'ai toujours un tout petit espoir...).

Bon faut qu'on participe à un truc comme ça!

Laurent, 23/04/2020 à 22:28

Très beau papier en effet. Un peu long sur la situation et ce qui nous pend au nez (gaslighting à court terme et destruction planétaire à plus long terme si les choses ne changent pas) et trop court sur comment y remédier : le dernier paragraphe seulement évoque les décisions personnelles comme moyen de faire changer les choses. Or, il y aurait bien des moyens à envisager entre d'un côté ces petites décisions individuelles qui malheureusement n'iront pas bien loin et de l'autre la décroissance des ultra verts ou le grand soir des révolutionnaires. J'espère que l'auteur de l'article y reviendra. Et vite.

Nico, 23/04/2020 à 22:40

J'accorde quand même plus de crédit à la décroissance des ultra verts qui s'appuie sur une solide base physique et scientifique que sur le grand soir des dictateurs en puissance type Méluche.

Même si évidemment, on en est très très très loin.

Laurent, 23/04/2020 à 23:09

Je suis évidemment d'accord. La décroissance a sa logique alors que les révolutions à l'ancienne se terminent dans le sang et la misère. Mais ceux qui soutiennent cette décroissance (en tous cas les politiques) poussent uniquement à la culpabilisation de l'Occident, ce qui est normal dans le raisonnement (un enfant qui naît en occident "coûte" plus à la planète qu'un petit africain), sans prendre assez en compte le problème de l'augmentation considérable des populations de pays (Asie , Afrique) qui n'ont d'yeux que pour la croissance - cela se comprend si on se met à leur place - avec à terme un impact très négatif aussi sur la planète. La décroissance est donc une partie seulement de la solution.

«Time like these» magnifique. Je préfère presque cette version à l'original.

Nico, 23/04/2020 à 23:13

Indeed.

Pour ceux qui ont le courage, un petit Facebook live de Jancovici. J'ai toujours eu plus d'acointances avec les physiciens qu'avec les économistes ;-)

Regarde ça Laurent, j'y étais je peux te dire quand j'en ai encore des frissons! Les mecs vous venez avec moi quand ils repassent! (Notez le point d'exclamation et non d'interrogation).

En version acoustique, sublime aussi!

Didier, 24/04/2020 à 7:49

Ça passe mieux avec la video mais ils auraient pu faire mieux!

Oh la la vivement qu'on se voit il va y avoir plein de choses intéressantes à dire, sur ce dernier article et nos commentaires. J'a-dore!

Je regarde et écoute les vidéos ce we mais là pas le temps: boulot dingue! Des bizz les SF!

Marc, 24/04/2020 à 10:28

Well, j'ai lu l'article, je n'ai pas les connaissances techniques suffisantes pour argumenter "scientifiquement". Je vais juste livrer mon ressenti et jouer les vilains petits canards (Didier, le Père Ronchon, tu connais ?).

Qui peut croire un seul instant qu'on puisse « décroître » ?

Les écolos passent leur temps à culpabiliser les foules et à cracher dans la soupe en nous servant le fameux "c'était mieux avant" (avant quoi ?).

Y en a même qui posent la question de savoir à quoi sert le "progrès". Là, j'avoue que je n'ai pas suffisamment de neurones pour répondre.

Les futurologues et autres diseurs de bonne aventure nous prédisent les pires catastrophes en oubliant de regarder derrière eux (la grande inondation de 1910 n'avait qu'un rapport lointain avec le réchauffement climatique, je ne parle pas des tremblements de terre, de la période glaciaire etc.). Qu'ils se rassurent, notre soleil va nous péter à la gueule d'ici 4 à 5 milliards d'années, ils auront finalement raison.

Il faudrait décroître jusqu'à quand ?

Le moment idéal serait de réécrire l'histoire au moment où le cueilleur-chasseur nomade s'est mis en tête de devenir un agriculteur sédentaire (merci « Sapiens ») voire même encore avant, lorsqu'un matin, un grand singe a trouvé malin de se mettre debout et s'est retrouvé comme un con avec deux membres antérieurs inutiles. De sa condition d'animal (je bouffe, je me reproduis, je dors), il est ainsi devenu un humain (je bouffe, je me reproduis, je dors et JE CRÉE avec mes mains). D'aucuns auraient affirmé qu'il aurait à cette occasion développé la notion de propriété. Faut arrêter de déconner : va essayer d'enlever son antilope à un lion en train de bouffer !

Ça lui a un peu changé sa vie, au bonhomme, d'abord en le protégeant (armes, abris, feu etc.) puis en lui permettant de s'exprimer (dessin, écriture, art).

J'ai une admiration sans bornes pour le génie humain et une totale confiance en lui. Être capable de passer de la taille du silex au séquençage rapide du génome du coronavirus me laisse émerveillé.

J'ai également la connaissance de cette grande loi de l'Univers qui énonce (attention, cliché absolu qui a été proposé par je ne sais plus qui et que vous pouvez réutiliser à loisir car tombé dans le domaine public), qui énonce donc que "tout contient son contraire" (j'avais prévenu). Transformer $e=mc^2$ en Hiroshima ne laisse pas espérer grand-chose de la nature humaine.

Bon, alors décroissons.

Mesure la plus importante : on empêche les vaches de péter.

On légalise l'euthanasie pour éviter la surpopulation de la planète que ces enfoirés de médecins ont favorisé avec leurs saloperies de médicaments et de vaccins ? Quel est l'âge limite ? Celui de ma belle-mère ?

On ferme les centrales nucléaires et on fait de l'énergie en pédalant sur des vélos ? Problème : va falloir créer des usines pour les fabriquer, ces putains de vélos !

On remplace les voitures à essence par des voitures électriques ? Les matériaux nécessaires à leur construction génèrent une pollution encore plus importante et les batteries, on en fait quoi ?

On supprime l'avion, le train et le bateau : les gens râlent déjà au bout d'un mois de confinement, j'te raconte pas !

Et on favorise les initiatives personnelles.

On jette nos smartphones et nos ordis, histoire de ne plus se laisser emmerder par toutes ces ondes qui nous pourrissent la vie ? Qui commence ?

On s'éclaire à la bougie et on se chauffe au feu de bois ? Ah ben non plus, ça pollue et ça déforeste.

On mange bio ? Je vais le planter où, mon potager, dans mon F2 ? Fut un temps pas si lointain où on allait fabriquer son fromage de chèvre dans le Larzac. C'était sympa, c'était joyeux, on mourait sainement, d'overdose...

On arrête de penser que l'argent est le moteur du monde ?

Rires

On pense aux autres ? Re-rires !

Non, les gars ! En 1998, quand la France a remporté la Coupe du Monde de Foot, elle devenue "black, blanc, beur". Quand Charlie Hebdo s'est fait dézinguer, on était tous Charlie. Pendant 24 heures....

L'épidémie actuelle, on va se la faire, il n'y a aucun doute là-dessus. Puis la vie reprendra son cours comme avant...avec peut-être un masque dans les transports en commun (tu parles d'une évolution !).

J'ai le plus profond respect pour le génie humain et la plus grande défiance envers la nature humaine.

Loin d'être défaitiste, je pense que nous trouverons les solutions aux problèmes actuels, ce qui en créera inévitablement d'autres et ainsi va le monde.

Et si on ne trouve pas, nous disparaîtrons...et on recommencera à zéro ! La belle affaire !

Et ne venez pas me dire que tout ce que j'ai écrit est nul, je le sais.

Je vais écouter les Foo Fighters et les Stones sur mon gramophone dont l'avantage est de ne pas consommer d'électricité puisqu'il fonctionne à l'huile de coude.

Bises et hâte de vous revoir pour une répète, unplugged of course.

Nico, 24/04/2020 à 10:53

On en a déjà parlé et on est en profond désaccord amical sur ce sujet donc je dirais simplement ce que j'ai déjà dit je pense.

Je trouve trop facile de dire « de toutes façons on n'y peut rien donc inutile de s'emmerder », sinon où est le génie humain ?

Deuxième volet, cette attitude collective attentiste va conduire à la mort de millions de gens dans d'atroces souffrances, dont potentiellement vos petits-enfants pour les plus anciens du groupe, car il ne faut pas se leurrer, la cata n'est pas pour dans 3 siècles, on parle de quelques décennies et ça ne touchera pas nécessairement que les africains et les chinois cf Covid-19.

Personnellement ça me pose un petit problème quand même.

Quant aux histoires de périodes chaudes et froides que la terre a connues et autres diseurs de bonne aventure, là pour le coup tu ne peux pas d'un côté louer le génie humain quand il s'agit de médecine de pointe et de l'autre balayer du revers de la main un consensus scientifique mondial (GIEC) sur ce qui est en train de nous arriver en pleine tête, on parle pas de Madame Irma là. D'ailleurs ça a commencé cf records de températures, feux démentiels en Australie, fréquence de catastrophes naturelles en général...

Je dis ça sans avoir beaucoup d'espoir, mais à mon sens ça ne veut pas dire qu'il faut renoncer.

Ceci étant dit on n'est pas obligé d'être d'accord sur tout, tant qu'on se rejoint sur les Foo Fighters!

Laurent, 24/04/2020 à 12:02

Synthèse et solution.

A la lumière de nos échanges et pour concilier décroissance raisonnable et penchant naturel des individus à la croissance, la recherche mondiale ne devrait-elle pas se concentrer sur la seule chose qui ne soit pas dangereuse pour la santé ni pour la planète, qui concilie plaisir et raison, qui serait à la portée de toute l'humanité et immédiatement utilisable : la fabrication de capotes bio.

Vous avez 2 heures.

Marc, 24/04/2020 à 12:56

Thèse : pas con

Antithèse : bof, à mon âge !

Conclusion : idée à creuser mais mérite d'être associée à d'autres mesures (castration ?)

Philou, 24/04/2020 à 13:57

"Qui peut croire un seul instant qu'on puisse « décroître » ?"

T'en penses quoi de ça :

"Comment peut-on croire un seul instant qu'on puisse croître à l'infini sur une terre où les ressources sont finies ?"

C'était d'ailleurs le sujet d'un rapport commandé par le Club de Rome en.....1972 qui mettait déjà en garde contre une course effrénée à la croissance

Assurément, nous avons préféré faire autrement. C'est con ils étaient beaux ces panneaux solaires installés par Gerald Ford sur le toit de la maison blanche dans les 70's.

«Je pense que nous trouverons les solutions aux problèmes actuels, ce qui en créera inévitablement d'autres et ainsi va le monde».

Merci !

On trouve juste le vaccin anti-Covid, on ouvre des usines de fucking masques en papier et on y réfléchit.

Des capotes BIO pour limiter les naissances ? Rien à voir.

Le nombre d'humains n'est pas un facteur déterminant.

Je vous conseille à ce sujet le livre «Factfulness» qui transforme nos croyances en ignorances létales.

Putain même le dernier Stones est dégueulasse. Rien ne va plus...

Marc, 24/04/2020 à 15:31

Bon, on se calme et on respire un grand coup.

On discute, rien de plus.

Je n'ai pas dit qu'il ne fallait pas décroître, j'ai dit que ce n'était pas possible.

Philou, tu me parles d'un rapport nous mettant en garde dès 1972 et tu enchaînes en disant qu'assurément nous avons préféré faire autrement.

C'est exactement ce que je suis en train de dire. La nature humaine est ainsi faite et il me paraît totalement illusoire de vouloir la changer et je refuse d'en endosser la responsabilité.

Ce qui me chauffe un peu, c'est qu'on passe son temps à nous décrire des horreurs à venir, qu'on nous dit que ça ne peut pas continuer comme ça mais qu'on ne nous propose aucune solution cohérente.

La voiture est une source importante de pollution ? Rien de plus facile à régler. Au lieu de proposer des aménagements à la con genre circulation alternée, vignette machin, péage truc, réduction de la vitesse, on SUPPRIME l'industrie automobile et on OBLIGE les

citadins à se balader en 2 roues. Bien entendu, ça va nous faire glisser gentiment vers une belle dictature mais il faut savoir ce qu'on veut : asthme démocratique ou bonheur nord-coréen ?

En un clin d'oeil, on a réglé plusieurs problèmes : la pollution des villes, les accidents de la circulation, une partie de la pollution des rivières et de la dégradation de la couche d'ozone par les usines, une baisse non négligeable des accidents de travail et des maladies professionnelles.

Comment ? Ça va créer du chômage ? On s'en fout, les chômeurs iront se balader sur les quais de la Seine, ils pourront respirer un air pur !

Bon, finalement, ça va gêner qui ? Les interventions urgentes (pompiers, police, SAMU etc.) ? On va leur faire une dérogation. Les livreurs ? On va leur faire une dérogation. Les officiels ? On va leur faire une dérogation. Les handicapés ? On va leur faire une dérogation.

La dérogation, on connaît, non ? On voudrait faire comprendre à l'Homme qu'il doit changer son mode de vie pour survivre alors qu'il n'est même pas foutu de comprendre qu'il doit rester chez lui en ce moment ? Bon courage !

Et lorsqu'on aura trouvé le vaccin anti-covid19, soyez sûrs qu'il y aura toujours une bande de tarés pour se dresser contre ! On parie ?

J'adore "time like these", superbe.

"Living in a ghost town" est loin d'être géniale mais c'est quand super bien enregistré. Bises.

Nico, 24/04/2020 à 16:34

Marc je suis déçu.

Je sais que t'aimes pas le foot, mais quand le mec te fait la passe, que t'es à deux mètres des cages et qu'il n'y a plus de gardien, faut la mettre au fond bordel!

Voilà ce que tu aurais du répondre à Philou:

Quand on est écologiste, on ne prend pas l'avion pour aller faire du kyte-surf en Tanzanie bordel!

Je plaisante bien sûr, chacun fait ce qu'il veut. Ma boutade avait juste pour but d'illustrer qu'entre les intentions et les actes au quotidien, pas toujours facile d'être raccord, moi le premier.

Par exemple il faut absolument diminuer le trafic aérien; en revanche hors de question d'arrêter les tournées mondiales de mes groupes préférés qui coûtent très très cher en émission de CO2...

De manière plus constructive, une question que je trouve intéressante à se poser pour le coup, individuellement et collectivement et qui est à relier à ton excellente remarque Marc (elle est bonne celle-là), c'est la question de ce à quoi on serait prêt à renoncer dans nos modes de vies actuels tout en restant dans un cadre démocratique.

Est ce que je suis prêt à manger moins de viande rouge, à moins prendre l'avion, est ce que le fait de supprimer des lignes aériennes intérieures est une idée viable quand on a le réseau ferré qu'on a en France, est-il vraiment raisonnable d'être écologiste et anti-nucléaire alors que cette source d'énergie est bas carbone et qu'on a un énorme parc très performant en France. Et par suite, le développement massif des énergies renouvelables à grands renforts de subventions publiques (nos impôts) est-il vraiment une si bonne idée que ça quand on en arrive à payer pour se faire racheter le surplus d'électricité produite les jours de grand beau ou grand vent parce que ça coûte moins cher que d'arrêter et redémarrer des centrales... alors que tout ce pognon (des milliards) pourrait servir à la rénovation des bâtiments (économies d'énergie) par exemple.

Idem sur le pétrole, notre société repose à 95% sur une idée d'énergie abondante (donc de pétrole), sauf qu'on a passé le pic en 2006 et qu'il va bien falloir, par la force des choses apprendre à s'en passer, sachant que si on n'a plus de pétrole on crève tous en deux semaines puisque 97% de ce qu'on mange est produit hors Île-de-France et qu'on ne pourrait plus l'acheminer assez vite vers Paris.

Bref, y'a quand même de quoi réfléchir de manière positive et vertueuse sans rentrer dans le fait de culpabiliser les gens comme je l'ai fait plus haut avec Philou (mais faut dire que c'était marrant).

La bise les amis, and long live rock n roll!!

Laurent, 24/04/2020 à 18:41

Eh oui ! Comme a dit mon penseur préféré : "tout est dans tout, et réciproquement".

Je développe après le dîner la liste des 20 trucs dont on pourrait se passer.

Nico, 24/04/2020 à 17:24

On ne s'en lasse pas!

Nico, 24/04/2020 à 21:43

Celle-là, je l'adore:

«One band is unbelievably luckily still playing in stadiums and then the other band doesn't exist »

Marc, 25/04/2020 à 10:17

Laurent, tu as soulevé un point intéressant au sujet des 20 trucs dont on pourrait se passer de façon à améliorer l'environnement.

Je ne peux pas répondre à cette question. A part écouter Téléphone, dont je pourrais facilement me passer, tout ce que je fais m'est par définition nécessaire à défaut d'être indispensable, à moins d'être masochiste.

Je peux en revanche lister les activités que je pourrais RÉ-DUIRE. J'aurais bon quand même ?

Il me serait beaucoup plus facile de lister les activités dont je ne pourrais pas me passer...

Didier, 25/04/2020 10:53

Coucou les Sticky,

Je me retrouve quant à moi assez souvent dans chacun de vos écrits (sans atteindre le niveau de sérénité de notre grand sage Me Laurent qui use de laconisme et de causticité avec la dextérité qu'on lui connaît), je pense que vous n'êtes pas [totalement] contradictoires ; chacun comprend et énonce que la situation est au-delà de critique, mais vous avancez des remèdes différents et des actions conséquentes logiquement non pas opposées mais là encore différentes.

Les jeunes sont de la génération où l'on a pris conscience de ces choses-là, et avec la vigueur de leurs jeunes années et parce qu'il y a urgence à agir, ils envisagent des mesures plus radicales

que les moins jeunes auraient tendance à accepter mais pas à proposer, car leurs générations ont connu d'autres traumatismes qu'il a fallu régler et la course à la croissance était une bonne solution. Il est ensuite inconfortable de se voir remettre en question tout ce vers quoi on a tendu fort longtemps et pour quoi on a sacrifié beaucoup ou tout du moins fait des efforts qui n'étaient pas forcément naturels. C'est la première difficulté, et elle est surmontable.

La seconde par contre me paraît bien moins surmontable ; c'est la loi du nombre.

On peut être optimiste à souhait ; force est néanmoins de constater que peu d'hommes sont capables de merveilleux, pendant qu'un autre nombre – disons équivalent pour les besoins de la chose...- est capable du pire ! Le problème c'est que, une écrasante proportion (vous savez la fameuse loi des 20/80, ici les 20 ce serait 10 pour les gentils et 10 pour les méchants, mais reste donc 80...) regarde sans broncher et ne pas réagir à ce qui se fait de merveilleux n'est pas en soit un problème, et au final tout le monde en profite (cf. inventions multiples, vaccins, etc...), mais que par contre quand on ferme les yeux sur le mal, les dégâts sont considérables !

Donc pour moi le vrai soucis est là, car nous ne sommes pas en situation de faire une découverte qui sauvera ou bénéficiera à l'humanité toute entière, mais il est plutôt question que l'humanité toute entière se rende compte qu'elle se doit d'agir pour son bien (j'allais écrire sa survie), et ceci semble mathématiquement impossible car, fort heureusement, nous sommes presque toujours dans des sociétés démocratiques ou c'est le plus grand nombre qui dirige (car que vous le vouliez ou pas, c'est vrai, ne serait-ce que parce que nos élus veulent l'être à nouveau et vont dans le sens du plus grand nombre électoral).

Cela n'empêche pas les vertueux de l'être et de proposer des modèles différents, mais avant que soit proposé un modèle radical (cf. ce que je disais plus haut dans les oppositions de style) soutenu par tous (hormis en Corée du Nord ou en Chine, ou bien d'autres endroits encore...), il va s'écouler du temps et je suis d'accord il n'y en a pas !

Donc les moins jeunes comme moi, auraient tendance à dire, adaptons nous et faisons ce qui est bon, ce sera toujours une petite pierre à l'édifice et il faut reconnaître que si 80% de la population fait 5% de ce qui est nécessaire, cela revient à ce que 20% en

fasse 20% c'est-à-dire quatre fois plus (euh si je ne me suis pas trompé dans mes chiffres, j'ai toujours eu du mal à compter !...), et tant mieux si certains en font plus pour améliorer la moyenne !

Je sais je vous ai entendu les jeunes, le problème n'est pas de résoudre 4% du problème, mais d'agir sur une proportion bien plus élevée ! Absolument d'accord mais il faut un début à tout (c'est assez nul ça non comme expression ?) et l'expérience prouve que l'on se pique souvent au jeu – qui n'en est pas un – et qu'on a tendance à surenchérir.

Bon voilà je m'arrête là, mais il y a plein de choses à dire encore, sur « pourquoi l'écologie n'a jamais vraiment pris alors même que des mouvements naissent depuis les années 70 ? », « pourquoi des modèles de décroissance sont très dangereux si mal pensés et trop vite imaginés ? » (Nico le podcast de Jancovici est particulièrement intéressant sur ce point, mais j'avoue que j'ai arrêté au bout de 20 minutes...), etc, etc...

J'ai hâte que l'on se revoie tous et qu'on en discute « Live ».

P.S. toujours pas de SG en vue, et je me suis détruit les doigts gauches en essayant de maîtriser un nombre certes encore restreint d'accords (4/5 ?) que je possède très approximativement, mais que je n'enchaîne toujours pas sauf peut être le Sol Majeur et le Mi mineur...

Nico, 25/04/2020 à 11:56

A regarder ou comment un rappeur peut faire honneur à Kurt!

Laurent, 25/04/2020 à 12:06

Sont bons les mecs !

Nico, 25/04/2020 à 12:09

Oui, c'est dingue, le chanteur est une superstar du rap, et là cette voix!!!

Didier, 25/04/2020 à 12:46

C'est un rappeur le dude? C'est plutôt achtement bien...

Marc, 25/04/2020 à 12:48

J'ai écouté un peu. Belles robes, beaux tatouages. J'ai pris du Primpéran, ça commence à aller mieux.

Nico, 25/04/2020 à 13:06

Oui, un peu atypique mais ultra populaire aux US notamment.

Marc, 25/04/2020 à 17:20

Hi folks !

Je ne sais pas si vous voulez qu'on continue à discuter sur ce sujet passionnant.

Je ne cherche absolument pas à avoir raison, je cherche simplement à comprendre pourquoi les horreurs annoncées ne trouvent pas remède.

Et comme je n'ai aucune connaissance en économie, en ingénierie, en géologie et en climatologie, je raisonne en citoyen lambda.

Si j'ai bien compris Nico, 97% de notre économie est basée sur la notion d'énergie abondante, actuellement le pétrole, qui malheureusement commence à manquer. Il faut donc soit diminuer notre consommation soit trouver une autre source d'énergie.

Soyons un peu réalistes. Il est certain que nous souhaiterions tous que notre voisin diminue sa consommation mais je suis un tout petit peu moins optimiste en ce qui nous concerne. On ne renonce pas facilement aux avantages acquis.

Grâce à l'avion, j'ai vu des choses merveilleuses créées par le génie humain, j'ai côtoyé des gens dont la condition m'interdit à jamais de me plaindre, j'ai arpenté des paysages fabuleux. Et je devrais maintenant renoncer à tout ça pour me confiner ? No way !

Suis-je égoïste pour autant ? Non, j'obéis à une grande loi de la nature, je défends mon steak !

Je suis un gentil garçon, j'aide les vieilles dames à traverser la rue et je leur tiens la porte, j'ai passé ma vie professionnelle à me consacrer aux autres, je ne suis pas d'un naturel violent, je n'ai tué personne, je ne mets pas immédiatement en danger la vie d'autrui car je ne fume pas, je ne bois pas, je ne me drogue pas.

C'est tout ce que je peux faire pour l'humanité et je trouve que c'est déjà pas mal.

Que les jeunes générations nous donnent l'exemple en renonçant aux déplacements hors vélo (pas d'avion, pas de train, pas de voiture, pas de bateau) et je leur tirerai mon chapeau. Entre 4 murs, sans télé, sans ordi, sans smartphone et sans bouquins (ben oui, on va par continuer à bousiller l'Amazonie pour faire du papier), l'existence risque cependant de devenir un peu monotone.

Ah comment ? J'avais pas bien compris ? Il ne s'agit pas de tout SUPPRIMER, il s'agit simplement de RÉDUIRE ? Ah bon, j'ai eu peur. Mais pourquoi moi, alors que mon voisin s'en contrefiche ?

Comme je le disais dans un mail précédent, bon courage ! Mais il n'est pas interdit de rêver !

Et c'est là qu'interviennent mon optimisme légendaire et ma foi inébranlable en le génie humain, qui découvrira à coup sûr l'énergie renouvelable qui palliera le déficit en pétrole et qui réparera le trou de la couche d'ozone.

Et s'il n'en trouve pas, nous courrons à notre perte... C'est peut-être anxiogène mais je ne vois pas comment poser le problème autrement.

J'ai certainement été influencé par "21 leçons pour le XXI^e siècle", le 3^e opus de "Sapiens".

A moins de changer de postulat de départ et de se dire que tout le monde il est beau tout le monde il est gentil...

Et encore une fois, on discute calmement.

Je ne dis pas qu'il est bien que ce soit ainsi mais qu'il me paraît difficile qu'il puisse en être autrement.

Je ne demande qu'à être convaincu du contraire.

Didier, en écoutant le rappeur fou dont Nico dont a fait cadeau, je me disait qu'on pourrait peut-être remettre sur le tapis et à notre sauce un certain rap que nous jouions il y a quelque temps. Je devrais pouvoir remettre la main sur les paroles (que j'avais écrites !). What do you think ?

Nico, 25/04/2020 à 18:39

Marc tu aurais pu être ingénieur c'est certain.

Pourquoi: parce que tu cherches à identifier une réponse unique et définitive qui résolve le problème identifié: réduire notre consommation ou trouver l'énergie renouvelable miracle.

A mon sens c'est un leurre, le salut passe par une combinaison de mesures contraignantes certes, et allant dans le sens d'une plus grande sobriété énergétique sans que cela ne veuille nécessairement dire que l'on sera moins heureux.

Tu as raison quand tu dis que les jeunes générations doivent montrer le exemple, et c'est déjà le cas.

Les jeunes de 20/30 ans ont une conscience écologique immensément plus développée que les gens de ma tranche d'âge, qui appartient encore à l'ancien monde qui a pu vivre dans l'illusion de l'énergie et du champ des possibles infinis.

Ça ne veut pas dire qu'ils ne s'autorisent aucun voyage ou ne profitent pas de la vie, mais il est clair qu'ils sont plus conscients de ce que cela engage et ont plus tendance à se limiter.

Moi aussi j'ai énormément voyagé et adoré ça, ça me fout les boules d'avoir décidé de ne plus prendre l'avion pour les vacances, au moins pendant un temps, mais je considère que je dois essayer de le faire, sans rien attendre des autres, chacun fait ce qu'il veut bien sûr, et je n'émetts aucun jugement ayant moi-même bossé dans le pétrole, pris l'avion à tire larigot etc...

Après on sait bien que ces actions là sont symboliques (je le fais surtout pour essayer d'élever mes enfants dans cette conscience des choses). Le vrai changement doit se faire au niveau politique et des entreprises (industriel donc).

Là, l'impact peut être significatif. Le transport aérien est un bon exemple, le nombre de gens qui prennent l'avion pour leur boulot sans que ce soit nécessaire est effarant, le confinement le démontre: énormément de projets et d'activités continuent à fonctionner avec les gens confinés chez eux, il y a forcément beaucoup à faire de ce côté là.

Bref vaste sujet, faisons confiance aux jeunes!

Nico, 25/04/2020 à 20:07

En tout cas les mecs ça fait plaisir de pouvoir discuter de tout et d'échanger des points de vue, et tant mieux s'ils sont divergents, c'est enrichissant! Si je le laissais aller à un peu de sentimentalisme, je dirais qu'on est beaucoup plus qu'un « groupe ».

Didier, 25/04/2020 à 20:08

Moi aussi je vous aime!

Marc, 25/04/2020 à 20:13

Zut une larme ! Vite un Kleenex !!

Nico, tu as bien évidemment raison et on ne s'en sortira qu'en combinant les deux paramètres : sobriété énergétique et utilisation d'autres sources d'énergie.

Ce qui m'horripile, moi vieillard cacochyme en fin de course, c'est :

- 1/ d'en prendre en permanence plein la gueule sous prétexte que je serais la cause de la merde actuelle;
- 2/ d'être constamment mis à contribution à titre personnel pour faire des efforts et des concessions mais de constater qu'au niveau des états, rien ne change. C'était la métaphore des voisins que j'avais utilisée dans mon mail précédent.

Quand Madame Hidalgo m'emmerde pour ma voiture et qu'elle se déplace en voiture de fonction, ça me saoule.

Je me souviens d'une émission de télé avec Noël Mamère où il était arrivé avec des pinces à vélo. Manque de pot, quand il est reparti, il a été filmé par un journaliste indélicat en train de monter dans sa voiture avec chauffeur. Ça avait fait un peu désordre.

Quand Nicolas Hulot nous fait Ushuaia, je ne pense pas qu'il y soit allé à vélo !

Quand DSK arrivait à Clairis en hélico ou que Jean-Louis Missika, actuel conseiller responsable de l'urbanisme à Paris, passait la grille d'entrée, toujours à Clairis, en voiture officielle avec 2 motards, ça suffit.

Il y a un moment où il faut arrêter de nous prendre pour des cons.

Alors je veux bien me serrer la ceinture si on m'explique bien pourquoi il faut le faire, comment il faut le faire, et si je sens que ça va servir à autre chose qu'à nous coller de plus en plus de contraventions de plus en plus chères.

Il faudrait alors que les leaders nous donnent l'exemple et arrêtent de nous gaver de conneries genre "ne prenez plus la voiture, prenez les transports en commun" ou encore "circulez en trottinette". Le technocrate qui a inventé les couloirs de vélos à contresens devait être inculpé d'homicide volontaire !

Quant à la jeune génération, ben j'ai mes petits-enfants, que j'adore, en exemple. Ils passent leur journée devant télé, tablette et smartphone et ne bouffent que des nuggets de chez McDo.

Alors effectivement, ça ne va pas les priver beaucoup de rester entre leurs 4 murs.

Quant je lis sur FaceBook les messages indigents, les considérations haineuse et racistes, les "je te like" et les "kesse té bel ma chéri !", je me dis que c'est pas gagné.

On peut aussi évoquer les jeunes de banlieue qui dealent à partir de 12 ans et qui ont omis de se scolariser. Leur expliquer le trou de la couche d'ozone risque de leur passer légèrement au-dessus de la tête.

Eh oui, c'est ça, être un vieux con, mais waouh ! ça fait du bien, de temps en temps !

Et que personne ne s'offusque, please. Je ne demande qu'à progresser.

Je vous embrasse et je vous aime très beaucoup aussi (putain, ça va mal se terminer, cette histoire !)

Laurent, 25/04/2020 à 22:56

Bon, la confinade ne nous arrange pas les neurones et c'est bien dans les situations exceptionnelles que les gens se révèlent. Alors, pour en rajouter une couche et juste pour rigoler (je préviens), j'ai essayé de trouver ce dont je devrais me passer pour être plus écologique. Voici :

- le ski (déplacements, consommation d'énergie pour les remontées mécaniques, fabrication des skis avec des ma-

tériaux acier/pétrole, tenues de ski tout en synthétique, l'inévitable fondue faite au lait de vaches qu'on a élevées pour ça et qui crèvent la couche d'ozone en pétant)

- faire du rock (consommation d'électricité, matériel électronique acheminé depuis le Japon, bois de la Fender en frêne, aulne et palissandre des USA qu'il a bien fallu abattre...)

- aller aux concerts de rock (Nico l'a déjà évoqué)

- écouter de la musique (cf supra)

- lire des livres (le papier détruit la forêt, Marc l'a dit)

- ma voiture (acier/pétrole/cuir des sièges!! en peau de vache (cf supra))

- ma tablette (composants multiples et artificiels fabriqués loin et surtout en Chine! Fuck!)

- manger de la viande (cf supra) ou du poisson (déséquilibre de la faune marine)

- les voyages plus loin que Bécon les Bruyères (92400)(le train c'est de l'électricité et l'avion, je n'en parle même pas)

- soigner les gens (la quantité de matériel utilisé, à usage unique et provenant de l'industrie chimique polluante est faramineuse)

- regarder le foot (les déplacements d'équipes en avion, ce n'est pas bien)

- j'en oublie

- une question : doit-on songer à se passer des femmes en général ? Car c'est fou ce qu'elles aiment les objets totalement inutiles mais dont la fabrication entraîne inévitablement de la pollution

Bon, comme on ne peut pas se passer de tout ça, la bonne solution est effectivement de réduire:

- le ski : moins souvent, l'été, en short, sur herbe?

- le rock : unplugged, dans la cuisine ou la salle de bains pour que ça résonne un peu quand même

- n'écouter que des concerts faits par des artistes à leur domicile (genre les Stones l'autre jour; on est mal barrés)

- une toute petite voiture, à pédales de préférence

- plus d'ordi, juste un téléphone portable

- voyager pas plus loin qu'Asnières (92600) (c'est l'arrêt juste avant Bécon les Bruyères)

- soigner les gens avec des tisanes (plantes cultivées sur son balcon)
- regarder le foot mais entre équipes locales pour éviter les déplacements : genre le Sporting de Clichy la Garenne contre l'Olympique de Levallois au stade municipal de la porte de Clignancourt en finale de la ligue des champions de Paris Nord; ça a de la gueule!

- les femmes : là, je crois qu'on ne peut pas réduire. La femme est l'avenir de l'homme avait dit le poète. Alors...

Voilà. Ne vous moquez pas. Je vais me ressaisir.

Philou, si tu es arrivé à ce point du texte sans lâcher, je t'informe que j'ai commandé «Factfulness» que je m'empresse de lire dès que possible. J'en ai lu les 40 premières pages qui sont en accès libre et ça m'a "teasé". Un mec qui te dit au début de son livre que personne n'y connaît rien à rien y compris des prix Nobel et qu'après la lecture de son livre, on sera moins ignare mérite qu'on le lise. Blague à part, le bouquin a l'air intéressant et surtout il semble cultiver l'optimisme ce qui fait du bien par les temps qui courent. Pour info, il y a un test en début du bouquin pour lequel une grande partie de l'humanité a de moins bon résultats que des chimpanzés qui évidemment "répondent" au hasard. Eh bien, j'ai fait nettement mieux que les chimpanzés.

Bises.

Marc, 25/04/2020 à 23:53

Si on peut plus discuter sérieusement, maintenant !

Marc, 26/04/2020 à 8:47

Hi folks, si vous n'avez pas déjà vu cette vidéo, prenez le temps (elle dure environ 1 heure). Passionnant.

Comme Laurent, je signale à Philou que je viens de commander "Factfulness" mais je n'ai pas encore fait le test chimpanzé (en fait, j'ai un peu peur !).

Didier, 26/04/2020 à 9:45

Messieurs, je ne saurai que trop vous recommander l'écoute d'un bon groupe qui s'appelle Cracker et notamment l'album «gentleman's blues», et qui sait vous proposer de reprendre «seven days»?

Marc, 26/04/2020 à 9:54

Didier, tu sais bien que je partage ton goût pour Cracker. J'avais déjà évoqué « seven days » dans un précédent mail.

Marc, 26/04/2020 à 12:16

Salut Nico,

J'ai vu ta vidéo et j'ai été scotché.

Ma question est simple : qu'est-ce que tu fais avec nous, piètres amateurs ? C'est avec des pros que tu dois jouer.

Ceci étant, j'aime beaucoup « somebody to love ».

Nico, 26/04/2020 à 12:46

Mais non!!

C'est vrai que cet enregistrement est un super souvenir, on avait été sollicité à l'époque par le studio dans lequel on répétait, les Cuizines de Chelles pour une compil pour les 40 ans de Woodstock.

Après si tu écoutes bien, on joue le morceau de façon très simple, c'est juste propre et carré, mais rien de compliqué.

Pour te dire j'ai du faire une prise, idem pour la batterie, le tout était bouclé en une journée mixage compris, comme quoi faut pas se faire une montagne du studio!

On pourrait peut-être la reprendre du coup?

En version un peu rock elle dépote!

Marc, 26/04/2020 à 13:19

Non, non, désolé c'est du boulot de pro. Bravo.

Mais bon, si tu persistes pour continuer avec nous, un peu qu'on va la reprendre, celle-là !

Marc, 26/04/2020 à 14:54

Pour rebondir sur les propositions de Laurent visant à réduire la facture énergétique, je vous ai pris des places pour le concert de Serge Lama qui aura lieu au Centre Événementiel de Courbevoie le 31 octobre 2020.

Le public sera peu nombreux, laissant possibles les gestes barrières. Je voulais vous proposer un concert d'Alain Barrière mais les gestes lamas ne sont pas à l'ordre du jour.

Nous nous rendrons au concert à pied, je partirai en ce qui me concerne la veille au soir.

Je vous propose de nous retrouver pour dîner au Salad Med (34, patio Reflets, Courbevoie), un magnifique restaurant végane où nous pourrions nous régaler de pousses de soja accompagnées de riz gluant.

Vous me reconnaîtrez facilement, j'aurai Guerre et Paix imprimé sur mon masque et un comprimé de chloroquine à la boutonnière.

Putain, j'ai hâte !!!!

Laurent, 27/04/2020 à 0:16

Très intéressante conférence en effet. Thanks.

Marc, 27/04/2020 à 8:31

Hi folks,

On commence à parler de déconfinement et je suis allé à tout hasard sur le site de notre studio. Il y a déjà plein de réservations (il reste juste le Birdland) et je me demandais si nous ne pourrions pas bloquer dès à présent des créneaux quitte à les annuler ensuite. Vous je ne sais pas mais ça commence à me démange grave.

Je pensais au lundi 18 mai par exemple.

What do you think ?

Laurent, 27/04/2020 à 8:34

Of course!

Philou, 8:40

Yesss!

Nico, 27/04/2020 à 8:44

Oh yeah ça coûte rien même si je ne pense pas être de retour mais oui réservons!

Marc, 27/04/2020 à 8:44

Tu vas où ?

Nico, 27/04/2020 à 8:46

Je ne suis pas à Paris en fait, pas très loin près de Fontainebleau.

Didier, 27/04/2020 à 8:50

Donc tout près de Clairis?

Nico, 27/04/2020 à 8:50

Oui 45 minutes quelque chose comme ça.

Marc, 27/04/2020 à 8:51

Allez allez, un petit aller-retour, un grand garçon comme toi !
Si vous êtes d'accord je bloque 3 lundis de suite et vous me dites simplement à quelle heure.

Quant à la pizza, c'est une autre affaire !

Didier, 27/04/2020 à 8:51

Mi chemin Paris Clairis ?

Nico, 27/04/2020 à 8:53

C'est pas tellement le problème l'aller retour en effet.

C'est plus qu'une fois la classe faite et autres diverses activités liées au fait de faire tourner la baraque avec deux lions en cage, il faut que trouve le temps de travailler mais réservons on verra bien! Je ne suis pas certain que le studio réouvre le 11 mai mais on verra ce que ça donne.

Didier, 27/04/2020 à 8:55

Juste une question à nos membres du corps médical, comme je veux profiter de mon petit fils et essayer enfin d'aller le voir; ça va quand même être très compliqué la sécurité sanitaire dans le studio? Outre le manque de distance entre nous, la manipulation de nombreux objets touches par d'autres olibrius, et enfin chanter à travers un masque?

Nico, 27/04/2020 à 8:55

Je voulais pas doucher l'enthousiasme mais en effet, je crains que ça ne mérite réflexion quand même.

Laurent, 27/04/2020 à 8:57

A priori ça devrait suivre les endroits privés recevant du public en intérieur.

Didier, 27/04/2020 à 8:57

Sauf à ce qu'on l'ait déjà eu tous les 5? Non?

Laurent, 27/04/2020 à 8:57

Genre restos ?

Didier, 27/04/2020 à 8:58

15/6 à ce jour.

Laurent, 27/04/2020 à 8:58

?

Didier, 27/04/2020 à 8:58

Réouverture restos.

Marc, 27/04/2020 à 9:03

C'est pour ça que je proposais le 18, histoire de voir comment ça se passe.

Il va bien falloir cependant reprendre un jour une vie « normale ».

Penser que ce sera plus safe le 15 juin que le 15 mai me paraît un peu illusoire.

Ceci étant, ce n'était qu'une proposition...

Nico, 27/04/2020 à 9:05

Réservez ça ne coûte rien!

Faudra apporter nos propres micros a minima je pense.

Marc, 27/04/2020 à 9:11

Ou les passer au gel et mettre une bonnette !

Mais encore une fois, pas question d'y aller avec réticence, ce n'est pas le but. On peut attendre septembre.

Mais si je dois réserver, à quelle heure ?

Laurent, 27/04/2020 à 9:13

19 ou 20h pour moi.

Didier, 27/04/2020 à 9:17

Me da igual.

Nico, 27/04/2020 à 10:06

Ok pour moi.

Nico, 27/04/2020 à 11:30

Le plus simple serait encore d'avoir notre propre studio de repet tout équipé, soyons fous!

Marc, 27/04/2020 à 11:41

Ah ça !!!!

Nico, 27/04/2020 à 11:54

Quand je pense qu'on avait ça à la douce époque du lycée!

Didier, 27/04/2020 à 11:56

Moi aussi.

Marc, 27/04/2020 à 11:57

A qui le dis-tu !!! Il suffirait d'un 2^e sous-sol !!

Nico, 27/04/2020 à 12:46

Suite à une discussion avec Marc, une proposition de reprise expérimentée dans mon ancien groupe. Simple et de bon goût! Quid également de «Knockin' on heaven's door version Guns? Hymne des early 90s!

Marc, 27/04/2020 à 12:58

What else ?

Didier, 27/04/2020 à 13:05

Yes for both!

Marc, 27/04/2020 à 13:21

Pas de nouvelles de Philou pour l'horaire potentiel du 18 mai. Je prends 19h ?

Et bien sûr pour «Knockin'» que Didier et moi avons joué pendant des années, que dis-je, des décennies !

Nico, 27/04/2020 à 13:30

Allons y pour 19h!

Philou, 27/04/2020 à 13:58

Go 19h !

Marc, 27/04/2020 à 14:29

Well, les places sont chères au studio, qui semble rouvrir le mardi 12 mai mais je ne sais pas si les réservations déjà notées sont valides ou antérieures au confinement.

J'ai donc demandé, de 19h à 22h:

- lundi 18 mai

- lundi 1er juin
- lundi 8 juin
- lundi 15 juin

La semaine du 25 mai est archi bookée. J'ai réservé le mardi 26 mai dans le studio de 80m2, le seul encore dispo, en nous mettant sur liste d'attente le lundi 25 en cas d'annulation.

J'attends maintenant un retour de mail pour confirmation.
Ça ne me démange plus, ça me gratte !!!!

Nico, 27/04/2020 à 14:35

Merci Marc!

Didier, 27/04/2020 à 14:44

Thanks Mr Drummer.

Laurent, 27/04/2020 à 16:15

T'as qu'à taper sur une boîte à chaussures, comme Charlie !

Marc, 27/04/2020 à 16:35

D'abord c'était un carton à chapeaux, et d'une. Et de deux, j'attendrai que Nico et Philou se laissent pousser les rides...

Nico, 27/04/2020 à 21:18

Bon sinon j'ai bien une solution pour répéter...

Le sous-sol de la maison dans laquelle je suis. Un peu bas de plafond mais c'est surtout moi que ça dérangerait... un petit investissement dans une sono chant et c'est parti!

Faudrait que je range un peu mais dans l'absolu...

Marc, 27/04/2020 à 21:27

l'M IN ++++++

Nico, 27/04/2020 à 21:29

J'avoue que depuis que je viens dans cette baraque, je me suis toujours qu'il y avait un truc à faire pour répéter. Mais bon, c'est loin de Paris... mais à mi-distance Paris-Clairis!

Marc, 27/04/2020 à 21:29

Je fais 50 bornes pour aller jouer au golf, alors pour jouer...

Nico, 27/04/2020 à 21:30

Alors bien sûr y'a la petite repet sympa tranquille, mais on peut aussi se laisser aller et imaginer le gros barbecue et bière (ou la San Pé pour Marc) au frais!

Après la repet of course!

Avec les familles de tout le monde mais là je commence un peu à réfléchir ancien monde pré-confinement...

Marc, 27/04/2020 à 21:32

On pourrait laisser le matos ?

Nico, 27/04/2020 à 21:33

Je ne vois pas trop ce qui s'y opposerait

Faudrait que j'en touche un mot à ma belle-mère par rapport aux voisins etc mais je ne suis même pas sûr que ça causerait une si grande nuisance sonore puisque c'est la cave. Après peut-être que pour répéter à 23h c'est plus compliqué.

Marc, 27/04/2020 à 21:36

Alors voyons ce qu'en pensent nos collègues !

Nico, 27/04/2020 à 21:48

Faut un peu se projeter mais j'aurais évidemment rangé au préalable le cas échéant.

Marc, 27/04/2020 à 21:51

C'est nickel! Quelle superficieux ? Puissance électrique ? Suf-fisamment de prises ? T'en as quoi Pour 6 mois de rangement ?

Bien entendu, après le confinement, je peux mettre la main à la pâte !

Nico, 27/04/2020 à 22:01

Je pense que ça fait entre 80 et 100m² mais y'a en effet énormément de bordel. Mais ça, ranger une cave comme celle-ci dans l'absolu ce serait bien de le faire, et ma belle-mère ne peut plus faire ça seule avec ses 80 ans. Donc ça lui rendrait service et lui ferait sans doute plaisir que je le fasse de toutes façons. Niveau puissance électrique je suis pas inquiète y'a ce qu'il faut à mon sens, on parle de 3 amplis et une petite sono chant c'est que dalle.

Marc, 27/04/2020 à 22:03

Ta belle-mère vit sur place ? Elle risque de ne pas raffoler de « rockin' in the free world »!

Nico, 27/04/2020 à 22:05

Non non elle vit à Paris mais vient habituellement souvent ici. Mais là dans elle nous a laissé la maison le temps du confinement et comme je te le disais l'autre jour il se peut qu'on reste ici au-delà genre jusqu'à fin juin, ça va dépendre de ce qui va se passer avec l'école et la crèche mais bon, j'ai quelques doutes...

Après cette solution est bonne pour Didier et toi à mi-chemin de Clairis j'imagine, pour Laurent et Philou c'est sans doute plus compliqué comme plan.

Marc, 27/04/2020 à 22:08

Wait and see !

Laurent, 27/04/2020 à 22:08

Si ça roule comme en ce moment je peux venir tous les jours.

C'est où exactement ?

Nico, 27/04/2020 à 22:11

Montigny-sur-Loing.

Laurent, 27/04/2020 à 22:11

Parce que je suis déjà dans la bagnole.

Nico, 27/04/2020 à 22:11

Y'a même un train qui arrive pas loin pour Philou!

Marc, 27/04/2020 à 22:11

Dépêche on est déjà branchés !

Laurent, 27/04/2020 à 22:12

Non mais Philou je le mets dans le coffre.

Nico, 27/04/2020 à 22:14

Ah oui bien ça, faut arrêter de demander leur avis aux gens, on perd du temps! Lolo président bordel!

Marc, 27/04/2020 à 22:14

70 bornes de chez moi, environ 1h30 à l'heure de pointe. Ça me va.

Laurent, 27/04/2020 à 22:15

Maps indique 1h11 à cette heure ci. En respectant les limitations.

Marc, 27/04/2020 à 22:15

Waze 1h05 à c't'heure !

Nico, 27/04/2020 à 22:17

En fait le truc sympa dans l'absolu serait de se faire ça un ou deux week-ends en roulant le samedi matin (personne sur la route pour le coup), grosse repet et ensuite vous bulles sur les chaises longues dans le jardin pendant que je prépare un bon barbecue!

Laurent, 27/04/2020 à 22:17

En tous cas faudra pas imiter les groupes qui sautent en jouant.

Nico, 27/04/2020 à 22:18

Ah oui ça non !

Didier, 27/04/2020 à 22:23

On peut même plus voir Fauda tranquille!
Bon c'est quoi ce délire vous m'expliquez ? Comme endroit de repet pour juin/juillet? C'est pas un peu compliqué non?
J'avais pas vu le film!

Bon un petit conseil: un pétard tranquille, Pink Floyd et au lit!

Nico, 27/04/2020 à 22:30

La froideur et le réalisme clinique du CAC!

Marc, 27/04/2020 à 22:32

Oh la la, le rabat-joie !!

Laurent, 27/04/2020 à 22:34

Bon Didier aussi je le mets dans le coffre ?

Marc, 27/04/2020 à 22:35

Ouais, il a pris un coup de vieux, papy !

Marc, 28/04/2020 à 8:56

Au risque de radoter et de vous saouler, je reviens un instant sur les discussions animées que nous avons eues il y a peu.

J'avais écrit que lorsque nous aurions trouvé un vaccin anti-covid, il y aurait toujours des tarés pour protester.

Vous avez sans doute lu qu'un nouveau traitement semblait très prometteur et était à l'étude, à savoir le Tocilizumab.

Je me permets, comme pour la chloroquine, de passer outre ma modestie légendaire et donner un petit commentaire.

Ce médicament fait partie de ce que l'on appelle les "bio-thérapies", classe thérapeutique effectivement coûteuse, utilisée depuis plus de 10 ans dans le traitement de maladies rhumatologiques graves et invalidantes touchant très souvent les jeunes adultes, et qui permet de rendre à ces patients devenus impotents une vie pratiquement normale moyennant une surveillance relativement simple puisqu'il y a peu d'effets secondaires potentiels.

Ce traitement a été essayé dans le Covid-19 parce qu'il aurait une action non pas sur le virus lui-même mais sur le désordre immunitaire engendré par ce dernier et responsable des graves complications, notamment respiratoires.

Le premier commentaire que j'ai reçu à ce sujet à titre personnel émane d'un de mes copains et je vous le livre in extenso. Ça m'a un peu énervé.

C'est tout ce qu'il a retenu d'un article des Echos sur ce médicament.

Ah ils sont fort ces labos

"Ce médicament, dont l'injection coûte 822 euros"

Pour être vraiment exact, il s'agit d'un ancien copain. Nous l'étions jusqu'à réception de ce message mais je doute que nous le soyons restés après la réponse que je lui ai envoyée.

Vous avez dit génie humain VS nature humaine ? Y a pas de match !

On peut bien sûr aussi se poser la question de savoir s'il est nécessaire de dépenser de telles sommes pour sauver des gens âgés, mais c'est un autre débat (article proposé par Claude Ranval dans un autre groupe de discussion dont Laurent fait également partie).

Didier, 28/04/2020 à 9:29

Marc, j'allais mettre dans le groupe ce matin un article sur le même sujet glané dans la presse ce matin, et je me doutais que tu connaissais bien ce médicament puisqu'on y faisait référence à son utilisation dans des maladies rhumatologiques.

Mais que lis-je « On peut bien sûr aussi se poser la question de savoir s'il est nécessaire de dépenser de telles sommes pour sauver des gens âgés, mais c'est un autre débat. » ? tu veux choquer ? il n'y a pas de débat pas de réalisme quelconque... Je vais vous avouer, moi qui suis un grand amoureux des Etats Unis – et le demeure malgré le pantin qui est en charge actuellement – , toute ma fierté d'être français et de vivre en France à la lumière de tout ce que cette crise sanitaire a révélé ; nos pouvoirs publiques – pas que les nôtres d'ailleurs – ont sacrifié l'économie au bénéfice de

l'éthique. Le COVID-19, jusqu'à ce qu'il en soit démontré autrement - ce qui reste tout à fait possible dans son aftermath – est peu léthal comme on dit, mais est d'une contagiosité (?) extrême... Donc pour ne pas avoir de débordements ingérables de nos services d'urgence il a fallu confiner pour endiguer non pas une épidémie « archi-mortelle » (pas beau mais j'ai rien trouvé de mieux) mais pour éviter des afflux massifs à l'hôpital et en réanimation (et dans les cliniques privées), pour ne pas avoir à risquer de décider qui avait droit à toutes les chances et qui n'en aurait pas... et pour éviter justement que les jeunes soient privilégiés par rapport aux vieux (en fait aux plus vieux, car la notion de vieillesse est fluctuante nec mergitur – ça m'a semblé une évidence de ne pas rater celle-là...-).

Comment privilégier l'imbécile de 30 ans qui a fait fi de toutes les consignes de sécurité et à vécu perso sans penser à son voisin, à côté du papi qui est resté garder ses petits-enfants, qui lui ont refilé le cadeau, pendant que sa fille travaillait comme caissière ?

Quel qu'en soit le coût, une société doit soigner ses malades, quel que soit leur âge ou leur qualité, et à mon sens sauf volonté différente de l'intéressé. (Au passage selon moi, les deux pierres angulaires d'une société de progrès doivent être l'Education et la Santé, car c'est à partir de cela que l'on bâtit une société de Justice)

Donc pas de question ; le budget d'un pays riche comme le nôtre peut se le permettre (on injecte bien des centaines de milliards dans l'économie aujourd'hui – à juste titre -, alors qu'on en refusait une petite poignée pour les hôpitaux et la santé en général il y a encore quelques mois...), il faudra bien un jour que les nouvelles générations reprennent tout ça en main et revoient les affectations de tout cet argent public bien mal géré.

Moi je veux une belle société pour mon petit Seth !
Des bizz.

Marc, 28/04/2020 à 9:50

Non non je me suis mal exprimé.

Je voulais parler d'articles faisant état de cette question, comme celui proposé par Claude Ranval.

Comment, en tant que médecin, pourrais-je adhérer à cette thèse ?

Didier, 28/04/2020 à 9:53

Bien entendu !

Marc, 28/04/2020 à 10:45

Didier, quand j'ai reçu ton message, j'étais sur mon vélo d'appartement en train de faire mes 10km quotidiens. Faut vraiment être un abruti total pour faire ça vu que le paysage reste désespérément inchangé. Mais bon on ne se refait pas.

Ceci explique ma réponse un peu laconique car je suis plutôt monotâche et écrire en pédalant reste un exercice périlleux.

Comme je le disais, je faisais référence à un article envoyé par Claude Ranval, à qui je me suis bien gardé de répondre, craignant de me voir de nouveau confronté à des termes dont j'ignorais jusqu'à présent l'existence.

Or donc, je lis sous la plume d'un philosophe de 68 ans membre du Conseil d'Ethique et qu'on ne peut donc taxer de légèreté

"sacrifier les jeunes à la santé des vieux est une aberration, cela me donne envie de pleurer".

Bigre, le terme "sacrifier" est tout de même assez fort.

Dans notre pays qui comporte déjà tant de clivages, est-il vraiment nécessaire d'en créer un supplémentaire opposant les jeunes aux vieux ?

La fougue d'un côté, l'expérience de l'autre, est-ce vraiment incompatible ?

Et puis une fois encore, ce serait vachement bien qu'on tue tous les vieux mais le premier qui touche à mon père ou à ma grand-mère...

Donc comme pour toi, pas de débat.

Deux choses me posent cependant sérieusement problème :

- quid de l'acharnement thérapeutique
- quid du droit à l'euthanasie volontaire

Ah non, j'oubliais un 3e problème, qui éclipse tous les autres : quid de ces fucking répètes ?

Didier, 28/04/2020 à 10:54

No problème my friend, ça doit être très chiant le vélo d'appartement !...j'espère au moins que tu regardes une série pendant ce temps-là ou écoutes du bon rock n'roll !

Pour te citer, je suis tout à fait d'accord pas d'acharnement thérapeutique, et oui à l'euthanasie volontaire, j'écrivais « une société doit soigner ses malades, quel que soit leur âge ou leur qualité, et à mon **sens sauf volonté différente de l'intéressé** ».

Faudra que vous m'expliquiez votre délire de répétition champêtre, en sous-sol.

On échange ce soir.

Des bizz.

Didier, 28/04/2020 à 12:01

Just came in !

Laurent, 28/04/2020 à 12:04

Ouahhhh

Nico, 28/04/2020 à 12:06

Oh punaise!!

Marc, 28/04/2020 à 12:44

Oh putain !!!!

Didier, 28/04/2020 à 12:45

Comme vous dites, je finis un bilan et je m'y colle!

Marc, 28/04/2020 à 12:45

Mets plus fort le Fender, on entend rien !!!

Laurent, 28/04/2020 à 12:49

Bon les gars, puisque je vois que vous vous posez des questions métaphysiques, je vais essayer de vous apporter mon expérience dans ce domaine en essayant de ne pas être trop grandiloquent.

Pour ce qui est du papier de Comte-Sponville, j'ai deux remarques à faire :

- que le type veuille bien mourir du covid, pas de problème. La seule nuance dans ce cas précis est que le patient malade qui est au contact des autres est comme une grenade dégoupillée ambulante. Il peut accepter de mourir, mais il ne doit pas entraîner les autres avec lui s'ils ne sont pas d'accord.

- cet esprit brillant - je le dis sans ironie bien sûr - écrit ce papier alors qu'il est probablement en bonne santé (comme disait je ne sais plus qui : " pour philosopher, il faut avoir le ventre plein"). Il est facile de dire qu'on n'a pas peur de la mort tant qu'on ne l'a pas affrontée réellement avec souvent, hélas, son corollaire la souffrance qui précède la fin. Mon beau-père qui était strictement athée et qui ne voyait aucun problème dans la mort puisqu'il n'y avait pour lui plus rien après, redoutait par contre particulièrement le passage vers celle-ci. Il l'avait parfaitement écrit et expliqué avec ses dernières volontés et il n'a malheureusement pas pu échapper à ces moments douloureux.

Cela introduit la suite de mon propos sur qui doit-on soigner et comment?

Dans mon boulot dont l'activité concerne entre autres le cancer et ses implications, je suis confronté extrêmement souvent à des situations qui m'ont permis de me faire une petite opinion sur le rapport des gens avec la maladie, la souffrance et la mort - rien de bien original mais je ne m'habitue pas. Et ce, dans trois types de circonstances :

- l'annonce au patient qu'il a un cancer
- les réunions de concertation pluridisciplinaire
- les états pré-terminaux

L'annonce au patient qu'il a un cancer, avec tous les ménagements et toute l'humanité possible, vous vous en doutez, entraîne dans la quasi totalité des cas un réflexe de fermeture des écouteilles. Le patient n'est plus là avec vous mais se voit déjà dans la tombe et il faut un bon moment avant qu'il ne se remette à vous écouter à nouveau. Conclusion : même si la personne devant vous va bien (car on dépiste beaucoup de cancers bien avant les symptômes), l'annonce que la fin n'est plus simplement un concept mais une chose possible à plus court terme que prévu est une tragédie. Tout le monde n'a pas la force d'esprit d'un Montaigne.

Les réunions de concertation pluridisciplinaire comme leur nom l'indique consistent à présenter tous les dossiers de patients ayant un cancer et d'en discuter entre collègues de plusieurs spécialités pour dégager la meilleure conduite à tenir. Cela va pour les cancers d'interventions ou de chimiothérapies lourdes à l'abstention thérapeutique avec soins palliatifs et de la personne de 99 ans à celle de 18 ans (je ne parle même pas de la cancérologie pédiatrique). Eh bien, nous avons beau être habitués - un observateur extérieur pourrait avoir l'impression d'une banale réunion d'organisation dans une boîte - il y a toujours, pour les cas où l'on sait que la dégradation est inéluctable un petit moment de flottement et de tristesse. Conclusion : même pour des professionnels de la chose, ça ne passe pas comme une lettre à la poste. Il est vrai que nous ne sommes pas des philosophes.

Enfin, la gestion des états pré-terminaux m'a modestement enseigné plusieurs choses. Par exemple, le cas d'un patient ayant un cancer incurable, qui commence à aller très mal (tous les traitements à visée curative ont été essayés) et pour lequel on a le choix entre un geste chirurgical palliatif qui peut prolonger un peu sa vie ou l'abstention thérapeutique. Que se passe-t-il alors ?

Quand le patient est conscient, il est dans l'écrasante majorité des cas prêt à tout pour continuer à vivre. Quand il ne l'est pas et qu'il y a une famille, la première demande est "qu'il ne souffre pas" et que le reste de sa vie, si on le réanime, ne soit pas un calvaire. (vous voyez la petite nuance?..).

Quand il n'y a pas de famille ou de personne proche, nous devons prendre une décision. Mais, à mon sens et cela n'engage que moi, nous devons toujours partir du fait que notre métier n'est pas de décider de la vie ou de la mort des gens. Ce n'est pas de la lâcheté mais cela ne nous appartient pas. Il n'y a pas de "pouvoir

médical". Nous sommes des OS avec des moyens et nous devons trouver la moins mauvaise solution qui concilie le soulagement de la souffrance et la prolongation de l'existence. Et ce, sans considération d'ordre économique quand il s'agit d'un être humain! (le raisonnement économique au niveau d'une population est par contre inévitable mais il est d'ordre politique). Il n'y a rien de tout prêt. C'est au cas par cas. Tout le reste n'est que littérature de salon.

Didier, 28/04/2020 à 13:11

Laurent, pour ma part je te suis sans retenue – j'imagine qu'il en sera de même pour Marc -, nos faibles propos ne visaient, après avoir survolé le point de : doit-on soigner les jeunes et les vieux de la même façon ?, qu'à ne traiter que d'un seul cas : le patient conscient et en pleine capacité qui décidait seul de son sort, sans bien entendu rentrer dans les questions délicates des autres cas, et des attitudes des uns et des autres (le corps médical) ; je ne me serai pour ma part pas risqué à cela.

Décidément il a raison Nico on est plus qu'un groupe de rock, un « think tank » moi je vous dis !

Bon il faut que je me magne de finir mon boulot du jour, j'ai une livraison à traiter ! Des bizz.

Nico, 28/04/2020 à 13:24

Salut la dream team.

Je suis d'accord avec tout ce qui a été dit. J'avais lu cet article relayé par des membres de ma famille sur FB à grands renforts de "à méditer" etc..

J'ai trouvé cet article complètement à côté de la plaque, un peu comme un de mes potes qui me dit qu'on sur-réagit, et la grippe de Hong Kong a fait beaucoup plus de morts, et la peste etc, etc, et les conséquences du confinement risquent d'être pires etc...

Alors on fait quoi? On laisse les gens crever chez eux au bout de deux semaines parce que les services de réa seront saturés? C'est ce qui se passe en ce moment au Brésil avec ce déséquilibre de Bolsonaro.

Non mais c'est quoi ces conneries? Et puis on est en 2020 bordel, alors ne venez pas me parler de pandémies d'il y a 50ans voire 2 siècles en arrière.

Le gouvernement a sans doute merdé sur plein de points, mais évidemment que la santé doit être la priorité, et heureusement que même un gouvernement ultra libéral fait rapidement ce choix...

La connerie humaine a de l'avenir, c'est une certitude!

Au moins ici on est entre gens sains d'esprit, c'est déjà pas mal!

Marc, 28/04/2020 à 14:30

Je suis évidemment d'accord à 100% avec tout ce que vous avez tous dit, en premier sur l'évidence de la notion de cas par cas (guitare rythmique et chant) et tout de suite après sur l'évidence de la pérennité de la connerie humaine (basse).

Je n'ai pas, loin de là, l'expérience de Laurent sur les fins de vie.

Mon expérience de modeste médecin de quartier est celle de vies rendues impossibles par l'âge et l'impotence (sortez vos mouchoirs).

La mort est terrible mais la solitude des gens âgés est insupportable et j'ai arrêté de bosser dès que j'ai pu parce que je n'en pouvais plus de cette situation devant laquelle j'étais impuissant. Je ne parle pas des papis et des mamies entourés de leur famille et vivant dans un confort acceptable, je parle de la vraie solitude : pas de famille, pas de revenus, pas d'autonomie.

Ces patients m'ont souvent demandé, comme à Laurent, d'abrégé leur vie qui n'était que souffrance et désespoir. Hormis le fait que je n'en avais pas les moyens, je leur répondais, faute de mieux et comme Laurent qu'il n'était pas dans notre pouvoir de décider. C'est d'ailleurs écrit en toutes lettres dans notre serment d'Hippocrate.

Et Laurent a raison de dire qu'on ne s'y habitue pas. Nous ne sommes effectivement pas des philosophes.

Mon père est décédé à l'âge de 101 ans et j'ai le mauvais goût de dire qu'à partir de 100 ans, il avait pris un petit coup de vieux. J'aurais bien souhaité qu'il vive encore un peu, histoire de connaître son arrière-petit-fils...

Et très honnêtement, si le père du voisin était décédé à 95 ans, j'aurais présenté mes condoléances à la famille en disant qu'il avait bien vécu et qu'il fallait bien mourir un jour... C'est toujours plus facile chez les autres...

Pour abonder dans le sens de Didier, je propose de laisser tomber la musique (trop de contraintes) et de se cantonner aux échanges intelligents par mail. Pas besoin de masques, pas de risque de contamination, pas de réservation ni d'embouteillages. Qui a dit que la connerie était pérenne ?

Il est 15h, je vous laisse pour écouter Edouard Philippe nous annoncer quand va rouvrir le HF Studio.

Comme disait Coluche "dites-moi ce dont vous avez besoin, je vous dirai comment vous en passer" !

Bises, les gars !

Nico, 28/04/2020 à 14:31

Wicked!!! Magnifique, Philou likes it!

Marc, 28/04/2020 à 14:32

Arrête, j'ai les larmes aux yeux tellement c'est beau !

Didier, 28/04/2020 à 14:33

Et moi alors?

Philou, 28/04/2020 à 14:42

Magnifique ! T'as pris un ampli Fender ?

Didier, 28/04/2020 à 14:43

Ben oui je voulais un vieux Fender reverb mais ça valait une fortune, alors j'ai pris celui gamme champion je sais pas trop ce que ça vaut mais j'ai pas pris un gros risque

Philou, 28/04/2020 à 15:12

Ça doit envoyer comme il faut. C'est quoi comme modèle la SG ?

Didier, 28/04/2020 à 15:14

USA modern standard.

Philou, 28/04/2020 à 15:14

On a la même alors.

Didier, 28/04/2020 à 15:15

Cool, si seulement j'arrivais à jouer un jour le dixième de toi!

Philou, 28/04/2020 à 15:17

Ahah merci. T'y arriveras !! Commence par le blues.

Didier, 28/04/2020 à 15:18

C'était mon plan thanks.

Laurent, 28/04/2020 à 16:55

28 avril date d'arrivée de la SG de Didier et PREMIER ANNIVERSAIRE DE MA PETITE FILLE !!!!

Si c'est pas un signe ça !!

Didier, 28/04/2020 à 16:56

Magnifique ! Plein de bonnes choses pour ta petite fille!

Laurent, 28/04/2020 à 16:56

Et cinq pour ton petit fils !

Didier, 28/04/2020 à 17:35

Donnez-moi un blues facile.

Nico, 28/04/2020 à 17:40

«Hey Joe» de Jimi.

Didier, 28/04/2020 à 17:42

Ha ha ha!

Nico, 28/04/2020 à 17:49

Quelqu'un a suivi les annonces? En gros à Paris on va être en zone rouge donc confinement prolongé c'est ça?

Didier, 2/04/2020 à 18:36

Voilà l'exhaustivité du speech du PM.

Didier, 28/04/2020 à 19:09

J'ai jamais dit qu'il fallait abandonner la musique ! ...

Je ne comprends pas « Pour abonder dans le sens de Didier, je propose de laisser tomber la musique (trop de contraintes) et de se cantonner aux échanges intelligents par mail. Pas besoin de masques, pas de risque de contamination, pas de réservation ni d'embouteillages. Qui a dit que la connerie était pérenne ? »

Trop de degrés pour moi – qui ai enfin gratouillé ma SG une bonne partie de l'après-midi -, explique... Bizz.

Ah ça y est j'ai compris, mais le « think tank » n'est pas exclusif et n'empêche pas le « rock band » !

Marc 28/04/2020 à 19:19

Les poteaux, voici du sérieux et du concret, à lire ci-dessous (réponse du HF studio à ma demande de réservations).

Toutes les réservations sont confirmées :

1. **lundi 18 mai** Birdland 19h-22h
2. **mardi 26 mai** Camden (avec supplément puisqu'il n'est pas dans notre forfait) 19h-22h
3. **lundi 1er juin** Webster 19h-22h
4. **lundi 8 juin** Webster 19h-22h
5. **lundi 15 juin** Webster 19h-22h

Si par hasard une réservation s'était annulée dans le Webster ou équivalent le **lundi 25 mai** de 19h à 22h, merci de remplacer le mardi 26 mai par celle-ci.

Qu'en pensez-vous ?

Didier, 28/04/2020 à 19:22

En théorie oui à tout ! Mais les règles de confinement vont vraisemblablement rendre impossibles les déplacements province/Paris dans un premier temps, donc pour votre chanteur et votre bassiste rien de moins sûr pour les deux repét de Mai... Bizz.

Marc, 28/04/2020 à 19:24

Mais non, Didier, c'était pour rire, pour rebondir sur ta phrase disant qu'on était plus qu'un groupe de rock, un "think tank"

Quant à la pérennité de la connerie, je paraphrasais Nico en m'appliquant cette considération à moi-même, assez con pour envisager de laisser tomber la musique.

Bon, d'accord, c'était un peu tordu, je ne le ferai plus.

Hormis ma famille, qui est hors-concours, les deux choses que j'aime le plus au monde c'est en premier SF et en second...? SF.

Ça avance, «Hey Joe» ?

Marc, 28/04/2020 à 19:30

Edouard Philippe a annoncé 100km, soit la distance Clairis-Porte d'Orléans (on va pas chipoter pour 1 ou 2 km).

Nico est moins loin.

De toutes les façons, nous avons tous convenu qu'on réserverait à tout hasard et que nous annulerions au moindre doute, donc pas de souci. On voit venir.

Nico, 28/04/2020 à 20:07

Moi aussi, et l'ordre pourrait s'inverser si ce p**** de confinement dure trop longtemps!!!

Et mais chui pas en Province moi, et je pense quand même aussi aller récupérer un peu de Matos chez moi à un moment ou à un autre.

En tout cas sauf interdiction formelle je compte bien venir répéter, non mais sans blague!

Marc, 29/04/2020 à 12:05

Bonjour les SF,

Toujours dans notre hypothèse de "rock story", j'avais évoqué dans un précédent mail un rap que nous jouions il y a quelques années avec Didier.

J'ai retrouvé les paroles et les ai un peu réactualisées. C'est d'une niaiserie insondable mais on s'amusait bien à jouer ça et je me disais qu'avec vos talents de musiciens, dont nous ne disposions pas à l'époque loin s'en faut, vous pourriez, si ça vous branche, les mettre en musique. La basse était très en avant, en plus des grattes il y avait des nappes de synthé et une 2e voix parlait derrière le chant. Bien entendu, si vous trouvez ça nul, on met au panier et on oublie.

Bises, les gars.

Didier, 29/04/2020 à 12:54

Et la bande son, tu l'as ? histoire de montrer le style...

Marc, 29/04/2020 à 13:00

J'ai la bande-son of course mais :

1/ j'ose pas tellement c'est mauvais

2/ je ne veux pas influencer nos musicos

Nico, 29/04/2020 à 13:09

Les SFs, suite à la réjouissance et l'emballement à la perspective de répétitions à venir, j'ai quand même réfléchi à la question et me suis heurté à un point assez fondamental: ma mère et ma belle-mère veuves toutes les deux donc absolument seules depuis le début du confinement vont commencer à être dans un état psy limite limite. Du coup grosse demande légitime de voir leurs enfants et petits-enfants une fois le confinement levé.

Dès lors, sachant que nous sommes partis pour ne pas mettre les enfants à la crèche ou à l'école et à rester en travail à distance donc éviter les contacts avec d'autres, quel est le risque associé au fait de venir au studio dans une pièce confinée?

Marc tu l'as déjà eu donc pb réglé de ton côté. Laurent, tu bosses bien quotidiennement à la clinique? Ça se passe comment de ton côté, tu es préservé tu penses?

Et de manière plus générale, si vous recommencez à vous sociabiliser post 11 mai, le risque d'être en contact avec le virus va réapparaître...

Beaucoup de questions sans réponse facile mais du coup j'ai une inquiétude sur le fait de contaminer ma belle-mère ou ma mère par ricochet.

Vous voyez mon point?

Didier, 29/04/2020 à 13:12

Envoie-la moi au moins que je me marre !

Marc, 29/04/2020 à 13:57

Attention chef d'oeuvre ! A écouter avec modération.

Marc, 29/04/2020 à 14:38

Nico, je n'ai bien entendu aucune réponse aux questions légitimes que tu poses.

En ce qui me concerne, Dominique et moi avons projeté de faire un test sérologique avant le déconfinement afin de savoir si nous avons réellement été en contact avec le virus tout en en connaissant les limites (fiabilité, incertitude concernant l'acquisition d'une véritable immuno-protection, actuellement non mise en évidence).

La seconde incertitude concerne la réalité du déconfinement du 11 mai puisqu'il est subordonné aux chiffres de contamination des 2 ou 3 jours précédents.

La chose dont je suis absolument certain est qu'il n'est pas question qu'il y ait la moindre réticence de la part de l'un de nous. Nous ne sommes pas des gamins (sniff !) et pas question de courir ni de faire courir le moindre risque. L'annulation des réservations ne posera aucun problème, on peut le faire dès maintenant ou attendre de voir comment tournent les événements. A nous de nous concerter et de prendre une décision unanime. Perso, j'attends de toutes façons le résultat de mon test.

J'ajoute que la découverte de ce qui semble être une nouvelle vague d'épidémie chez les enfants jeunes de moins de 10 ans ne me semble pas laisser augurer de bonnes choses.

Bises et take care.

Didier, 29/04/2020 à 15:14

Je partage les mêmes préoccupations n'ayant pas encore vu, outre mes parents et ma belle-mère, mon petit fils fraîchement arrivé et ne voulant en aucune façon faire courir le moindre risque à tout ce petit monde comme à tous les autres.

Marc a raison et bien entendu nous ne ferons rien les uns et les autres sans certitude (mais cela va-t'il être seulement possible?) de ne pas véhiculer le virus.

Là encore une seule politique: wait and see, then adapt!
Des bizz.

Nico, 29/04/020 à 15:18

Oh yeah!

Didier, 29/04/2020 à 16:50

Ben c'était pas trop ridicule... ça m'a rappelé des bons souvenirs ! J'ai envoyé à Denis pour son fils qui fait du rap !

Marc, 29/04/2020 à 17:38

T'as pas fait ça ?

Marc, 29/04/2020 à 31:35

Une interview intéressante et très posée du Pr Raoult sur l'épidémie. Zappez sur le chapitre "traitement" puisqu'il ne parle que du sien mais il présente des courbes d'évolution des épidémies qui tendraient à prouver qu'il n'y aura pas la fameuse vague rebond après le déconfinement. Croisons les doigts pour que cette analyse lui donne raison. Il m'a paru bien agité sur son fauteuil, je le soupçonne d'avoir mal dans le dos... Bises.

Nico, 29/04/2020 à 22:10

Marrant que tu envoies ça Marc, j'ai eu un micro débat au sujet de cette interview avec des copains cet après-midi.

Je ne suis pas médecin donc je dis tout cela avec humilité, mais sa démonstration fondée sur l'expérience d'épidémies passées n'ayant pas conduit à du confinement me semble plus que douteuse sur l'analogie des courbes.

A minima on est d'accord la courbe serait montée beaucoup plus haut et plus longtemps sans confinement, on est d'accord?

Du coup comment conclure qu'il n'y aura pas de rebond alors même que la particularité de cette épidémie est d'en avoir atténué l'effet par le confinement, donc ne pas l'avoir laissé suivre son évolution « naturelle », donc sa courbe?

Si comme cela se dit seulement 5% de la population a été touchée, je ne comprends comment ça ne repartirait pas de plus belle si tout le monde se remettait à vivre comme avant...

J'avoue que j'échoue totalement à comprendre son raisonnement.

Et j'aurais aussi trouvé intéressant qu'il nous montre la courbe du Brésil par exemple où le confinement est mal respecté avec un président cinglé.

Le mec disait quand même le 22 mars qu'il doutait qu'on arrive à 10 000 morts en France et qu'il fallait arrêter la psychose...

Marc, 29/04/2020 à 23:14

100% d'accord avec toi, Nico. J'espère simplement, comme nous tous j'imagine et sans beaucoup d'illusion, que les courbes lui donneront raison.

Didier, 30/04/2020 à 5:14

Ben si, quoi...

Nico, 30/04/2020 à 17:16

Hi les Sticky ça roule? Marc, je ne retrouve plus le nom du très beau film dont tu parlais sur Netflix. Une histoire sur un père handicapé mental de mémoire...

Didier, 30/04/2020 à 17:20

Mets «film turc» ça va sortir tout de suite.

Nico, 30/04/2020 à 17:20

Ah yes!

Marc, 30/04/2020 à 17:20

Ça commence par le chiffre 7.

Nico, 30/04/2020 à 17:20

Ah y est je l'ai. Saint Cloud!

Marc, 30/04/2020 à 17:21

Prévois une boîte de Kleenex !

Nico, 30/04/2020 à 17:21

J'ai cru comprendre. Étonnamment mal noté sur Netflix pourtant on ne m'en a dit que du bien.

Marc, 30/04/2020 à 17:22

Parce que c'est en fait un remake d'un film sud-coréen.

Nico, 30/04/2020 à 17:24

Tu veux dire que le film original qui est mal noté?

Marc, 30/04/2020 à 17:25

Non, celui-là.

Nico, 30/04/2020 à 17:26

Ah, du fait que ce soit un remake je vois.

Y'a un paquet de classiques terribles sur Netflix c'est dingue (films).

Laurent, 30/04/2020 à 17:39

Au début le film est turc + micro ambiance «midnight express» mais la fin est plus précipitée genre sud coréenne...

Si vous avez compris qq chose à ce que je dis, bravo.

Marc, 30/04/2020 à 17:40

T'as pris tes gouttes, Lolo ?





MAI

Marc, 1/05/2020 à 9:06

Hi folks, si je peux me permettre, 2 excellents films (à mon goût, of course) :

- « Haute couture », une histoire de vengeance en Australie
- « Le masque de l'araignée », autour du kidnapping d'une petite fille

Pas mal non plus, « rupture fatale » autour d'un procès
Sur Netflix et/ou VOD, je ne sais plus.

Nico, 2/05/2020 à 1:17

Merci pour les références des films! J'ai eu ma copine de Verdelot qui m'a demandé si, au cas où la situation soit revenue à la normale (in Raoult we trust!), on serait dispo pour Verdelot le 26 sept. Marc avait dit qu'il était ok, dites-moi juste si vous avez une impossibilité déjà identifiée genre mariage, fête religieuse ou autre!
Bises.

Marc, 2/05/2020 à 12:58

Toujours OK pour moi et ça tombe entre les deux fêtes religieuses. C'est quoi, la liste, déjà ?

Didier, 2/05/2020 à 13:02

Ok pour le 26 mais il s'agit de ne pas décaler au 27!...

Laurent, 2/05/2020 à 16:16

OK pour moi idem.

Marc, 2/05/2020 à 17:11

Juste pour info, sans parti pris...

Nico, 2/05/2020 à 17:23

Las Patrick Cohen me convainc beaucoup plus que l'ami Didier!

Philou, 2/05/2020 à 19:00

Ok pour wam !

Mes lectures confinement. Suis-je perturbé, docteurs ?



Nico, 2/05/2020 à 19:03

Des valeurs sûres!

Philou, 2/05/2020 à 19:03

J'en pleure.

Didier, 2/05/2020 à 19:04

Le Roth est d'enfer et l'autre connais pas.

Philou, 2/05/2020 à 19:06

Le Roth est incroyable. L'autre est à pleurer . Zweig décrit l'évolution de l'Europe en début du 20ème siècle. Je recommande.

Didier, 2/05/2020 à 19:07

C'est trop dur les partoches sur internet, moi aussi je pleure...

Philou, 2/05/2020 à 19:08

Les tablatures ?

Marc, 2/05/2020 à 19:23

Philou, tes lectures me semblent tout à fait normales, pourquoi ?



Philou, 2/05/2020 à 19:23

Ouf je suis rassuré!

Didier, 2/05/2020 à 19:24

Les tablatures, je comprends rien !

Laurent, 2/05/2020 à 19:28

Les commentaires des gens (débiles, mal écrits, insultants, complotistes, ...) sur cette chronique et son auteur prouvent que certaines personnes ne peuvent être convaincues du contraire de ce qu'elles pensent. Inutile d'essayer.

Quand on est con, on est con disait Brassens. Mais avec les réseaux sociaux, c'est encore pire. C'est agressif et ça fait peur.

Nico, 2/05/2020 à 19:40

Lis toi « Un soupçon d'héroïsme » de Clément Reyçhman, ça va te détendre!

Laurent, 2/05/2020 à 19:47

Si les "détails de l'histoire" vous intéressent, lisez "Les bienveillantes" de Jonathan Littell, grand prix de l'académie française et prix Goncourt 2006. C'est cette période racontée par un officier nazi lambda au fil des événements qu'il vit, de la campagne ukrainienne avec les einsatzgruppen jusqu'à Stalingrad. C'est totalement documenté. Un immense bouquin.

Un peu le miroir de " si c'est un homme" de Primo Levi.

Mon Didier si tu veux je te fais une initiation sur FaceTime pour la guitare.

Philou j'ai dévoré «Factfulness». Super.

Nico, 2/05/2020 à 19:55

Je vous envie je ne trouve pas le temps de lire avec les kids.
Remarque ma belle-mère débarquant demain, je vais peut-être passer beaucoup plus de temps cloîtré dans ma chambre à bouquiner!

Didier, 2/05/2020 à 19:59

Sympa Laurent ! J'ai trouvé ce soir un site pas mal j'approfondis et éventuellement te fais signe! Thanks.

Laurent, 2/05/2020 à 20:02

Regarde la méthode CAGED.

Didier, 2/05/2020 à 20:03

OK will do.

Marc, 2/05/2020 à 20:04

Aïe, là on ne va pas être d'accord, Laurent. Mais attention, te fâche pas, je t'aime bien quand même !

J'ai laissé tomber ce bouquin au milieu car je n'avais vraiment pas le désir de m'apitoyer sur le sort de ce nazi lambda.

Il n'y a pas eu de nazis lambdas. Il y a eu de bons pères de famille, de bons époux, de bons médecins, qui ont en toute connaissance de cause et dans l'indifférence générale élaboré et contribué au massacre. Je n'ai pas de place ni pour le pardon ni pour la compréhension.

Pas encore eu le temps de lire « factfulness », j'ai le « gang des rêves » à finir d'abord. Et ensuite, ce sera le Roth.

Didier, 2/05/2020 à 20:12

Mes parents m'ont tenu le même discours que Laurent et m'ont incité à le lire, mais encore au delà de Marc connaissant donc le pitch, je me suis refusé à le lire ne pouvant imaginer lire les états d'âme d'un nazi.

Le «gang des rêves» tu vas te régaler Marc!
Des bizz les Sticky.

Laurent, 2/05/2020 à 20:19

Marc, je n'ai pas du tout interprété ce livre dans le sens que tu dis, tu imagines bien. Ni pardon ni compréhension pour ces gens là mais démontage chirurgical et explication de la mécanique infernale qui a abouti à cette horreur. Le type est un nazi bon teint, indifférent au sort des gens qu'on massacre, ce qui ne l'empêche pas de vomir devant les monceaux de cadavres.

On en reparle.

Marc, 2/05/2020 à 20:25

J'ai bien compris, Laurent, et loin de moi l'idée que tu aies pu compatir.

J'en veux simplement beaucoup à Littel d'avoir écrit ce livre qui pourrait conforter certains dans l'idée que finalement, on peut trouver des excuses à certains. Et être indifférent aux cadavres devant lesquels on vomit me paraît singulièrement pathologique.

Mais oui, on en reparle, bien sûr, c'est un sujet qui me hante...

Nico, 20/05/2020 à 21:13

Hop hop hop pas de polémique! Je sais bien qu'il n'y en a pas. Mais Marc, du coup j'imagine que comme moi tu te demandes depuis toujours comment une nation entière, en tout cas tout son commandement peut en arriver à ça. Loin de jamais imaginer pardonner ça, je trouve intéressant d'essayer de comprendre comment cette mécanique folle se met en place, et notamment comment elle

arrive à embarquer autant de gens dans la folie pure. Désir de comprendre notamment pour éviter que ça se reproduise. Malheureusement l'histoire se répète cf le Rwanda.

Marc, 2/05/2020 à 21:26

Non non, il n'y a pas de polémique, pas du tout. C'est un sujet tellement étrange...

J'avais parlé d'un livre qui s'appelle « le nazi et le psychiatre ». Au moment du procès de Nuremberg, les américains ont souhaité que tout se passe dans les règles et ont commis un psychiatre pour juger de la santé mentale des accusés. Il s'agit d'une histoire vraie.

Le psy s'est promis de trouver chez ces criminels un désordre commun qui pourrait expliquer leurs actes et permettre à l'avenir de prévenir des récidives. Il a notamment eu des liens privilégiés avec Goehring.

Au bout du compte, il a été forcé d'admettre que ces gens étaient parfaitement standards et qu'aucune conclusion ne pouvait être tirée pour expliquer leurs actes. Ça l'a rendu fou et il a fini par se suicider des années plus tard.

Et l'histoire se répète... inlassablement.

Laurent, 2/05/2020 à 21:55

Oui, certains ont pu prendre le livre de Littel au premier degré et trouver des caractéristiques humaines dans le personnage principal. Mais je pense que le projet de l'auteur était d'aller au-delà. C'est justement cela, le fait que les nazis étaient des monstres mais aussi biologiquement des êtres humains qui permet d'expliquer toute cette horreur. Sinon, cela n'aurait jamais eu lieu.

Nico, 2/05/2020 à 21:59

L'histoire se répète c'est vrai et c'est fou.. Rwanda, Tchétchénie, Syrie aujourd'hui. Avec à chaque fois un cinglé aux manettes qui arrive à brainwasher son armée et/ou sa population

Marc, 2/05/2020 à 22:01

Comme d'hab, nous sommes finalement tous d'accord !
Vous êtes pas marrants, les gars !

Laurent, 2/05/2020 à 22:06

C'est Philou qui a commencé à nous plomber avec ses bouquins spécial confinement.

Philou, 2/05/2020 à 22:10

Bah ouais je souhaitais juste souligner le fait qu'il y avait une svastika sur les couvertures de mes 2 derniers bouquins ! Rien de plus. Écologie - Nazisme - ???

Marc, 2/05/2020 à 22:11

On a frôlé le clash, avec tes conneries.

Philou, 2/05/2020 à 22:22

Sorry guys.

Blague pour détendre l'atmosphère : quelle est la particularité de Frank Beard du groupe ZZ Top ?

Marc, 2/05/2020 à 22:23

Il s'appelle «Barbe» et n'en a pas. Fastoche !

Laurent, 2/05/2020 à 22:24

Trop fort !

Philou, 2/05/2020 à 22:24

Bingo !

Marc, 2/05/2020 à 22:26

N'exagérons rien, c'est le B.A.BA !

Didier, 3/05/2020 à 7:01

Décidément... je n'aime vraiment pas le personnage !

Marc, 3/05/2020 à 10:59

OK, je vais me faire taper sur les doigts mais tant pis, je prends le risque de revenir sur notre discussion d'hier. Aucune polémique bien sûr, juste une thérapie personnelle.

Oui, l'histoire est jalonnée de massacres, de guerres, de charniers, de déportations, d'exécutions sommaires, de tortures, de mutilations, et rien de tout ça n'est évidemment justifiable ni excusable. Staline a tué 50 millions de compatriotes, Mao a fait encore beaucoup mieux avec près de 100 millions. Qu'ils soient rayés de l'Histoire !

Mais tout est "explicable" : prétentions territoriales, dictatures, enjeux politiques, querelles tribales, guerres de religions etc...

Hitler était un petit joueur, à côté des deux autres. Mais ce qui fait le caractère unique de la Shoah, c'est qu'elle prend pour cible une population qui ne présente aucun danger ni politique ni économique. Son socle est la haine pure, son exécution industrielle.

La "solution finale" est actée lors de la conférence de Wannsee, organisée par Reinhardt Heydrich le 20 janvier 1942.

On décide d'éliminer purement et simplement de la surface de la Terre les 11 millions de juifs d'Europe. Pour faire plus propre, on y ajoutera ensuite les tziganes et les homosexuels.

Il faut encore ajouter les prisonniers politiques, ceux-là font partie des "dommages explicables".

Aucune objection de la part des 15 dignitaires nazis qui y assistaient. Il a juste fallu discuter du sort des demi-juifs et des mariages mixtes et surtout mettre au point l'efficacité de la méthode.

Les camps d'extermination ont été imaginés car les exécutions par balles étaient d'une part trop lentes et d'autre part traumatisantes... pour les nazis.

Les chambres à gaz, Zyklon B oblige, permettaient de tuer en moins de 20mn jusqu'à 3 000 personnes, reléguant les Einsatzgruppen au rang d'aimables artisans.

La voie ferrée qui menait aux camps d'Auschwitz-Birkenau s'arrêtait à 1km de l'entrée. Lorsque les juifs hongrois sont arrivés en 1943, il y en avait tellement que les nazis ont prolongé cette voie ferrée jusqu'à l'intérieur du camp, uniquement pour aller plus vite et maintenir leurs quotas pour les chambres à gaz.

Les dents en or étaient récupérées pour en faire des lingots, la peau permettait de faire divers objets usuels dont des abat-jours, la graisse tirée des corps calcinés servait à fabriquer du savon, on faisait du textile avec les cheveux etc... Je vous fais grâce des "expérimentations" médicales.

A Birkenau on voit les restes d'une station d'épuration. Elle devait servir à recycler les excréments des détenus pour en extraire du gaz méthane récupérable pour l'industrie. Elle n'a pas eu le temps d'être mise en oeuvre.

Comme vous, j'ai lu tout ce qui me tombait entre les mains et comme vous je me suis posé la question de savoir comment cette nation, qui avait engendré tant de lumières et de culture, a-t-elle pu commettre cette monstruosité.

Gérard Darmon, l'acteur sympa, avait été interviewé au sujet de son autobiographie, qu'il avait écrite sous forme d'un dictionnaire des mots qui ont compté pour lui. A la lettre Y, il avait mis Yad Vashem. Et lorsqu'on lui demanda comment il expliquait l'antisémitisme, il répondit simplement qu'il n'avait pas suffisamment de neurones pour ça.

Cette réponse me convient bien.

Pour compléter utilement cette discussion rafraîchissante, je vous propose le témoignage photographique d'un jeune auteur méconnu (mais peut-être vous en avais-je déjà parlé).

Bises les gars.

Nico, 4/05/2020 à 13:10

The dream goes on!

Marc, 4/05/2020 à 13:23

Des promesses, toujours des promesses !!!

Nico, 4/05/2020 à 14:32

Bah faut toujours avoir des rêves! Une salle de repet et un studio d'enregistrement à la maison, monter sur scène avec Dave Grohl, faire un set avec Federer...

Marc, 4/05/2020 à 14:42

T'es chiant, j'ai déjà démonté ma batterie, elle est dans les housses dans le coffre de la bagnole !!!!

Dave Grohl, Federer ... on s'en fout. Mais le studio, faut pas plaisanter, c'est du sérieux !!!

Nico, 4/05/2020 à 15:04

Ok bon ben on s'installe ce week-end!

Marc, 5/05/2020 à 18:39

C'est bien la première fois que je suis content d'être séropositif ! Covid+ tous les deux. À vous !

Didier, 5/05/2020 à 18:40

Nous on fait demain!

Nico, 5/05/2020 à 18:43

Ah ben super nouvelle!

On ne sait toujours pas si ça immunise dans le temps?

Marc, 5/05/2020 à 18:44

Ben non !

Nico, 5/05/2020 à 18:45

Et vous savez s'il faut remplir des conditions particulières pour se faire tester ou une ordonnance d'un pote médecin suffit?

Parce que bon, si d'aventure on était tous Covid +, ça changerait pas mal de choses...

Marc, 5/05/2020 à 18:45

Pas besoin d'ordonnance, pas de remboursement, prix entre 25 et 50€.

Nico, 5/05/2020 à 18:47

Ok mais il n'y a pas une priorité pour les gens symptomatiques ou l'ayant été? Je croyais qu'on avait pas assez de tests pour tout le monde ?

Marc, 5/05/2020 à 18:47

Il faut juste remplir un questionnaire sur place, à des fins statistiques j'imagine.

Résultat dans la journée.

Nico, 5/05/2020 à 18:48

Dans n'importe quel labo d'analyses? Purée mais j'y cours demain!

Marc, 5/05/2020 à 18:51

Il faut téléphoner à ton labo pour savoir s'il dispose des tests SÉROLOGIQUES (sanguins) visant à savoir si tu as déjà été en contact avec le corona (recherche d'anticorps).

Les gens symptomatiques relèvent plutôt du test à l'écouvillon qui cherche la présence du virus au moment de l'infection.

Nico, 5/05/2020 à 18:51

A y est j'ai compris, test sérologique...

Yep understood.

Ben voilà ce que je vais me payer hé hé!

Didier, 5/05/2020 à 19:09

C'est moins cool que la Fender!

Nico, 5/05/2020 à 19:10

On ne sait toujours pas non plus si on peut être porteur sain ou le chopper une deuxième fois?

Dit autrement, est ce que Marc Dominique et toi êtes tranquilles au moins pour quelques temps?

Je vous ai dit que le confinement avec sa belle-mère c'était une horreur?

Marc, 5/05/2020 à 19:23

Ben j'imagine que le fait d'avoir des anticorps assure une immunité mais on ne sait pas pour combien de temps. D'autre part, s'il prend la fantaisie au virus de muter, ce qu'il semble faire régulièrement, les anticorps n'assureront plus pleinement leur rôle. C'est ce qu'il se passe tous les ans avec la grippe. On pourrait tout de même escompter être peut-être moins exposés aux formes graves.

J'ai lu par ailleurs que le corona mutait en permanence mais qu'il semblait perdre de sa virulence à chaque étape.

En un mot, nous, pauvres individus lambdas, sommes pour le moment totalement ignorants.

Quant à ta belle-mère, arrête de nous servir des évidences, please ?

Laurent, tu confirmes (virus et belle-mère) ?

Laurent, 5/05/2020 à 19:32

En fait j'ai une belle-mère qui m'a à la bonne... Désolé.

Pour le virus je suis comme vous, je ne sais pas. Je valide bien sûr ce que dit Marc.

Cherry on the cake, il y a des gens guéris depuis 1 mois qui ont encore du virus dans les naseaux. Alors...

Les mesures barrières sont pour l'instant notre seule assurance.

Nico, 5/05/2020 à 20:13

Moi aussi ma belle-mère m'a à la bonne, mais ça ne l'empêche pas d'être maxi ball breaker!!! Je sais que c'est une évidence. J'évacue juste la frustration, désolé les mecs!

Marc, 5/05/2020 à 20:14

Alors je ne vais pas vous parler de la mienne....

Didier, 5/05/2020 à 20:14

Marc...

Marc, 5/05/2020 à 20:15

Non non t'inquiète !

Nico, 5/05/2020 à 20:15

Moi c'est le modèle casse-couilles mais bon fond et dévouée (pour être honnête quand même).

Nico, 6/05/2020 à 12:18

Prise sang faite! Résultat dans up to 10 days, vive la campagne!

Marc, 6/05/2020 à 12:18

Ils ont envoyé le prélèvement en Papouasie ?

Laurent, 6/05/2020 à 13:36

Saint IgG priez pour lui !

Nico, 6/05/2020 à 13:45

La vérité si je suis positif on reprend « Times like these »!

Marc, 6/05/2020 à 13:50

La vérité, si on reprend les répètes, je veux bien jouer du Téléphone !

Didier, 6/05/2020 à 14:44

Ça y est, Cathy en moi avons fait les deux tests, results dans deux jours pour l'un (le désagréable) et huit pour l'autre !

Didier, 6/05/2020 à 16:48

Voici une chanson que tu vas aimer... «Remedy» de The Black Crowes.

Nico, 6/05/2020 à 17:03

J'adore!! On fait pas plus 90s!

Voici une chanson que tu vas aimer... «Doesn't Remind Me» de Audioslave.

Marc, 6/05/2020 à 19:01

Sans vouloir m'interposer dans votre discussion, je me permets de dire que j'aime bien « remedy », que je connaissais mais que j'adore « doesn't remind me », que je ne connaissais pas. J'ai à cette occasion téléchargé les 3 albums d'Audioslave. Excellents.

Didier, 6/05/2020 à 19:18

Toujours dans la mesure Marc ça me rappelle quelqu'un!... je vais écouter ça.

Marc, 6/05/2020 à 19:22

Ben s'il y en a un qui se doit d'être dans la mesure....

Didier, 6/05/2020 à 19:22

Et Nico je savais que tu allais aimer!
Ouah! Canon!

Nico, 6/05/2020 à 19:52

«Remedy» j'adore indeed, les Black Crowes c'est une référence!

Marc, 9/05/2020 à 12:36

Salut les boys, il va falloir que l'on prenne assez rapidement une décision concernant la répète du 18 mai et suivantes, histoire d'annuler, le cas échéant, dans de bonnes conditions.

J'imagine que Didier et Nico attendent le résultat de leur test sérologique pour se prononcer ?

Nico, 9/05/2020 à 12:37

Hello la dream team. Oui j'espère avoir ça rapidement mais ça risque de n'être que vendredi prochain (j'espère avant quand même).

Marc, 9/05/2020 à 12:48

J'aime le « rapidement » .

Dans les zones urbaines, résultat en 6h mais effectivement, dans les régions du quart-monde, vu les infrastructures....

Au fait, le ménage dans le sous-sol et le grenier, ça avance ?

Marc, 9/05/2020 à 16:38

Little Richard est mort. 87 ans. Wap wap balou wap !!!!!

Didier, 9/05/2020 à 16:38

Triste! Je regarde «the last dance» c'est incroyable quand même ce type!

Marc, 9/05/2020 à 16:39

Quand même un gros morceau de la musique qu'on aime qui disparaît !!!!!

Didier, 9/05/2020 à 16:40

A l'origine de beaucoup.

Marc, 9/05/2020 à 16:40

«The last dance» ? Le basket ?

Didier, 9/05/2020 à 16:40

Covid?
Yes le basket.

Marc, 9/05/2020 à 16:40

Don't know !

Nico, 9/05/2020 à 16:40

«The last dance» c'est culte. Jordan mon idole de jeunesse avec Eddie van Halen!

Marc, 9/05/2020 à 16:42

« You really got me » version Van Halen, c'est pour quand ?

Nico, 9/05/2020 à 16:50

Je connais que ça!
Purée Little Richard... Y'avait une émission sur Inter sur Chuck Berry jeudi soir, j'ai bien pensé à vous: «around and around», «route 66»... tout y est passé!

Didier, 9/05/2020 à 7:00

Je vais essayer de la récupérer sur internet ! J'ai essayé à la guitare, pas encore pour moi...

Marc, 9/05/2020 à 17:01

Euh ! Non !

Didier, 9/05/2020 à 17:02

Je croyais que «around and around» c'était simple...l'autre pas vraiment.

Laurent, 9/05/2020 à 17:29

«Tutti frutti» immortel.

Nico, 10/05/2020 à 15:21

Au fait DIDIER toujours pas de résultats de ta sérologie?

Didier, 10/05/2020 à 15:22

Non toujours en cours.

Nico, 10/05/2020 à 15:24

J'avoue qu'en vue d'éventuelles répétitions, je serais assez rassuré d'avoir une bonne quantité d'anticorps.

Didier, 10/05/2020 à 15:25

Moi également surtout que je vais avoir mon petit-fils chez moi une semaine donc je ne prendrai aucun risque cette semaine là... Et toi c'est quand les results?

Nico, 10/05/2020 à 15:26

J'espère mercredi ou jeudi prochain.

Marc, 11/05/2020 à 9:27

Didier, j'ai bien lu ? Tu vas avoir Seth pendant 1 semaine ?

Première chose : essaye de rester calme à la lecture de la liste impressionnante de recommandations que ne manquera pas de te faire Margot.

Deuxièmement, je te fais immédiatement une ordonnance :

1/ des boules Quies pour pas l'entendre hurler à 3 plombes du mat';

2/ du Lexomil pour combattre l'angoisse que tu vas ressentir quand il va cesser de hurler, en pensant que peut-être il ne respire plus;

3/ de la vitamine C pour tenir physiquement;

4/ un casque de chantier pour éviter les coups de Cathy qui va en avoir marre de se lever toutes les nuits.

Prévois également une grande fête quand, à la fin de la semaine, tu l'auras rendu sain et sauf à ses parents !

Bon ben bon courage.

Didier, 11/05/2020 à 9:29

Ah ah ah ! mais non je vais avoir Seth mais AVEC ses parents! Différence de taille!

Marc, 11/05/2020 à 9:29

T'es vraiment qu'un planqué !

Nico, 11/05/2020 à 12:28

Salut les Sticky.

Est-ce que le corps médical a du nouveau sur le niveau de protection associé au fait d'avoir des anticorps Covid-19 comme Marc et Dominique? Je lis ici et là qu'on n'en sait pas plus sur une potentielle réinfection et/ou risque de porter le virus... tout ça ne me rassure pas sachant que je vais avoir ma belle-mère de 80 ans régulièrement avec nous notamment pour s'occuper de nos enfants.

Du coup malheureusement pour le moment, je serais tenté d'observer le bon vieux principe de précaution et de ne pas trop m'aventurer dans des lieux publics hélas... sauf si on a des anti-

corps et que quelqu'un sait que ça constitue à court terme une vraie protection?

Sinon il nous reste les reprises en mode confiné chacun chez soi mais à part Philou et moi pas sûr que tout le monde soit équipé pour!

Marc, 11/05/2020 à 13:01

Rien de nouveau à ma connaissance sur les anticorps tant sur la qualité que sur la durée de la protection. Laurent ?

J'avais déjà donné mon avis : hors de question d'aller répéter avec la moindre réticence. Rien ne s'oppose donc à l'annulation de la ou des prochaines séances.

Posons maintenant la question à l'envers : quand aura-t-on la certitude de ne plus rien risquer ? Nous n'avons pas la naïveté de croire que le 2 juin, date de réouverture présumée des lieux accueillant du public, notre cher coronavirus aura par magie déclaré forfait. La seule réponse que j'entrevois est lorsque nous disposerons d'un vaccin efficace, soit pas avant fin 2021 selon toute vraisemblance et à condition qu'on le trouve.

Quant aux reprises en mode confiné, je monte ma batterie dans mon living, je me fais arrêter dans l'heure qui suit pour nuisances sonores et je divorce dans la foulée. Where's the problem ?

En résumé, pas de réticence de ma part pour la répétition de lundi mais solidarité totale et inconditionnelle avec vous.

Bises, les copains !

Nico, 11/05/2020 à 14:39

De mon point de vue dans l'immédiat l'équation est assez simple et il faut que je sois pragmatique: pas de place à l'école ou à la crèche avant début juin donc d'ici là il faut qu'on continue à assurer le boulot et le rôle de prof en parallèle. Ça fait deux mois, très mignon au début, collègues compréhensifs etc... ça commence à se tendre et à ne plus être tenable. Solution donc? La belle-mère prend le relais.

Mais du coup ça nous bloque: compliqué de voir les potes dont les enfants eux reprennent l'école, les lieux publics comme le studio avec tout le matos que tout le monde va toucher, bof aussi

etc etc... donc dans l'immédiat je ne le sens pas malheureusement.

Après sans aller à fin 2021, si les choses se passent bien et que la région repasse en vert et que donc le virus ne circule plus activement et si le gouvernement fait ce qu'il a annoncé en termes de dépistage, je verrai sans doute les choses différemment. De même, si l'école reprend, je pense qu'on y renverra Jules, auquel cas idem.

Didier, 11/05/2020 à 19:15

Bon ben les résultats sont tombés et ils ne sont pas bons: je n'ai (nous n'avons) pas été touché par le covid-19!

Alors en ce qui me concerne, il est certain que je ne serai pas dispo pour le 18 et vraisemblablement le 25, par contre j'imagine qu'en juin à condition que les conditions sanitaires aillent dans ce sens...

Marc, 11/05/2020 à 19:26

OK, dans ces conditions j'annule les réservations de mai et on attend pour juin ? C'est bon pour tout le monde ?

Nico, 11/05/2020 à 19:28

Je crains que nous n'ayons pas le choix indeed. Fucking Covid!!!

Didier, 11/05/2020 à 19:49

So sorry but i think it is the only way...

Nico, 11/05/2020 à 19:57

Indeed. Je crois que le coup des anticorps n'y aurait pas changé grand chose, trop d'incertitudes...

Laurent, 11/05/2020 à 21:00

Salut à tous Je rentre du taf où les choses commencent à se tendre vu le retard accumulé. Il y a des patients vraiment pressés maintenant de se faire opérer alors que nous ne pouvons fonctionner qu'à moitié Qui l'eût cru ?

Sinon, OK bien sûr pour reporter tant que Nico ne se sentira pas à l'aise. Mais comme dit Marc, on est loin du zéro cas de Covid avant longtemps. Pour l'instant parfaitement d'accord pour protecting and saving private belle mère.

Marc, 12/05/2020 à 9:23

Hi folks, je viens d'annuler les séances du 18 et du 26 mai.

Je conserve pour le moment les réservations des lundis 1, 8 et 15 juin. Bises.

Nico, 12/05/2020 à 9:28

Merci Marc!

Marc, 12/05/2020 à 9:38

You're welcome !!! On finira bien par y retourner, dans ce putain de studio !!!!

Didier, 12/05/2020 à 9:38

Thanks Marc.

Marc, 12/05/2020 à 9:40

You're welcome !!! On finira bien par... (voir plus haut)

Nico, 12/05/2020 à 10:00

Mais oui! On that note, un petit message de Dave!

Marc, 12/05/2020 à 10:03

Amen !

Marc, 12/05/2020 à 11:38

Enfin un scientifique, un vrai, qui sait dire "je ne sais pas" !

Nico, 12/05/2020 à 12:47

Top! Et invitant à certaines précautions, et comme le dit un chirurgien urologue que je connais bien, le salut passera par les gestes barrière!!!

Nico, 12/05/2020 à 17:30

Sinon je me tâte un peu sur une Thunderbird. 2 Humbuckers comme dirait l'autre, il paraît que ça sonne very very heavy!! Pour le plaisir des oreilles de Laurent!

Marc, 12/05/2020 à 18:46

Là t'es vache ! Nous montrer ça en plein confinement c'est dur ! Elle est rock de chez rock !

Nico, 12/05/2020 à 18:48

Je sais mais j'essaie de me raccrocher à des perspectives réjouissantes! Tous les bassistes qui jouent dessus disent la même chose, un son de dingue pour le rock et un sentiment assez inexplicable quand ils la passent du genre « j'ai une basse avec un look de dingue qui déchire!!! ».

Laurent, 12/05/2020 à 19:11

J'adore le piaf sur la caisse.

Didier, 12/05/2020 à 19:12

It is a beauty!

Marc, 12/05/2020 à 19:20

Bon allez, c'est OK pour nous, tu peux l'acheter !

Nico, 12/05/2020 à 19:25

Attends Philou n'a pas répondu!

Philou, 12/05/2020 à 19:50

Arrose !!
Merci Marc pour les studios.
C'est la basse de Lemmy ?

Nico, 12/05/2020 à 20:20

Nan, Lemmy c'est Rickenbacker brother!

Philou, 12/05/2020 à 20:25

C'est celle là qu'il te faut ! Wooden curved.

Marc, 12/05/2020 à 20:50

Fais pas ch... achète les deux !!!!

Didier, 12/05/2020 à 20:56

Ouah celle là est incroyable ! Je suis d'accord avec Marc prends les deux !

Marc, 12/05/2020 à 21:20

Et fais-toi pousser les dents, comme Lemmy !!!

Nico, 12/05/2020 à 21:46

Ok si on reprend «Bad religion» de Motörhead!
Lemmy, grand ami de Dave Grohl... forcément un mec bien, vous voyez ce que je veux dire?!

Laurent, 12/05/2020 à 22:40

Nico après 30 ans de confinement.

Nico, 12/05/2020 à 22:44

Ah c'est marrant j'ai regardé cette vidéo aujourd'hui! Le mec on dirait Van Halen avec une basse, le jeu en tapping est dingue. The GOAT selon Rolling Stones.

Marc, 12/05/2020 à 22:53

John Entwistle, the best !!!

Je vous conseille la biographie de Keith Moon dans laquelle on peut lire que si le batteur des Who était complètement déjanté, c'est le bassiste qui, sous ses apparences d'enfant sage, était le pire des 4. Pete était cool et Roger une vraie crème.

Livre étonnant.

Nico, 12/05/2020 à 23:02

Ah ouais faut que je lise ça yes! Je me souviens que tu nous en avais parlé quand tu l'avais lu.

Laurent, 12/05/2020 à 23:57

«Who i am», autobiographie de Pete est pas mal aussi.

Nico, 13/05/2020 à 11:49

Pour info, pas d'anticorps Covid pour moi non plus!

Marc, 13/05/2020 à 14:21

Vous auriez pu faire un effort, quand même, Didier et toi !!!

Nico, 13/05/2020 à 14:28

C'est de ta faute, t'as pas voulu nous contaminer! Non mais sans blague!

Didier, 13/05/2020 à 14:29

Moi je pense que ces tests sont pourris!

Nico, 13/05/2020 à 14:31

Bon et ces répétitions à la campagne alors? Malgré la remarque rabat-joie de Didier nous ayant fauchés dans notre élan, je pense qu'il faut y réfléchir. Ça élimine tous les risques liés au fait de se rendre dans un lieu public avec tous les autres groupes qui auront touché le matos etc... et si la situation actuelle devait durer, ça nous ferait une solution...

Didier, 13/05/2020 à 14:33

Why not? dixit rabat joy!

Marc, 13/05/2020 à 14:56

J.E.S.U.I.S D' A.C.C.O.R.D !!! A 1000%.

Un studio perso, ça n'a pas de prix !!!

Nico, OK pour « bad religion » et j'en ai profité pour découvrir la version Motörhead de « sympathy for the devil », excellente !

Nico, 13/05/2020 à 16:08

Ouh yeah!

Le seul point technique à voir serait la sono chant que nous n'avons pas à ma connaissance

Marc, 13/05/2020 à 16:34

Alors là je propose une solution inédite mais pleine d'espoir : on y va chacun de notre obole ! Je suis viré ?

Selon les dispo de chacun bien entendu.

Nico, 13/05/2020 à 16:52

Je serais tout à fait près à ça quitte à ne pas m'acheter une Précision, une Thunderbird et une Rickenbacker ;-). Blague à part avoir une petite sono a nous pour le chant serait très sympa et nous permettait d'être autonomes pour les « petits concerts » ne nécessitant pas de sonoriser la batterie our repiquer les instruments. Happy to contribute!

Marc, 13/05/2020 à 16:54

Je ne connais pas le verbe « permettavoir ». C'est combien et c'est quand ?

Nico, 13/05/2020 à 17:24

« Permettrait » en effet !

Même si on pourrait utiliser Éric pour les gros shows, pour les plus petits ce serait cool. J'en avais acheté une avec mon ancien groupe très bien, je vais essayer de retrouver le prix

Marc, 13/05/2020 à 17:29

Il suffit de définir les besoins et de consulter le site de Thomann. Un petit coup de fil à Éric ne serait peut-être pas non plus

inutile ? Il a peut-être dû matos d'occase ou au moins une bonne adresse ?

Nico, 13/05/2020 à 17:31

Oui possible oui.

Marc, 13/05/2020 à 17:33

De toutes façons attendons les avis des autres SF !
Ce sont des petites mains mais bon...

Nico, 13/05/2020 à 17:35

Oui mais bon faut les faire participer.

Marc, 13/05/2020 à 17:36

Même sous la torture !

Nico, 13/05/2020 à 17:36

Table Soundcraft EFX 12 - 329€

Marc, 13/05/2020 à 17:37

T'es sérieux ? C'est cadeau !

Nico, 13/05/2020 à 17:37

Attends il faut les enceintes amplifiées qui vont avec !

Marc, 13/05/2020 à 17:37

Moi j'y connais strictement rien en sono, c'est toi qui sait !

Nico, 13/05/2020 à 17:37

Enceinte Mackie 12A 275€. Il en faut deux.

Bref un petit billet de 900 euros, je regarde pour un ou deux retours passifs...

A peu près ce qu'on file à Marc pour un gros concert donc pas déconnant tout ça !

Marc, 13/05/2020 à 17:41

Ça fait un peu moins de 900€ soit 180€ par personne.

Eh oh, c'est pas moi qui récolte le pognon des concerts !!!!

Nico, 13/05/2020 à 17:42

Ce n'est pas mon propos! C'est juste pour donner un peu de perspective hé hé.

Marc, 13/05/2020 à 17:46

T'as dit que ça équivalait à ce que JE touchais pour un concert. Je suis grillé, là !

Nico, 13/05/2020 à 17:50

Ah merde j'avais pas vu mort de rire!!! Oui bon je voulais donc dire Eric bien sûr. Ah ah trop bon!

Voilà ce qu'on vise à terme messieurs... un peu d'ambition que diable!

Didier, 13/05/2020 à 18:10

Ok pour moi.

Marc, 13/05/2020 à 18:43

Un suppo et au lit !

Didier, 13/05/2020 à 19:05

Par pour la vidéo j'ai pas vu mais pour le principe de la sono à nous!

Marc, 13/05/2020 à 19:39

A 5'02 sur la vidéo, je vois que Dave boit dans une tasse en dur. On pourrait peut-être réaliser quelques économies en utilisant plutôt des gobelets jetables ?

Nico, 13/05/2020 à 19:54

J'ai peur que ça ne soit pas en accord avec la charte écologique du groupe Marc! Tu te souviens celle dont tu as dit que je pouvais la rouler et me la...

Marc, 13/05/2020 à 19:56

J'ai beaucoup évolué depuis ! Maintenant tu peux la tailler en pointe et te la...

Marc, 14/05/2020 à 12:27

J'ai regardé la table et les enceintes. Il faudra certainement prévoir également des pieds pour les enceintes (100€ la paire) et une petite valise de transport pour la table (50€).

On fait le tout à 1000€ et on en parle plus !

La table est top avec ses 12 entrées. J'ai lu qu'elle était paramétrique, ce qui signifie ?

Nico, 14/05/2020 à 12:48

Hello. Tout ça est train cool, mais pour l'instant les parisiens ne se sont pas prononcés. Faut quand même qu'ils se sentent de venir jusqu'à Montigny-sur-Loing. Même si dans l'absolu ce petit

matos serait utile quoiqu'il arrive pour les raisons énoncées précédemment.

Laurent, 14/05/2020 à 12:53

Salut guys!

Nico, 14/05/2020 à 12:53

Hi doc!

Pour info j'ai aussi lancé une perche pour trouver un éventuel local permanent dans mon quartier (11^e). No news so far.

Laurent, 14/05/2020 à 12:54

Moi je suis d'accord pour tout. Mais quand répèterions-nous à Montigny sur Loing, qui comme son nom l'indique n'est pas près?

Nico, 14/05/2020 à 12:59

Excellent! J'ai l'impression qu'étant donné l'éloignement et le contexte (voisins quand même) ne permettant pas d'envoyer du lourd jusqu'à minuit, il faudrait que ce soit plutôt le week-end. Ou alors en semaine mais pas trop tard mais ça j'imagine que ce n'est pas possible pour toi Laurent. Personne n'a d'idée géniale sinon pour un local qui serait mieux situé pour tout le monde j'imagine?

Didier, 14/05/2020 à 13:04

Et le week-end pas possible pour moi sur une base régulière

Nico, 14/05/2020 à 13:07

Je comprends bien. Après ce serait juste pour passer la crise, peut être 2/3 repets sur mai/juin. Sinon ça veut dire qu'il faut

essayer de trouver un local mieux situé i.e. Paris et utilisable en semaine du coup.

Marc, 14/05/2020 à 13:08

Comme Didier, WE difficilement envisageable pour moi sauf de façon très ponctuelle.

Laurent, c'est quoi ton plan dans le 11e, mon ancien quartier ?

Nico, 14/05/2020 à 13:12

C'est pas Laurent c'est moi. Pas de plan identifié mais j'ai demandé au gardien de l'école de mon fils que je connais bien et qui est un historique du quartier s'il aurait une idée magique mais bon c'est long shot...

Conclusion: on ne va pas se précipiter sur la sono mais on sait quoi prendre au cas où on trouve un local/lieu de répétition idoine. On voit si on trouve un plan magique où répéter. Plus probablement on reprend les répètes au HF quand la situation le permettra, en juin, juillet ou septembre.

Marc, 14/05/2020 à 13:38

Sorry Nico, j'avais mal lu.

Pas d'idée magique. Il faut consulter les PA immobilières et demander à des agences. On avait trouvé notre 2^e sous-sol par l'entremise d'un copain agent immobilier. On le louait, of course.

Laurent, 14/05/2020 à 13:42

Il n'y a pas de raison pour que ce qui est possible en milieu hospitalier, c'est à dire maintenant avec pas plus de risque, voire moins, qu'à la boulangerie du coin, ne soit pas possible au HF studio = des masques pour ceux qui ne chantent pas (et on peut temporairement limiter les chœurs), un plexiglass posé devant Didier, pas de bisous, on arrive avec nos sprays désinfectants pour les surfaces (en plus de ce que le studio met déjà en place) et des lingettes

(c'est pas le bout du monde). Moi qui suis un peu plus à risque de transmettre que vous, je mets un FFP2. Tout cela a déjà largement fait ses preuves. Évidemment, le risque zéro n'existe pas mais on tend vers. Et on reprend au studio quand vous le sentirez. Ce qui n'empêche pas un dimanche de temps en temps à Montigny.

Marc, 14/05/2020 à 13:57

Pas de bisou, ça c'est chiant. Sinon, je suis assez raccord avec Laurent. Montigny de temps en temps, ça implique d'apporter et de remporter le matos, c'est dans ces conditions assez contraignant, pour moi notamment.

Je viens de répondre à une PA de location, dans le 11^e justement. Je vous tiens au jus

Nico, 14/05/2020 à 14:08

Ouai je suis d'accord avec tout ça. Et du coup j'ai bien envie de me dire qu'on a la répète du 1er juin et ligne de mire. D'autant que d'ici là on aura un petit peu de retour d'expérience du début de déconfinement, ce qui permettra je l'espère à la fois de nous êtes habitués aux gestes barrière, et en même temps de nous rassurer sur le fait qu'on peut recommencer à vivre un peu normalement parfait.

Marc, 14/05/2020 à 14:12

Il n'empêche que trouver un local de répète correct serait vraiment un must !

Nico, 14/05/2020 à 14:15

Ah oui of course, ce serait 'achement mieux.

Laurent, 14/05/2020 à 14:58

Va falloir qu'on commence à acheter des douzaines d'œufs, qu'on les mange et qu'on garde les boîtes !

Marc, 14/05/2020 à 21:25

Le plan campagnard de Nico serait peut-être une bonne solution d'attente pour l'été dans la mesure où il n'y aura pas de grand voyage prévu. Si d'aventure nous n'étions tous pas trop éloignés, on pourrait éventuellement y faire quelques répètes. Pas de problèmes pour Didier et moi, nous serons à Clairis. Encore faudrait-il que l'endroit soit viabilisé, que Laure et belle-maman acceptent notre présence, que nous ayons notre sono et que je puisse installer ma batterie à demeure. Bref, que de menus détails... J'ai déjà mangé 6 œufs !

Nico, 14/05/2020 à 21:27

Ah mais attention, le premier ministre vient d'annoncer qu'on allait pouvoir voyager en France cet été... cocorico!!!!

Nico, 15/05/2020 à 10:54

Je suis sur un coup Precision-Bass d'occase juste à côté de chez moi! Malheureusement je ne suis pas le seul!

Laurent, 15/05/2020 à 11:21

Ça va te faire 3 nouvelles basses !

Nico, 15/05/2020 à 11:25

J'ai eu le mec au tel, putain il a un mec qui vient l'essayer demain, je suis vert!

Laurent, 15/05/2020 à 11:29

T'as qu'à surenchérir!

Nico, 15/05/2020 à 11:31

Non non j'aime pas trop ce principe, si elle plait au mec il la prend, premier arrivé premier servi!

Laurent, 15/05/2020 à 11:31

I was joking!

Nico, 15/05/2020 à 11:32

Œuf corse. Je finirai par en trouver une hé hé mais là j'aime bien le côté le mec habite juste à côté, il a l'air sympa, il vend aussi un énorme ampli 3 corps a un bon prix hé hé!

Marc, 15/05/2020 à 12:18

30m², métro Saint-Ambroise, insonorisée, ventilée, coin cuisine, WC. Le rêve !!!

Ah merde, j'oubliais un détail : entre 2000 et 2500€ par mois!

Nico, 15/05/2020 à 12:21

The dream!!!

Didier, 15/05/2020 à 13:14

Super cher c'est en sous sol?

Laurent, 15/05/2020 à 13:17

À ce prix là y a un ingé son et des hôtessees au moins ?

Marc, 15/05/2020 à 20:03

Ce sont deux caves et l'une est libre. Non, il n'y a pas d'hôtesse. Avec votre autorisation, je vais lui répondre que c'est très largement au-dessus de nos moyens.

Didier, 15/05/2020 à 20:05

Non mais c'est sérieux? Le mec est sain d'esprit? Il loue deux caves aussi belles soient elles à 2.000 ou 2.500€ par mois?
Et un appart au 3^e étage c'est 25.000?

Nico, 15/05/2020 à 20:11

Marc, tu as déjà utilisé les batteries électroniques style V-drums Roland?

Marc, 15/05/2020 à 20:12

Oui et je déteste ça +++++

Nico, 15/05/2020 à 20:12

Je comprends
Je me doutais de ta réponse mais juste pour être sûr.

Marc, 15/05/2020 à 20:15

Hormis le fait qu'une batterie acoustique est un objet magnifique, et à moins de posséder une batterie électronique haut de gamme et très chère, le son des « fûts » est déplorable et celui des cymbales carrément pathétique. Quant au toucher... Au total, aucun plaisir !

Nico, 15/05/2020 à 20:17

Yes. La meilleure piste reste le HF avec précautions comme énoncées par Laurent. Je pense sérieusement le cas échéant à apporter mon ampli (je viendrai de toutes façons en bagnole). Ça limitera le risque et me permettra d'avoir mon son et pas le son pourri des Markbass du HF. Ça pourrait être intéressant d'avoir les amplis guitare qu'on utilise en concert aussi pour les mêmes raisons, dans la mesure du praticable of course.

Marc, 15/05/2020 à 20:51

Et si on louait un studio HF à l'année ? A 18€/h ça nous coûterait 13140€/mois. Il est pas cher finalement, l'autre !

Didier, 15/05/2020 à 20:56

Ouh la la c'est que t'es fort en math! Ça m'épate les gens qui savent compter.

Marc, 15/05/2020 à 20:58

Les chiffres, c'est une 2^e nature chez moi !

Didier, 15/05/2020 à 20:58

J'avais déjà remarqué!

Marc, 16/05/2020 à 8:11

Hi guys, Nico, j'ai oublié hier mais pourquoi m'as-tu parlé de batterie électronique ? C'était dans le cadre des répètes ?

Philou, j'ai commencé « factfulness ». Très très intéressant !
Merci du tuyau.

Nico, 16/05/2020 à 9:49

Hello Marc. Oui oui, je réfléchissais à différentes pistes, celle-ci permettant de répéter à plus faible volume mais tu as raison c'est pas vraiment de la batterie.

Marc, 16/05/2020 à 10:03

Dans cette optique, c'est peut-être envisageable, effectivement. Mais sur scène, jamais !!!

Nico, 16/05/2020 à 10:05

Ah non bien sûr. Je pensais aux repet. Je le faisais avec mon ancien groupe, ça nous a permis de répéter un paquet de fois même en mode un peu dégradé.

Mais bon ça fait beaucoup d'investissements tout va alors que si ça se trouve on va pouvoir reprendre dans de bonnes conditions bientôt au HF.

Marc, 16/05/2020 à 10:08

Dans ce cas, je prends un truc bas de gamme et why not ?
Y en a une sympa chez Roland à 7799€. Avec la cave à 2500€, ça nous amène à...

Plus sérieusement, j'ai peut-être un plan pour la batterie !

Nico, 16/05/2020 à 10:18

Ce qui a de sûr c'est qu'avec ça on peut à peu près répéter partout d'un point de vue volume sonore. Il faut juste avoir de quoi l'amplifier, ainsi que le chant, ce qui marcherait très bien avec la sono mentionnée précédemment mais aussi avec un truc plus simple type ampli ou même le Home studio de Philou!

On va finir chez Philou!

Marc, 16/05/2020 à 10:19

En y réfléchissant un peu, on reprend le HF dès qu'on peut et parallèlement on équipe à bas coût ton sous-sol histoire d'avoir une roue de secours. What do you think ?

Didier, 16/05/2020 à 10:20

Sounds good to me ! T'as du boulot Nico!

Nico, 16/05/2020 à 10:24

Du coup avec batterie électronique ou classique pour le sous-sol?

Marc, 16/05/2020 à 10:32

Batterie électronique puisqu'il ne faut pas faire trop de décibels!

Nico, 16/05/2020 à 10:33

OK, dans ce cas le grenier est sans doute une meilleure option.

Bon sachant que je ne sais pas encore où je serai en juillet car pour ne rien vous cacher, si on peut effectivement se déplacer en France et que Laure et moi sommes encore en télétravail, je risque d'aller me réfugier chez ma sœur dans le Sud.

Didier, 16/05/2020 à 11:43

C'est surfait le soleil !

Nico, 16/05/2020 à 11:44

Said the guy who has a flat in Miami!

Didier, 16/05/2020 à 11:46

That is exactly what it is all about!

Marc, 16/05/2020 à 12:16

Je veux bien aller répéter à Montigny mais dans le Sud, faut pas exagérer, non plus !

Laurent, 16/05/2020 à 13:30

Moi je veux bien aller dans le sud. Et on fait exile on chez ta sœur.

Nico, 16/05/2020 à 13:34

Blague à part on pourrait y jouer à l'occasion d'une soirée by the pool façon Eddie Barclay. Ça s'est déjà vu!

Marc, 16/05/2020 à 13:44

Nous on l'avait fait à Clairis... en 1995 ! Quand tu veux, of course ! Tout de suite après Verdilot ?

Nico, 16/05/2020 à 14:02

Let me check! Sinon le 11 juillet ma soeur fait une fiesta pour les 18 ans de sa fille, vous êtes dispos? Si on met le feu comme pour les potes de Laurent ça peut être dantesque!

Marc, 16/05/2020 à 14:19

Dans le Sud ?

Laurent, 16/05/2020 à 14:22

Z'avez entendu pour la fête de la musique ?

Marc, 16/05/2020 à 14:22

Non ? De quoi s'agite-t-il ?

Laurent, 16/05/2020 à 14:25

Il semble qu'elle soit maintenue...

Nico, 16/05/2020 à 14:25

Oui, au bord de la piscine!! C'est évidemment un peu short pour le 11 juillet, mais l'année prochain c'est carrément un plan envisageable. Ma sœur fait tous les étés une fiesta by the pool et elle serait ravie qu'on vienne jouer. En plus j'ai la possibilité de me faire prêter un peu de matos sur place donc pas forcément une énorme galère de ce point de vue là.

Marc, 16/05/2020 à 14:29

OK mais on commence pas trop tard, faut le temps de rentrer, ensuite! C'est à quel endroit ?

Pour la FM, j'ai lu sur le Net, effectivement. Mais rien de précis encore quand à la forme ! Et certainement pas sous sa formule habituelle. Il est plutôt question d'une soirée à huis clos retransmise depuis l'Arena.

Nico, 16/05/2020 à 14:37

No kidding?! Remarque ça paraît pas si déconnante que ça.

Marc, 16/05/2020 à 14:43

C'est sérieux ! Mais pour nous, nada !

Nico, 17/05/2020 à 12:03

J'ai enfin récupéré un peu de matos à Paris!

Laurent, 17/05/2020 à 12:21

C'est beau comme le studio des FF !

Marc, 17/05/2020 à 13:50

Sans pitié le Nico ! Supplice de Tantale en pire !!!

Marc, 17/05/2020 à 15:01

Hi guys, notre prochaine répète est programmée le lundi 1er juin, lundi de Pentecôte. Y aurait-il une possibilité de la décaler au mardi 2 et si oui à quelle heure ? Il reste un studio libre, il me faut une réponse assez rapide. Merci et bises.

Nico, 17/05/2020 à 15:32

Aucune différence pour moi donc no pb.

Didier, 17/05/2020 à 15:38

Bon pour moi.

Laurent, 17/05/2020 à 15:59

OK mais pas 19 h.

Marc, 17/05/2020 à 16:03

21h ?

Nico, 17/05/2020 à 16:04

Ok für mich.

Marc, 17/05/2020 à 17:30

So lundi 1er juin annulé, reporté au mardi 2, 21h-minuit.

A moins d'une 2^e vague, ça devrait le faire et qui sait, autour d'une pizza mal cuite !!!!

Didier, 17/05/2020 à 17:31

Thanks Marc!

Laurent, 17/05/2020 à 17:45

Et Philou ?

Marc, 17/05/2020 à 17:56

Pas de réponse. S'il ne peut pas, on rechangera...

Nico, 17/05/2020 à 18:08

Merci Marc!

Marc, 17/05/2020 à 18:16

Des news de ta Precision Bass ?

Nico, 17/05/2020 à 18:32

Sous le nez!

Marc, 17/05/2020 à 18:36

Allez, y en aura d'autres !!!!

Nico, 17/05/2020 à 18:38

Yes!

Marc, 18/05/2020 à 13:11

Je suis un peu inquiet pour Philou !
Quelqu'un a-t-il des nouvelles ?

Philou, 18/05/2020 à 13:26

Hello les gars !
Ok pour le 2 je suis dispo.
Vous allez bien ? Je viens de rentrer du sud.
Ps: cool que Factfulness vous plaise docs !

Marc, 18/05/2020 à 13:58

Good news ! Sticky Flowers 2 juin : le retour ?

Philou, 18/05/2020 à 14:03

I'm in !

Nico, 19/05/2020 à 22:08

Les mecs, je viens de recevoir une lettre de l'école disant que notre fils serait accueilli à partir du 2 juin... et ça, ça veut dire, back to the studio pour les repets!!!

Marc, 19/05/2020 à 22:51

C'est bien ou ce n'est pas bien ?

Nico, 19/05/2020 à 22:53

C'est très bien! Principalement parce que c'est pas humain de laisser des enfants isolés avec leurs parents aussi longtemps sans voir d'autres enfants de leur âge, mais aussi parce que c'est franchement hardos de bosser et de faire l'école en même temps avec une petite de 3 ans au milieu; et enfin parce que enfant de retour à l'école veut dire que de toutes façons on se déconfiner vraiment et que donc on ne peut plus vivre à moitié avec ma belle-mère et qu'il n'y a donc plus de raison valable de ne pas aller au studio!

Et ça commence à me taper sur le système cet isolement, c'est pas du tout, mais alors pas du tout mon truc moi.

Marc, 19/05/2020 à 23:03

Il y a donc un espoir de studio le 2 juin si les autres sont toujours OK ? Je ne cache pas que j'en serais assez content !

Nico, 19/05/2020 à 23:07

Ouh yeah!

Philou, 20/05/2020 à 7:23

Moi je suis opé les gars!

Didier, 20/05/2020 à 7:59

Good for me too!

Laurent, 20/05/2020 à 12:48

Chaud!

Marc, 20/05/2020 à 14:02

Le programme ? Défini ou on part dans tous les sens ?

Philou, 20/05/2020 à 16:00

On joue trop rapide et très fort et après on voit!

Nico, 20/05/2020 à 16:00

Ouais en secouant la tête hyper fort!

Marc, 20/05/2020 à 16:01

Putain ça va ch...!

Didier, 20/05/2020 à 16:18

Ça me va!

Marc, 20/05/2020 à 17:23

Je consulte de temps à autre le planning du HF et je constate que la plupart des studios dont la superficie nous intéresse sont réservés régulièrement. Je pense qu'ils sont réservés au trimestre et ça explique le très faible nombre de studios disponibles restants. Il faudrait peut-être se pencher sur le problème.

Si par ailleurs vous avez déjà une lisibilité jusqu'à fin juin, je réserverais volontiers les lundis 22 et 29 juin de 19 à 22 puisque le créneau semble convenir à tous. J'attends vos retours.

Nico, 20/05/2020 à 17:25

Oui pour moi!!!

Marc, 20/05/2020 à 17:27

Rapidité de la réponse : 20/20

Conformité de la réponse : 20/20

Orthographe : 20/20

Aménagement du grenier de Montigny : évaluation en cours

Nico, 20/05/2020 à 17:28

Forget Montigny, I'm coming back to Paris!!!!

Marc, 20/05/2020 à 17:28

2/20

Didier, 20/05/2020 à 17:34

Bon pour moi aussi!

Laurent, 20/05/2020 à 18:33

Jockey!

Marc, 20/05/2020 à 19:41

Je viens de contacter un clavier sur ZikInf. Il cherche un groupe de reprises et est fan de Coldplay.

Je vous tiens au jus, mais si vous pensez que nous sommes autosuffisants, je l'envoie aux plumes !

Nico, 20/05/2020 à 19:52

Voyons ce que ça donne (je déteste Coldplay, ne lui dis pas!).

Didier, 20/05/2020 à 19:53

Why not?

Laurent, 20/05/2020 à 19:55

«Viva la vida» c'est pas mal..?

Marc, 20/05/2020 à 20:39

On va déjà voir s'il répond !!!

Au moins, ça a le mérite d'être clair. J'ai comme l'impression que notre pianiste est mort-né ! Et « clocks », ça te fait gerber aussi ? Moi, j'adore !

Confidence pour confidence, « viva la vida », j'aime pas du tout non plus !

Nico, 20/05/2020 à 21:09

Globalement j'ai toujours trouvé que Coldplay était un sous-produit de U2, une soupe commerciale prédigérée.

Marc, 20/05/2020 à 21:09

Un peu comme Téléphone, sous-merde des Stones ?

Nico, 20/05/2020 à 21:09

Une des définitions du rock: l'inverse de Coldplay!

Exactement t'as mis le doigt dessus, c'est ça!

Mais ça veut dire que je ne peux pas jouer une chanson de Coldplay.

Marc, 20/05/2020 à 21:10

Je savais qu'on était faits pour s'entendre !

Nico, 20/05/2020 à 21:11

Hé hé!

Marc, 20/05/2020 à 21:13

La parole est à la défense !

Laurent, 20/05/2020 à 22:11

Si j'ai bien compris vous n'aimez pas Coldplay. Eh bien, toutes vos perfides et méprisantes railleries ne me feront pas changer d'avis. J'aime bien «Viva la vida» dont les paroles sont d'ailleurs loin d'être nulles, «Clocks», «A sky full of stars" et autres "Fix you». Ce doit être mon côté midinette mais j'assume. Autre chose?

Nico, 20/05/2020 à 22:18

«Trouble» à la limite...

Laurent, 20/05/2020 à 22:27

Mais oui. C'est sûr que c'est pas du rock mais c'est beau et plaisant à écouter de temps en temps. Cela dit ça ne correspond pas tout à fait à notre répertoire, j'en conviens.

Marc, 20/05/2020 à 23:25

Petite mise au point : j'ai dit que je n'aimais pas « viva la vida » mais que j'aimais beaucoup « clocks ».

Marc, 22/05/2020 à 16:23

Oui, je sais, c'est con !!!!

Laurent, 22/05/2020 à 17:48

Très très!

Marc, 23/05/2020 à 12:22

Hi guys, désolé de vous réveiller, juste pour vous informer que le HF est réservé les lundis 22 et 29 juin de 19 à 22. Bizzzz.

Didier, 23/05/2020 à 12:27

Cool thanks.

Nico, 23/05/2020 à 12:55

Merci Marc top!

Nico, 23/05/2020 à 14:13

Didier, le truc le plus con à faire à la guitare!

Marc, 23/05/2020 à 15:47

J'ai halluciné, on aurait dit Coldplay !

Nico, 23/05/2020 à 15:55

Je quitte le groupe ne pouvant tolérer cette insulte!!!

Marc, 23/05/2020 à 15:56

Désolé, c'est le correcteur orthographique. Je voulais dire Bertignac !

Laurent, 23/05/2020 à 16:08

Il est vraiment temps qu'on s'y remette !

Didier, 23/05/2020 à 22:56

Pas mal!

Nico, 23/05/2020 à 23:00

Quelqu'un a un véto à mettre rapport à la couleur avant que je ne valide cet achat second hand?!

Marc, 23/05/2020 à 23:41

Le plus important est qu'elle te plaise ! Nous n'avons aucun droit de véto !

Laurent, 23/05/2020 à 23:47

Le fait que tu poses cette question est-il le reflet de ton propre doute ?

Marc, 23/05/2020 à 23:48

Je me faisais la même réflexion !

Nico, 23/05/2020 à 23:51

Ben un peu. Je scrute les sites spécialisés depuis deux mois, j'ai loupé la blanche que je vous avais montrée et que pour le coup j'aurais prise sans hésiter, et il n'y en a pas tant que ça en circulation.

Laurent, 23/05/020 à 23:55

Moi je la trouve pas mal. Et les pètes à la caisse lui donnent du vécu. Ça fait pas amateur.

Nico, 23/05/2020 à 23:57

En fait ce sont des reflets (on le voit sur la photo HD sur le site). Elle est plutôt très clean niveau peinture.

Le mec est à côté de chez moi, je sens que je vais aller jeter un œil quand même.

Didier, 24/05/2020 à 7:16

Moi j'aime couleur itou!

Marc, 24/05/2020 à 8:28

On ne vit qu'une fois ! Et une guitare rose et une basse anis, Sticky Flowers n'aura jamais aussi bien mérité son nom.

Marc, 24/05/2020 à 13:48

Bon alors, cette basse ?

Nico, 24/05/2020 à 14:49

Je réfléchis je réfléchis... ma femme me dit de plutôt m'en acheter une neuve de la couleur et « touche » souhaitées. Pour les connaisseurs celle-ci a une touche en ébène alors que je cherche plutôt une basse avec touche palissandre.

En tout cas je peux vous dire que je fais des enregistrements en ce moment avec la Jazz Bass et qu'elle sonne grave!!!

Marc, 24/05/2020 à 16:42

Alors pourquoi veux-tu changer ?

Nico, 24/05/2020 à 17:30

Ah mais je n'ai jamais dit que je changeais, j'augmente ma collec!

Marc, 24/05/2020 à 18:50

J'avais bien compris, je me demandais pourquoi tu voulais jouer sur une autre basse alors que celle que tu as sonne si bien ?

Mais je comprends bien le plaisir du collectionneur !

Nico, 24/05/2020 à 19:08

Oui, et la Precision est plus typée rock, donc ça pourrait être pas mal pour les SF ;-)

Mais c'est en effet aussi un petit caprice d'enfant gâté, j'assume hé hé!

Philou, 24/05/2020 à 21:04

Moi j'hésite' je suis à 2 doigts de "Add to cart"
What a beauty!

Didier, 24/05/2020 à 21:06

Magnifique ! Craque !

Philou, 24/05/2020 à 21:09

Je sais ... Double cut ça fait la diff. Deux potards rien de plus . Pourquoi s'emmerder ?

A l'œuvre ici.

Didier, 24/05/2020 à 21:11

Et en plus tu me prends par les sentiments ! Magique !

Nico, 24/05/2020 à 21:16

Go for it!

Marc, 24/05/2020 à 21:17

Je ne vais pas pouvoir attendre le 2 juin, là ! Je pense que je vais réserver le studio tous les jours !!!

Didier, 26/05/2020 à 15:10

Hormis le 2, et les 22 et 29, quelles sont les repets en juin?
Désolé je m'y perds...

Marc, 26/05/2020 à 16:58

Lundi 8 et lundi 15, 19h-22h.

Didier, 26/05/2020 à 16:58

Thanks!

Marc, 27/05/2020 à 19:47

Hi guys,

Dans l'hypothèse où la pizzeria serait rouverte, qui viendrait dîner mardi vers 19h30 ?

Je compte réserver en ligne à tout hasard mais il faut le nombre de convives et les places risquent d'être chères à cause de la distanciation ! Fait ch... ce virus à la con !

Didier, 27/05/2020 à 19:54

Me!

Marc, 27/05/2020 à 19:55

Et d'un !

Nico, 27/05/2020 à 20:04

Not me sorry!

Marc, 27/05/2020 à 20:07

Too bad !

Nico, 27/05/2020 à 20:12

Déjà que Laure est au bord de la crise cardiaque si je rajoute le resto elle va pas s'en remettre! Mais surtout je suis trop loin pour être là à 19h30.

Marc, 27/05/2020 à 20:24

Waouh, faut pas rigoler avec ça !

Laurent, 27/05/2020 à 22:33

En principe pas possible pour moi, sniff!

Nico, rassure Laure. Je prévois une tonne de masques, du DDT, de la mort aux rats et tellement de gel que les instruments vont nous glisser des mains. Et prise de température rectale pour tout le monde!

Marc, 27/05/2020 à 23:11

Tu as oublié l'eau de Javel !

Marc, 28/05/2020 à 20:23

Euh, bon, le resto mardi, finalement non !

Didier, 28/05/2020 à 20:24

Ben tant pis! Donc on se trouve la bas pour 21h?

Marc, 28/05/2020 à 20:32

I think so !

Nico, 29/05/2020 à 22:02

En attendant le HF, on s'occupe comme on peut!

Marc, 30/05/2020 à 8:47

?

Nico, 30/05/2020 à 9:31

On a enregistré une petite reprise d'«Everlong» avec le chanteur de mon ancien groupe qui vit aux US et le batteur d'un autre ancien groupe qui vit à Montréal!

Un truc de confinement à distance. C'est beau la technologie quand même!

Marc, 30/05/2020 à 9:33

Trop fort ! Fais revenir le batteur, il est vraiment bon ! Et pourquoi on fait pas un truc comme ça, à distance, nous ?

Nico, 30/05/2020 à 9:35

Ben je vous l'avais proposé il me semble mais je crois que ça n'avait pas été pris au sérieux, ma proposition devait sembler trop « en l'air ». Faut juste le matos pour enregistrer, le plus galère étant la batterie. C'est là que la batterie électronique a un intérêt!

Ceci dit ce serait quand même 100 fois plus sympa d'aller dans le studio du pote de Didier, d'en profiter pour filmer et faire des clips derrière (je sais faire!).

Marc, 30/05/2020 à 9:42

La balle est dans le camp de Didier !

Nico, 30/05/2020 à 9:43

Oh yeah!

Déjà reprise mardi ça va être bon!!!!

Mais la partie « studio » et enregistrement c'est quand même top, ça t'oblige à jouer propre, chercher un peu le son, c'est passionnant. Edouard Braun confirmera sans doute!

Sylvain est en effet un excellent batteur, comme toi!

Marc, 30/05/2020 à 15:04

Oh la la !!! Vous êtes trop bon, Monseigneur !!! En ce qui concerne la batterie électronique, je suis tout à fait disposé à en acquérir une si ça peut aider... Hâte de vous revoir tous mardi !

Marc, 30/05/2020 à 19:39

Hi folks,

Pour ceux qui ne me connaissent pas encore très, je suis passablement obstiné.

Las de consulter les PA à la recherche d'un clavier, j'ai passé une annonce sur un nouveau site, « recherche-musiciens.com » hier soir et, ô miracle, j'ai eu une réponse tout à l'heure avec un n° de portable. Avant de rappeler Jean-Pierre, je voulais avoir votre aval et dans l'affirmative votre accord pour le convoquer à la répète du 8 juin.

J'attends vos avis avant 20h.

Nico, 30/05/2020 à 19:41

Ok pour moi Doc!

Laurent, 30/05/2020 à 19:42

Why not ?

Didier, 30/05/2020 à 19:43

Sure !

Philou, 30/05/2020 à 19:50

Shoot!

Marc, 30/05/2020 à 19:50

OK guys !

Philou, 30/05/2020 à 19:50

Btw on peut record chez moi aussi si vous voulez. J'ai une carte son de fou.

Marc, 30/05/2020 à 20:06

Philou, good id mais ton appart est-il grave soundproof ?

A part ça, je viens d'avoir JP. Voix très sympa, il a 56 ans, c'est un PRO mais il a très envie de jouer en groupe. J'ai bien insisté sur le fait que nous étions des amateurs, pas des débutants certes, mais il persiste et signe. Ça me rappelle un certain Vincent...

Il sera donc des nôtres le lundi 8 à 19h.

J'hésite à lui envoyer une liste de 297 morceaux, technique qui n'avait pas vraiment fait ses preuves dans un passé pas si lointain.

Peut-être faudrait-il tout de même lui envoyer une petite liste histoire de ? Et lui suggérer de venir avec quelques idées ?

Tell me.

Philou, 30/05/2020 à 20:11

Disons que tout est recordable chez moi... sauf la batterie
Oui il faut se caler une setlist.

Marc, 30/05/2020 à 20:12

Une dizaine de titres ?

Philou, 30/05/2020 à 20:14

Ça me paraît bien oui. On reprend des classiques pour une rentrée en douceur ?

Nico, 30/05/2020 à 20:28

Top! Philou si Marc achète un V-drum on peut aussi enregistrer chez toi right? Franchement le son est carrément bluffant sur certains.

S'il est pro ça peut être très très cool!

Va falloir que je me magne pour trouver ma Precision! Étonnamment dur de trouver le modèle que je cherche!

Marc, 31/05/2020 à 9:29

Hi guys, aidez-moi à trouver une dizaine de titres à proposer à piano man. A part « dead flowers » et « Johnny B. Goode », je cale.

Nico, 31/05/2020 à 9:29

«Smoke on the water»

Je réfléchis : «Back in the USSR»

Didier, 31/05/2020 à 9:53

«Locomotive breath»

Nico, 31/05/2020 à 9:55

«Around and around», «C'est la vie», «Sympathy»

Laurent, 31/05/2020 à 10:21

«Born to be wild»

Nico, 31/05/2020 à 10:55

Ouiiiiiiii!

Nico, 31/05/2020 à 11:57

Philou, tu passes bientôt à Strasbourg? J'ai un P-bass dans le viseur...

Philou, 31/05/2020 à 11:58

Jeudi normalement :-)

Nico, 31/05/2020 à 12:13

Ah tu m'intéresses! Bon t'as peut être pas envie de t'emmerder avec ça non? Tell me frankly!

Quelqu'un peut m'apporter «factfulness» mardi les gars? Toujours pas commandé, flemme etc...

Philou, 31/05/2020 à 12:46

Ça le dérange pas tkt ! Pbass c'est un ampli ou une basse ?
Je l'ai en PDF en anglais si tu veux.

Marc, 31/05/2020 à 15/23

Désolé Nico, j'ai « Factfulness » en version électronique.
J'envoie la liste suivante à notre pianiste :

- «Dead Flowers»
- «Johnny B.Goode»
- «Smoke on the Water»
- «Back in the USSR»
- «Locomotive Breath»
- «Around and Around»
- «You Never Can Tell»
- «Born to be Wild»

«Sympathy for the Devil»

Mardi soir on pourrait peut-être se retrouver dans la rue pour papoter un peu avant de commencer, non ?

Didier, 31/05/2020 à 15/23

Ça marche pour moi, 20h40?

Marc, 31/05/2020 à 15:37

Nickel chrome.

Prévoyez un masque, obligatoire pour rentrer dans le studio.

Nico, 31/05/2020 à 16:50

Will do.

«Precision bass», une basse ! Mais le mec me répond pas, pas gagné !



JUIN

Marc, 1/06/2020 à 14:28

Guys, piano man confirme sa venue après réception de la liste.

Nico, 1/06/2020 à 15:17

Youpi!!

Didier, 1/06/2020 à 15:18

Yeah!

Nico, 1/06/2020 à 18h50

Marc je me demandais, tu as été testé au virus ou juste sérologie? Je te dis parce que j'ai une copine qui a eu le covid début mars, test cette semaine et elle a toujours le virus dans son organisme, dingue ce truc.

De toutes façons je te ferai pas de bisou demain!

Marc, 1/06/2020 à 19:04

J'ai juste fait le test sérologique. En l'absence de symptômes je ne vois pas trop l'intérêt de faire le test virologique. S'il est négatif, il peut être positif le lendemain, s'il est positif, étant asymptomatique, pas de risque de vous tousser dans les trous de nez et puisque nous respectons les gestes barrières, aucune raison d'avoir un contact physique. En gros, le premier qui me touche, je l'égratigne !

Je vous conseille de vous trimpler demain avec votre petit flacon de gel (mais je crois avoir lu que tous les studios en étaient pourvus).

Ceci étant, si vous préférez que je reste confiné, je me plierai à la majorité....mais je vais faire la gueule !

Nico, 1/06/2020 à 19:59

Non non pas du tout!

Laurent, 1/06/2020 à 21:33

Non mais un petit paravent comme dans les vrais studios d'enregistrement ...

Il me reste 2 FFP2. Nico tu les mettras l'un sur l'autre.

Nico, 1/06/2020 à 21:34

J'ai mon masque no pb.

Philou, 2/06/2020 à 11:53

Salut les Stickers, ç'est quoi «Locomotive Breath» ?

Nico, 2/06/2020 à 11:56

Cet indice... chez vous... « Jethro Tull à 21h au studio »

Marc, 2/06/2020 à 12:12

Y a « la sonate au clair de lune » de Ludwig Van et « locomotive breath » de Jethro Tull ! C'est de la musique classique.

Je suis sur la version Motörhead de «sympathy for the devil», ça pulse !

Nico, 2/06/2020 à 14:22

Guys, quelqu'un aurait une pile 9V sous le coude par chance?

Sinon je tenterai ma chance au Franprix avant la repet!

Marc, 2/06/2020 à 14:35

Non, désolé. Mais il y en a peut-être au studio. Tu devrais leur téléphoner 01 45 88 56 19

Nico, 2/06/2020 à 14:41

Non ils n'en ont pas, I checked ;-). No Pb je tente Franprix pas vital de toutes façons.

Marc, 3/06/2020 à 18:50

J'ai juste fait le découpage, pas encore eu le temps d'écouter mais d'emblée, le son de la batterie me déprime profondément. Beurk !

Philou, 6/06/2020 à 21:19

Hello les stickers

Je serai très en retard lundi , j'arriverai vers 20h. Désolé un RDV s'est calé lundi en Alsace.

Marc, 6/06/2020 à 22:14

Voulez-vous que j'appelle le studio demain pour décaler la répétition d'une heure ?

Nico, 6/06/2020 à 22:15

Je suis pour si c'est possible. Quid de JP?

Marc, 6/06/2020 à 22:35

Je le préviendrai.

Didier, 6/06/2020 à 22:44

Donc lundi 20/23h?

Philou, 6/06/2020 à 22:45

Opé pour toute possibilité de décaler d'1h.

Marc, 6/06/2020 à 23:34

Je vois ça demain et je vous tiens au courant.

Nico, 7/06/2020 à 0:22

Thanks Doc!

Marc, 7/06/2020 à 10:33

Well, répète reculée à 20h, JP prévenu, j'attends sa confirmation. Elle est pas belle, la vie ?

Nico, 7/06/2020 à 10:33

T'es le meilleur drummer!

Marc, 7/06/2020 à 10:35

Le meilleur secrétaire, certainement ! JP a confirmé.

Nico, 7/06/2020 à 10:36

Grand chelem!

Philou, 7/06/2020 à 10:47

Thanks Doc !

Laurent, 7/06/2020 à 11:31

Le programme ! le programme ! Le programme !

Didier, 7/06/2020 à 12:17

Thanks Marc.

Philou, 8/06/2020 à 20:05

Retard je serai là 30 à tte.

Didier, 10/06/2020 à 13:57

Des news de JP ?

Marc, 10/06/2020 à 16:13

Aucune !

Nico, 10/06/2020 à 16:28

Je mettrais bien une petite pièce sur une fin de non recevoir... il a ouvert la porte à la fin sur une excuse pour ne pas faire partie de l'aventure.

Didier, 10/06/2020 à 16:31

Je suis d'acc.

Nico, 10/06/2020 à 16:34

On va voir. Mais je n'ai pu m'empêcher de penser que le mec était énorme au piano évidemment, et en même temps pas forcément évident qu'il s'intègre à notre groupe qui est plus qu'un groupe de musique.

Marc, 10/06/2020 à 16:36

Hi guys,
Voici lien de la répète de lundi.

J'ai le sentiment que le Corona s'est attaqué non pas à nos poumons mais plutôt à nos cerveaux et nous voilà saisis d'une léthargie qu'il conviendrait de combattre au plus vite.

L'un des remèdes serait probablement de concocter rapidement un programme de travail. Nous avons à ce sujet fait une liste de suggestions assez conséquente (liste non fermée, qui ne demande qu'à être enrichie) dont je vous rappelle à toutes fins utiles l'adresse.

Bises à tous et à lundi prochain.

Marc, 10/06/2020 à 16:54

Hi folks, je viens d'envoyer par mail le lien de la dernière répète.

Comme Didier et Nico, je pense que notre pianiste va s'évaporer dans la nature et au fond, ça me conviendrait assez. Il est certain qu'un clavier apporterait quelque chose dans certains morceaux mais, contrairement à Nico, JP ne m'a pas époustouflé. Il sait jouer, c'est évident, mais je ne le trouve pas « énorme ». Je trouve qu'il « en mettait partout » et de plus, il martelait son clavier comme une enclume, j'avais mal pour les touches.

Qu'en pense Laurent, qui est un fin pianiste ? Et si c'était lui, notre Lolo, qui tenait ce rôle bicéphale, guitare rythmique dans certains titres, clavier dans d'autres ?

Ça résoudrait le problème soulevé par Nico, celui d'un membre supplémentaire pas forcément intégrable.

C'est con, ce que je viens de dire ou on peut en discuter ?

Nico, 10/06/2020 à 17:42

Pas con du tout! C'est vrai qu'il a bien martyrisé le clavier ah ah!

Et je n'ai pas oublié que je devais pondre une liste!!!

Marc, 10/06/2020 à 18:07

Pourquoi n'apportez-vous pas vos micros persos pour les répètes ?

Nico, 10/06/2020 à 18:24

Parce qu'on n'y a pas pensé !
Voilà la liste qui est aussi sur le fichier partagé of course.

Didier, 10/06/2020 à 18:25

Alors là je dis bravo!

Marc, 10/06/2020 à 18:26

Bien joué Nico.

Didier, 10/06/2020 à 18:30

D'abord à ceux qui disent que nous ne sommes pas qu'un groupe, ensuite à ceux qui disent qu'il a martyrisé le clavier et qu'il en mettait tout le temps... sûr qu'il était bon mais je pense que notre clavier doit certes l'être forcément mais avant tout sentir son input et pas forcément être toujours là dans le morceau (mon Claude - un autre - me manque...)...

Quant à être un SF c'est pas évident du premier coup, et mon parrainage de Mr Drummer m'a bien aidé pour pénétrer votre intimité complice, autrement dit votre cohésion de groupe, mais aussi votre camaraderie!

Marc, 10/06/2020 à 18:36

C'est achement émouvant mais je ne suis pas sûr d'avoir tout compris. Comme disait Laurent, en ancien français ça donne quoi, en ce qui concerne JP ?

Nico, 10/06/2020 à 19:06

Il dit qu'il est d'accord avec nous et que le fait qu'il soit un ami de Marc à la base a grandement aidé son intégration, ce à quoi je rajouterais que ça apportait certaines garanties de compatibilité de caractère en ce sens que Marc devait bien se douter que ça fiterait (sic) direct.

Didier, 10/06/2020 à 19:09

I think JP won't fit in!

Nico, 10/06/2020 à 19:10

Voilà. Et puis moi les mecs qui rient nerveusement toutes les deux secondes ça me tend.

Didier, 10/06/2020 à 19:10

J'osais pas le dire...

Marc, 10/06/2020 à 19:27

Putain, j'avais tout compris du 1er coup, je parle le djeun couramment, yeah !

Je vois que nous sommes tous les trois d'accord. C'est vrai qu'il a un rire énervant !

Attendons de lire Laurent et Philou.

Ça ne me dit pas ce que je dois faire si finalement il rappelle plein d'enthousiasme en disant que son rêve le plus cher est vraiment d'intégrer SF !

Quant à Didier, je l'ai supporté pendant de longues années, fallait bien que je refile le bébé a quelqu'un ! Merci les copains !

Nico, 10/06/2020 à 19:29

S'il rappelle tu décroches pas, tu gagnes du temps, et on voit ;-)

Didier, 10/06/2020 à 21:06

Pas mal, plus de pains que d'habitude du fait sûrement du clavier... ça serait quand même bien d'en avoir un mais il est trop tout le temps là!

L'enregistrement est très présent sur le chant et comme il n'y avait aucun effet ça fait un peu mal...

Mentions spéciales à «born to be wild», «dead flowers» et peut être «back in the USSR».

On est un groupe de live, car à défaut d'être technique ça peut être très péchu avec du bon son, bref plus Rolling Stones qu'Eagles!

Thanks Mr drummer.

Didier, 10/06/2020 à 21:22

Nico énorme la reprise, j'adooooore!
Vous êtes des super pointures!

Nico, 10/06/2020 à 22:04

Ah merci Didier!
Bientôt on fait celle-là nous aussi!

Marc, 10/06/2020 à 22:25

J'avais déjà congratulé Nico pour une précédente vidéo en lui demandant ce qu'il fichait avec des petits amateurs comme nous!

Laurent, 10/06/2020 à 23:24

Nico Bravo! C'est parfait. Et super enregistrement. Ça redonne envie.

Pour JP, je n'ai pas grand chose à ajouter. Je suis dans l'ensemble d'accord avec vous... Évidemment. Notamment sur le rire forcé. Brrr...

Cependant, j'ai écouté la répète de lundi, un peu de chaque morceau. Si on ne le voit pas martyriser le clavier, ce qu'il fait est bien, très propre et très approprié. Il est facile. Mais cela m'étonnerait qu'il donne suite car soyons honnêtes, on n'a pas donné envie l'autre soir.

We need a brand new start.

Nico, 11/06/2020 à 7:35

Hi guys. Je n'ai pas reçu ton mail Marc (repet), quelqu'un peut me le renvoyer?

Didier, 11/06/2020 à 8:11

Messieurs,

Je suis allé sur le programme de la prochaine repet et c'est parfait.

Si ce n'est que j'ai encore beaucoup de choses à faire et qu'il ne me sera pas possible d'apprendre l'ensemble des nouveaux morceaux que sont pour moi «Fortunate son», «Red House», «Rockin' in the free world» (oui pour moi à apprendre) et «Sultans of swing».

J'ai des réserves sur «Fortunate son» que je n'arriverai vraisemblablement pas à chanter, quant à «Red House», je ne connais pas du tout...

Je ferai mon possible mais je ne promets pas.

Bien à vous.

Marc, 11/06/2020 à 8:21

Je te l'ai renvoyé.

Nico, 11/06/2020 à 8:30

C'est bon Saint Cloud!

Nico, 11/06/2020 à 9:11

Pas de pression Didier, pour «Fortunate Son» on peut essayer d'adapter la tonalité, pour le reste pas de stress.

On a déjà pas mal de récents dans la liste à reprendre donc on a du boulot.

Et ne cédon pas pas à la morosité, on va faire des concerts d'enfer dès qu'on nous y autorisera!

Marc, 11/06/2020 à 9:22

C'est évident, il faut juste nous dérouiller après ces 3 mois de confinement.

Pour les nouveaux morceaux, on peut déjà très bien commencer à les mettre en place et Didier se raccrochera sans aucune difficulté.

Quant à "red house", que Didier ne connaît pas, ce n'est qu'un blues bidon tâtonné par un obscur gratteux, pas de quoi s'inquiéter !

Comment ? Quoi ? C'est Jimi Hendrix ? Ah bon ? Et alors, nous on a Philou !

Nico, 11/06/2020 à 17:45

J'ai écouté un peu la repet... et puis j'ai arrêté! On oublie et on donne tout ce qu'on a dans le ventre lundi prochain parce qu'on vaut beaucoup mieux que ça!

Marc, 11/06/2020 à 18:29

Yes sir !

Didier, 13/06/2020 à 18:31

C'est quoi le nom du blues de Hendrix?

Nico, 13/06/2020 à 18:52

Je vais être assorti à mon Lolo!

Didier, 13/06/2020 à 18:59

Ouah! Magnifique !
Le nom du morceau de Hendrix pour lundi please.

Nico, 13/06/2020 à 19:01

«Red house»
Je vais changer la plaque parce que blanc je suis pas fan ;-)

Didier, 13/06/2020 à 19:08

Moi je trouve très classe.
«Fortunate son» énorme, il va falloir changer le ton mais j'adore.

Nico, 13/06/2020 à 19:09

Cool!

Nico, 13/06/2020 à 19:19

Je ne l'aurai pas encore lundi mais pour la repét suivante!
Elle est hyper facile à transposer don't worry.

Didier, 13/06/2020 à 19:25

Elle a la pêche.

Nico, 13/06/2020 à 19:25

Ultra simple mais énorme.

Didier, 13/06/2020 à 19:25

Je suis d'acc.

Nico, 13/06/2020 à 19:25

Et si on la joue en La, avec ta voix ça va déchirer.
Un peu comme ça quoi ;-)

Didier, 13/06/2020 à 19:35

OMG!!!

Marc, 13/06/2020 à 19:42

Ah nom de D..., elle est belle, la bougresse !

Aucune nouvelle de JP jusqu'à présent !

Bon, j'ai une proposition de concert à Clairis le dimanche 12 juillet. On partagerait avec un autre groupe, des potes de Didier et moi.

Ce n'est pour le moment qu'un projet, en attendant les modalités du prochain déconfinement complet. J'ai juste besoin de savoir rapidement si les SF seront dispo à cette date. J'ajoute que je ne pourrai malheureusement loger personne car mes petits-enfants seront présents à cette date.

La balle est dans votre camp.

Bizzzz et à lundi.

Nico, 13/06/2020 à 19:56

Désolé Marc mais impossible pour moi je serai à Montpellier pour les 18 ans de ma nièce, can't miss it.

Marc, 13/06/2020 à 19:58

Alors l'affaire est réglée. Too bad !
Avez-vous une visibilité sur juillet et août ?

Nico, 13/06/2020 à 22:57

Moi je suis à coup sûr à Montpellier du 11 au 25 juillet et absent aussi du 1er au 22 août normalement.

Laurent, 13/06/2020 à 23:07

Absent du 25/7 au 16 août.

Marc, 15/06/2020 à 14:08

Un pot avant ? Une bouffe après ?

Nico, 15/06/2020 à 14:16

Pizza après oh yeah!

Philou, 15/06/2020 à 14:28

P'tite bouffe après why not !
Par contre lundi pro suis pas là. On va voir si vous voulez jouer à 4.

Nico, 15/06/2020 à 14:30

Moi je dis on maintient, éventuellement on réduit à 2 heures et bouffe ensuite.

Didier, 15/06/2020 à 14:37

Moi pas dispo ce soir après repet et ok pour repet à 4 et bouffe ensuite semaine pro.

Laurent, 15/06/2020 à 18:26

Depuis le temps que je rêve d'une pizza pas cuite !

Laurent, 15/06/2020 à 19:06

Un quart d'heure late.

Marc, 16/06/2020 à 10:27

Hi folks,

Voici le lien pour la répète d'hier soir.

L'enregistrement est catastrophique, à la limite de l'inaudible.

Je vous l'envoie tout de même car il y a une pêche d'enfer, rien à voir avec les deux répétitions précédentes.

Avec une bonne balance, ça devrait le faire...

Nico, 17/06/2020 à 9:54

Hi les Sticky, comment ça va?! Marc, as-tu pu écouter la repet? Ça sonne? Pour lundi prochain, je proposerais bien un travail spécifique chant c'est à dire reprendre certains morceaux et les bosser en spécifique avec Didier + backing vocals pour les rendre encore meilleurs, what do you think?

Marc, 17/06/2020 à 14:45

Nico, j'ai envoyé par mail le lien pour la répète !

OK pour le programme de lundi !

Nico, 17/06/2020 à 14:58

Je pense qu'il y a un problème d'adresse, je n'avais déjà pas reçu le précédent

Je regarde les spams.

Marc, 17/06/2020 à 16:00

Well, j'ai écouté l'intégralité de la répète.

Il faut bien entendu dépasser la qualité déplorable de l'enregistrement.

Si on oublie « Red House », vraiment inaudible, le reste est vraiment digne d'intérêt.

Je tiens à féliciter Philou pour sa prestation dans « Sultans of Swing », je suis scotché. Encore quelques ajustements de structure et Mark K. n'a qu'à bien se tenir.

« Fortunate Son » est quasiment dans la boîte, de même que « Come as you are ».

No problem pour « Rockin' in the Free World », « Learn to Fly », « London Calling ». Quant à « Lonely Boy », c'est le bonheur.

En résumé, on a du matériel sérieux pour notre démo.

Bises et à lundi.

Nico, 17/06/2020 à 16:30

Ok une histoire de spam, c'est réparé!

Laurent, 17/06/2020 à 19:30

Puisque ce sera répète vocale on attend le programme de Didier.

Nico, 17/06/2020 à 20:28

Putain mais ça sonne! (Excuse my French).

Philou monstrueux sur Sultans...

Marc, 17/06/2020 à 22:19

Le mot est faible....

Laurent, 17/06/2020 à 23:37

Philou sultan of swing. SF is back.

Sans dec j'ai vu ce jour en consult une Mme Soltane. Heureusement que j'avais un masque.

Nico, 17/06/2020 à 23:39

Énorme!

Nico, 18/06/2020 à 14:42

Pour rappel on est attendu à Verdelot le 26 septembre. J'ai booké Éric pour la sono.

Marc, 18/06/2020 à 15:37

Bien joué Nico. Excellente nouvelle et tu as bien fait de contacter Eric immédiatement.

On devrait pouvoir caser 3 répètes en septembre.

La setlist avant les vacances ?

Nico, 18/06/2020 à 15:46

Yes on fait fait ça à l'issue des répétitions qui viennent si ça vous va, autour d'une pizza!

Marc, 18/06/2020 à 16:40

I agree.

Didier, 18/06/2020 à 16:45

Ok pour moi aussi mais malheureusement je ne serai pas à la pizza la semaine prochaine à l'issue de la repet (garde du petit fils)! Des bizz.

Nico, 18/06/2020 à 16:48

Life is all about priorities!

Didier, 18/06/2020 à 17:25

It sure is!

Nico, 19/06/2020 à 17:08

Hi les Sticky! On essaie de répéter la première semaine de juillet ou bien?

Je risque d'être en déplacement le lundi 6, je suis en train de voir ça.

Marc, 19/06/2020 à 17:26

Je serai à Clairis en juillet avec mes petits-enfants mais je pourrai m'échapper pour une soirée si c'est pour une répète SF !

Laurent, 19/06/2020 à 18:09

Life is all about priorities.

Didier, 19/06/2020 à 18:14

Désolé je ne suis pas là du 1 au 15. Bizz.

Nico, 19/06/2020 à 18:27

No Pb. Deux repet pour faire le répertoire de notre « SF 2020 Fall tour ».

Marc, 19/06/2020 à 19:01

Pourquoi 2 repets ? On va pas en caler 3 en septembre ?

Nico, 19/06/2020 à 19:04

Si si je voulais dire 2 repets pour déterminer le répertoire, voyez?

Marc, 19/06/2020 à 19:06

Ça, c'est pas un problème ! Nous n'avons pas non plus une liste si énorme ! Le choix devrait être assez simple, fonction de la durée prévue de notre show ? T'as une idée, Nico ? Sur la durée ?

Nico, 19/06/2020 à 19:28

Non et je n'ai pas non plus de demandes particulières des hôtes. On fait ce qu'on veut en somme ;-)

Mais je pourrai faire une proposition parce que je connais quand même le public en question, je vais me pencher là dessus.

Marc, 19/06/2020 à 19:32

Il faudrait surtout savoir pour la durée ! Si c'est 10mn, on fait « dead flowers », si c'est 2h, on fait « sultans of swing », si c'est plus, on fait les 2 !

Nico, 19/06/2020 à 19:34

On peut partir du 2 heures.

Marc, 19/06/2020 à 19:34

Bon, ben c'est réglé !

Laurent, 20/06/2020 à 19:47

Bon alors cette répète de lundi vocale on joue quoi ?

Didier, 20/06/2020 à 19:49

Tous les morceaux du répertoire où nous avons du mal à placer les voix, mais compatibles en repet en l'absence de Philou... une repet boulot plus qu'enregistrement...

Marc, 20/06/2020 à 19:51

Ah ben comme ça, au moins, on sait exactement de quoi il retourne:-))

Didier, 20/06/2020 à 19:56

Ben pour moi c'est simple j'aimerais bien travailler tous les morceaux que vous connaissez tous bien, mais pas moi. Et qu'il faut mettre dans la boîte après une ou deux tentatives...

Je citerai «red house», «sultans of swing», «rockin in the free world»... mais sans Philou?...

Pour les autres, me vient immédiatement à l'esprit «come as you are», et «learn to fly»; plus tous les autres morceaux que vous sentez que nous devrions améliorer au niveau chant!

Marc, 20/06/2020 à 20:04

Diantre, que ne le disais-tu plus tôt ? OK pour moi.

Nico, 20/06/2020 à 20:10

Works for me!

Marc, 21/06/2020 à 9:18

Gros sur la patate, les copains. P..., on aurait fait un malheur, à Courteline. Un dimanche, en plus, plein de monde. Fait ch..., ce virus de m... !

Nico, 21/06/2020 à 9:57

C'est clair! D'autant que pour être un peu sorti ces derniers temps, je vois pas bien quel risque on aurait présenté par rapport à toutes les terrasses et bars blindés de Paris...

Laurent, 21/06/2020 à 13:13

I do agree!

Nico, 21/06/2020 à 13:25

C'est de la faute d'Hidalgo et des écolos tout ça!:-))
Petite consolation, le temps est pourri...

Marc, 22/06/2020 à 13:30

Les copains, je vais devoir déclarer forfait pour ce soir pour cause de vertiges depuis ce matin. Laurent comprendra.

Ceci étant, je ne suis pas indispensable pour une répétition voix.

Bises et à lundi prochain.

Nico, 22/06/2020 à 13:33

Merde c'est pas grave j'espère?

Marc, 22/06/2020 à 13:35

Aucune gravité, t'es juste transformé en loque humaine pendant 24-48h. Pas très rock !

Nico, 22/06/2020 à 13:35

Ouf. Courage!
On va faire bosser Didier grave!!!

Didier, 22/06/2020 à 14:00

Les gars, je serais pour annuler car en fait dans ces conditions je préférerais rester aider ma femme car nous avons la charge du petit fils depuis 2 jours, et nous ne sommes pas trop de 2...

Et j'ai peur que vous me fassiez trop bosser:-))

Nico, 22/06/2020 à 14:01

Je comprends no pb. En revanche je suis dans un tunnel de réunion cet après-midi, est ce qu'il t'est possible d'appeler le studio Didier?

Didier, 22/06/2020 à 14:02

Bien sûr je m'en occupe.

Nico, 22/06/2020 à 14:02

All right.

Didier, 22/06/2020 à 14:05

Done!

Nico, 22/06/2020 à 14:06

Thanks and enjoy the little one!

Laurent, 22/06/2020 à 18:24

Marc, tu as toute ma compréhension et ma compassion. Saloperie de vertige de m....!

Didier dégonflé ! Bises quand même.

Marc, 22/06/2020 à 18:55

Merci les potes et à lundi.

Nico, 23/06/2020 à 19:58

Ça va mieux Marc?

Marc, 23/06/2020 à 20:00

Comme prévu, 24h de galère et retour à la normale. Je suis au resto et golf demain. Merci et bises.

Nico, 23/06/2020 à 20:21

Ah ben voilà qui est rassurant! Enjoy!

Nico, 28/06/2020 à 15:30

Et voilà le programme de Verdelot, et donc des deux prochaines répétitions!

Marc, 28/06/2020 à 17:17

Merci Nico !

Belle liste, avec trois réserves :

- une petite, « take me out »;
- une moyenne, « white room »; j'adore le jouer mais est-ce pertinent pour animer une soirée ? Je ne demande qu'à être convaincu;
- une très grosse limite veto, « helter skelter », je crains que nous ne nous ridiculisions grave !

On en parle demain bien sûr.

Bises.

Nico, 28/06/2020 à 17:42

Oui pas de problème, la liste est assez longue donc on peut tranquillement enlever quelques morceaux si on n'est pas à l'aise. Mais au moins on sait ce qu'on joue demain!

Didier, 28/06/2020 à 19:01

Oui mais... j'aimerais bien travailler Dire Straits et le blues de Hendrix...

Nico, 28/06/2020 à 19:27

On peut travailler ça puis enchaîner par la liste dans l'ordre, no pb!

Nico, 28/06/2020 à 21:31

Peut-être une future reprise des SFs!

Marc, 29/06/2020 à 10:53

« Plush » pas mal ! Pour rester dans Stone Temple Pilot, j'ai une petite préférence pour « Unglued », sur l'album « n°4 ». Erratum, c'est sur l'album « Purple ».

Nico, 29/06/2020 à 11:05

Je vais écouter ça, je ne connais que l'album «Core» en fait.

Philou, 29/06/2020 à 11:26

Hello les Sticks, c'est bien 19h ce soir right ?

Marc, 29/06/2020 à 11:26

18:59

Philou, 29/06/2020 à 11:29

Oh yeah!

Marc, 29/06/2020 à 11:30

« Sultans of swing » ça va chier !!!

Nico, 29/06/2020 à 12:03

Merde mais c'est la dernière répétition de la saison ce soir!
Fucking Covid! Resto après guys!!!

Marc, 29/06/2020 à 12:04

Of course !

Didier, 29/06/2020 à 12:11

Yes for me.

Philou, 29/06/2020 à 12:23

Not for me !

Nico, 29/06/2020 à 18:53

Je suis un p'tit peu à la bourre, 15 minutes.

Laurent, 29/06/2020 à 19:08

Urgence hémorragique, 3/4 h retard.

Marc, 30/06/2020 à 12:15

Hi folks, studios réservés les lundis 7, 14 et 21 septembre de 19h à 22h.

Le lien pour la répète d'hier. Commentaires à suivre.

We keep in touch.

Bon été et bises à tous.

Didier, 30/06/2020 à 12:19

Thanks Mr Drummer !

Nico, 30/06/2020 à 13:33

Merci Marc, et yes we keep in touch!

Nico, 30/06/2020 à 14:49

Pas si mal cette répétition (j'ai pas tout écouté encore). Ce serait bien de figer la liste rapido et qu'on bosse un peu avant de se retrouver le 7 septembre de sorte que les trois répétitions servent à travailler les détails plutôt que repartir à zéro. On a une bonne base, on va tout déchirer à Verdolot. On ne devait pas jouer à Clairis aussi en septembre initialement? Ça en est où?

Marc, 30/06/2020 à 15:31

Pour Clairis, on s'oriente plutôt vers un concert en salle vers novembre mais ça reste pour le moment à l'état de projet. Il y a en effet déjà un concert prévu début septembre. On partagerait la scène avec un autre groupe genre nous un peu moins bon (sauf qu'ils ont un clavier redoutable et qu'ils font appel à un guitariste pro free lance, qui va bouffer sa gratte quand il va entendre Philou). C'est à l'étude.

La répète d'hier ? La balance me rend dépressif voire carrément mélancolique. Il y a du très bon un peu partout mais il n'est pas exagéré de dire que nous devons améliorer nos enchaînements et nos fins. L'arrache, c'est bien, mais...

Évidemment d'accord pour figer la liste dès que possible afin de consacrer nos trois répètes au peaufinage plutôt qu'à l'apprentissage.

Si vous m'avez convaincu pour « white room » et « helter skelter », je reste en revanche très réservé sur « day tripper » et « twenty-flight rock » que j'aurais par exemple remplacé par « all day and all of the night » et « crazy little thing called love ». Je regrette également que « sharp-dressed man » ne soit pas de la fête. On aura par ailleurs toujours possibilité de caser « satisfaction », comme chez les radiologues. À mettre aux voix.

Alors en route pour la liste, que Didier pourrait déjà mettre dans l'ordre. Si j'ai bien compris, il y aura une gratte dédiée à l'openG ?

Bises, les gars, vous me manquez déjà !

Mea culpa « crazy little thing » est déjà dans la liste !

Nico, 30/06/2020 à 15:33

Tout me va dans ce que dit Marc!

Marc, 30/06/2020 à 15:34

On se voit en douce pour le chèque ?

Nico, 30/06/2020 à 15:34

Déjà au courrier!

Marc, 30/06/2020 à 15:34

Ça c'est du rythme !

Nico, 30/06/2020 à 15:35

J'insiste sur le fait qu'il soit souhaitable que l'on ait un peu plus de précision dans notre jeu. Pas faute d'avoir acheté une «Précision»!

Marc, 30/06/2020 à 15:36

Yes sir !

Didier, 30/06/2020 à 19:34

Je m'occupe de vous soumettre un ordre de morceaux sous 8 jours... j'ai pas encore écouté mais l'impression d'hier était plutôt bonne.

Totalement d'accord avec Marc sur les morceaux et particulièrement «twenty flight rock» et «day tripper» que je laisserais bien de côté... pas vraiment dans mes cordes (vocales et rythmiques)... des bizz les amis.



JUILLET

Marc, 01/07/2020 à 18:16

Hi folks,
Je reçois ce jour ce message répondant à ma petite annonce de recherche de clavier.
Je n'ai aucune indication sur le profil du monsieur. Je donne suite ?

*« Bonjour Marc,
Je suis pianiste depuis 17 ans et est très motivé à l'idée de rejouer en groupe.*

J'ai une très bonne oreille qui me permet de jouer un peu près ce que je veux d'improviser. En revanche je suis plutôt axé piano voir clavier (j'ai un Yamaha) mais ça se limite à des sons assez généraux.

Mes goûts en gros: Radiohead, Coldplay, Supertramp, Pink Floyd, Tame Impala, Massive Attack, Tears for Fears, Keane, etc...

N'hésite pas à me contacter si intéressé: 06 40 56 69 04 »

Didier, 01/07/2020 à 18:17

J'ai dit moais...bof? Ah bon!

Marc, 01/07/2020 à 18:19

En français vernaculaire, ça donne quoi ?

Nico, 01/07/2020 à 18:19

Bons goûts musicaux, peut-être lui dire qu'on le recontacte à la rentrée?

Marc, 01/07/2020 à 18:34

Je me demande en fait si, avec Verdelot à venir, c'est le moment de foutre en l'air une des répètes de septembre.

Didier, 01/07/2020 à 18:37

D'accord pour après Verdelot, mais j'avais un pb de syntaxe...

Nico, 01/07/2020 à 18:37

Exactement, rien avant Verdelot.

Marc, 01/07/2020 à 18:37

De syntaxe ou de dyslexie ?

Bon, j'y colle un message en lui disant qu'on le contacte fin septembre, ça vous va ?

Didier, 01/07/2020 à 18:38

Syntaxe, orthographe, call it as you wish...

Nico, 01/07/2020 à 18:41

Ça me va!

Marc, 01/07/2020 à 18:44

OK, je m'y colle.

Marc, 01/07/2020 à 18:58

Pour info.

Bonsoir "pmoreau1"

Nous sommes intéressés par ta réponse.

La situation est la suivante. Nos répétitions ont cessé, vacances obligent, et reprennent en septembre avec en ligne de mire un concert le 26 septembre. La setlist est déjà définie, faite bien évidemment de morceaux sans clavier.

Je te propose donc de te recontacter début septembre et d'organiser une répétition après le 26, si tu n'as pas trouvé mieux d'ici là.

Bien amicalement.

Laurent, 01/07/2020 à 22:59

Good les gars.

Nico, 04/07/2020 à 21:02

Je viens de réécouter l'album de ta fille Didier, dommage quand même que ça s'arrête, il faut vraiment qu'elle continue! Je lui enregistre ses lignes de basse for free si besoin!

Didier, 04/07/2020 à 21:39

Sympa Nico je transmets!
Elle continue mais en solo, je retiens ton input éventuel.
Des bizz.

Didier, 08/07/2020 à 9:00

Hello les Sticky,

Vous trouverez une suggestion d'ordre pour la playlist Verdelot, je n'ai pas casé «Dead Flowers» (déchirement...), et éliminé «Twenty Flight Rock» (je suis trop mauvais) et «Day Tripper» (sonne bof bof non ?) et enfin «Take me out» (pas encore maîtrisé), et peut être devrait on rajouter «Something» à la séquence Beatles ? mais en début de concert baisse de rythme, pas très bon...

Nous sommes à 27 morceaux c'est presque 2 heures de concert, ça devrait le faire.

Comments and suggestions are welcome!
Best.

Nico, 08/07/2020 à 10:31

Et bien moi j'aime beaucoup cette setlist « thématique » donc si elle te semble confortable niveau chant je vote pour.

Mon seul regret est pour «Day Tripper» car je trouve que quand on est en forme elle est bonne mais pas de problème.

«Dead Flowers» on se la garde en rappel, sans filet!

Bonnes vacances à tous.

Marc, 08/07/2020 à 10:40

Hi guys,

J'espère que tout le monde va bien.

Merci Didier pour cette belle liste et j'aime bien son agencement.

Puis-je me permettre quelques réflexions ?

Notre hymne « Dead Flowers » à la trappe ? Je meurs !

Pourquoi éliminer systématiquement « Sharp-dressed man » qui sonne super bien et que Philou maîtrise parfaitement ?

Ajouter « Satisfaction » ne me paraîtrait pas absolument incongru.

« Something » risque effectivement de casser un peu le rythme mais c'est vraiment dommage.

Une dernière proposition : il me semble avoir compris que nous avons tous envie de jouer la version Guns de « Knockin' on Heaven's Door » et il serait assez facile de l'inclure si chacun de nous la répète un peu de son côté. Il suffirait que Didier nous dise si le ton du disque lui convient. Mais c'est vous qui voyez...

Et puis j'aime bien les chiffres ronds, 30 titres, ce serait plus clean.

Bises à tous, les potes !

Laurent, 09/07/2020 à 23:10

Sympa ta liste Didier. OK pour moi. Mais comme Nico et Marc, j'aimerais garder «day tripper». Il ne faut pas rester sur l'impression du dernier enregistrement car nous n'étions pas au complet et il faut vraiment 2 grattes pour ce morceau. Allez, avec un pe-

tit spray de corticoïdes sur tes cordes vocales juste avant et ça passe! Et «dead flowers» pour le moment calme (s'il y en a un).

Sinon, un vertige m'a pris quand j'ai réalisé le nombre de listes différentes que l'on pouvait faire avec 30 morceaux. Ça va chercher dans les 2 millions de milliards de milliards de milliards. Trop forts les SF! (rassurez-vous, j'ai toute ma tête).

Bises.

Marc, 09/07/2020 à 23:37

Petit correctif : j'ai dit que je ne souhaitais pas garder « day tripper » dans la liste mais que je me conformerais à la majorité. On est en démocratie, oui ou merde !

Didier, 10/07/2020 à 8:00

Hello Guys !

A la demande générale, on ajoute donc «Day Tripper» à la série Beatles (pauvre moi....) ! et «Dead Flowers» où on pourra car visiblement cela crève le cœur à tous, et c'est notre hymne comme le rappelle fort justement Marc – d'ailleurs un jour il faudra vraiment que l'on s'essaye à «Let It Bleed» qui est également quelque chose !

Rien contre «Knockin'...» mais ça fait déjà beaucoup non ? je ne crois pas que l'on va vraiment jouer 2h ? Nico ?...

Des bizz.

Nico, 10/07/2020 à 10:34

Moi comme Laurent «Day Tripper» j'y crois mais n'en ferai pas une affaire personnelle.

«Knocking on heaven's door» j'adore, ça dépend de Didier et Philou tout est dans le chant et la guitare!

«Satisfaction» je suis pour, ça met le feu et c'est facile.

«Something» c'est vraiment mou quand même. Quant «Sharp dressed man» why not mais je la trouve très proche de «gimme all your lovin» et un peu lassante à jouer.

Sur la durée du set, qui peut le plus peut le moins et rien ne s'oppose à ce qu'on joue deux heures, surtout si on met le feu comme chez les radiologues donc ça ne doit pas nous limiter.

Je propose que tout le monde bosse «Knocking» pour la 1ère repete de septembre!!

Marc, 10/07/2020 à 11:48

Salut à tous,

OK pour « day tripper » mais il faut vraiment soigner le pont, OK bien entendu pour laisser de côté « something », OK pour bosser « knockin' on heaven's door » (il faut que Didier vous donne sa tonalité) , OK pour l'incontournable « satisfaction ». Reste à trouver une place pour « dead flowers », pourquoi pas en intro, tout simplement, histoire de se chauffer tranquillement, même si ça ne rentre pas dans le moule de la Didier's list ?

Concernant « sharp-dressed man », j'avais l'idée à la con de l'enchaîner avec « gimme all your lovin' » genre medley ZZTop. Mais je n'en ferai pas non plus une histoire perso !

OK pour jouer 10h s'il le faut, les occasions sont rares !

Quant à « let it bleed », c'est tellement jouissif à jouer que je ne peux qu'acquiescer.

Je vous laisse, il faut maintenant que je calcule exactement le nombre de combinaisons possibles avec 27, 28, 29 et 30 morceaux. Ça m'a empêché de dormir !

Je signale au passage que j'ai récupéré une batterie électronique. Quand joue-t-on en mondovision ?

Bises, les amis.

Didier, 10/07/2020 à 17:58

La tonalité d'origine de «knockin'» me paraît bien...

Marc, 11/07/2020 à 19:32

Ben oui, finalement, la batterie, y en a que ça conserve !!!!

Passes les blabla... Pour Didier, un «Helter Skelter» un peu bordélique et pour Nico, un Dave Grohl - Ben Harper.

Laurent, 12/07/2020 à 9:30

Marc, je vote tout de suite pour qu'on fête tes 80 ans sur scène. Ça va nous faire quelques répètes d'ici là! On sera au point.

"Helter skelter" : il faut faire la fin du morceau comme ça.

Marc, 12/07/2020 à 10:40

Merci Laurent, laisse-moi encore un peu de temps.

Ce qui pourrait intéresser Didier dans le "Helter Skelter" c'est que Paul s'en sort sans monter dans les aigus.

En revanche, les chœurs sont haut-perchés et incontournables... Messieurs Nico et Philou ?

Nico, 12/07/2020 à 20:04

J'ai l'impression qu'il m'ont quand même un peu le Paulo, c'est plus qu'il n'a pas trop besoin de forcer et du coup ça paraît facile non?

Quoi qu'il en soit moi je trouve notre version vraiment pas mal, pleine de morgue c'est ça qui compte!

Vivement septembre!

Marc, 12/07/2020 à 20:08

Wow !!! J'ai l'impression que ton ordi a pris la main !!! Peux-tu remettre en ordre la première phrase de ton message ?

Nico, 12/07/2020 à 20:10

Ah oui: « j'ai l'impression qu'il monte quand même un peu le Paulo ».

McCartney ne m'a pas semblé chanter HS particulièrement bas, c'était ce que je voulais dire mais peut-être me trompé-je.

Marc, 12/07/2020 à 20:35

Je ne voudrais pas être accusé de crime de lèse-Macca, loin de moi cette idée. Mais il évite clairement certains passages trop aigus en contournant la difficulté d'une façon intéressante. C'est tout à son honneur.

En revanche, les chœurs...difficile de faire autrement qu'à l'identique ! Ça risque d'être coton !

Bon, je vais me laisser pousser le bide histoire de ressembler à Abe Laboriel Jr, mon batteur préféré !

Nico, 16/07/2020 à 19:25

Hello les Sticky. Petite question aux médecins: j'ai une collaboratrice qui bosse dans le même bureau que moi et qui a des symptômes covid (comme ses deux jeunes enfants grosse toux grosse fatigue). Elle a fait un test et on attend les résultats lundi. Moi j'ai zéro symptôme, on est d'accord ça sert à rien que je me fasse tester tant que je n'ai pas de symptôme?

Marc, 17/07/2020 à 0:23

Mon avis c'est qu'il faut attendre les résultats du test de ta collègue.

Si elle est négative, tu oublies, si elle est positive, tu te testes pour savoir si tu es porteur sain. Et si alors t'es positif, t'es dans la merde : quatorzaine oblige !

Mais Laurent aura peut-être un autre point de vue ?

Laurent, 17/07/2020 à 12:10

C'est ce que j'ai dit à Nico oralement. Flemme d'écrire. Et prudence jusqu'à lundi.

Nico, 17/07/2020 à 14:39

Merci les copains!

Marc, 18/07/2020 à 12:11

Les copains,
Je suis un peu embêté.
J'ai encore une réponse de pianiste (voir ci-dessous) :

Bonjour,

Si vous cherchez à adopter un clavier sympa, je peux me rendre disponible.

Expérience de la scène dans beaucoup de styles (funk, pop rock, bossa, chanson française, variété internationale).

Pas de prise de tête, bosseur, équipé de bons matériels, n'hésitez pas à me contacter.

A bientôt.

Le type s'appelle Bruno, a 50 balais, crèche à Livry-Gargan et est plein de matos (Korg, Roland, Yamaha). Les influences bossa et chanson française me font un peu peur.

La question que je me pose : a-t-on finalement vraiment besoin d'un clavier ?

Si vous pensez que oui, je lui réponds et le convoque pour début octobre. Sinon, je supprime ma petite annonce, exit clavier et on continue à kiffer à 5.

On est un bloc homogène et autosuffisant et introduire un 6e membre (un peu de sérieux, please) me paraît assez compliqué.

On the other side, il est évident que ça nous ouvrirait des horizons.

En y réfléchissant bien, je serais quand même pour rester en l'état : chant, guitares, basse, batterie, c'est l'essence même du rock que nous aimons.

What do you think ?

Laurent, 18/07/2020 à 13:26

Marc, il se peut que de ce côté nous ayons sous peu EXACTEMENT LE BON CANDIDAT = ni prise de tête, ni le bouldard, ni le rire nerveux, ni tout ce qui fait qu'on se regarde tous les cinq en

se sentant mal à l'aise. En fait juste ce qu'il faut pour améliorer notre son et élargir les possibilités. Je ne peux pas vous en dire plus car rien n'est encore certain et je ne veux pas trop m'avancer. Mais tout de même suffisamment pour que l'on puisse remettre effectivement toute autre audition après septembre pour le moment.

Si ça c'est pas du teasing !...

Bises à tous.

Didier, 18/07/2020 à 13:46

Oui je pense qu'un clavier pourrait être un plus, à condition qu'il soit dans le mood; donc à mon sens pas d'audition à l'aveugle mais les copains des copains qui sont donc mes copains...

Bizz.

P.S. je passe en boucle «Sultans of Swing».

Marc, 18/07/2020 à 14:45

Par Jagger, Macca et Grohl, faites que Laurent ait vu juste car comme Didier je souscris sans réserve au postulat « les copains d'abord ».

Adieu Jean-Claude, Bruno et les autres... Laurent, ne nous fais pas trop languir, j'ai hâte !

Nico, 18/07/2020 à 15:00

Laurent t'as de l'avenir dans la pub ou le marketing!

Attendons d'en savoir plus sur ce perdreau de l'année dans ce cas!

Bises ensoleillées!

Nico, 22/07/2020 à 12:29

Hello les mecs!

Puisqu'il ne nous reste que trois répètes avant Verdolot, je propose qu'on parte sur la liste de Didier à laquelle on ajoute à la fin les suggestions de Marc. On prend la liste dans l'ordre d'emblée

dès la première répète de septembre et on voit où on arrive en une répétition.

Pour être efficace il faudrait qu'on ait réussi à réviser chacun de notre côté avant histoire de pas être à poil mais on fera comme on peut!

Bonnes vacances à tutti!

Marc, 22/07/2020 à 14:39

Hi guys,

Je suis bien sûr complètement d'accord avec Nico.

Je joins le programme en PDF au cas où certains d'entre nous n'auraient pas accès au Net pendant leurs vacances.

La liste de Didier est dans l'ordre qu'il a indiqué et j'ai mis à la fin les éventuels ajouts.

Comme Nico l'a préconisé, je me suis remis au travail sur cette liste et je serai fin prêt pour la répète du 7 septembre.

Laurent, toujours aucune info sur ce fameux éventuel clavier?

Bises et bonnes vacances à tous.

PS. Au fait, Nico. Des news de ta collègue et de son test ?

Nico, 22/07/2020 à 16:03

Oui, négatif chef! Ouf!

Philou, 23/07/2020 à 16:34

20 minutes : les Rolling Stones dévoilent le titre «Scarlet», un inédit de 1974 avec Jimmy Page.

Nico, 26/07/2020 à 22:20

Ça a du bon FB quand tu tombes sur des trucs comme ça (au milieu des posts persos sans intérêt de tes amis). Nico, 30/07/2020 à 14:15

Hey les Sticky. Si vous pouviez avoir l'extrême obligeance de bloquer dans vos agendas la date du 13 mars 2021 pour une grosse soirée...

Sauf si cette date pose un gros problème, auquel cas dites-le moi vite!

Marc, 30/07/2020 à 14:50

No problem pour moi of course.
Quelle est la setlist ?

Nico, 30/07/2020 à 14:52

Work in progress.

Laurent, 30/07/2020 à 15:00

Bloqué. C'est où ?

Marc, 30/07/2020 à 15:09

C'est vrai, ça ! On bloque, on bloque, et on sait même pas où ni pourquoi !

Nico, 30/07/2020 à 15:11

Paris downtown a priori!

Marc, 30/07/2020 à 15:13

Cool !

Didier, 30/07/2020 à 15:14

It is a date!

AOÛT

Nico, 01/08/2020 à 10:28

Et bien sûr Dominique, Marina, Cathy et Emma sont conviées! Ça va rocker!

Marc, 01/08/2020 à 12:26

C'est pour tes 18 ans ?

Nico, 01/08/2020 à 12:31

20 ans précisément.

J'essaie de faire venir Dave Grohl mais pas de réponse pour l'instant, peut-être qu'il est avec Philou?

Marc, 01/08/2020 à 13:22

Dave m'a appelé, il voulait te faire la surprise ! Et il m'a demandé si j'acceptais de lui laisser la batterie sur un de nos morceaux, il rêve de jouer avec toi !

Laurent, 01/08/2020 à 13:37

Ça serait grohl !

Nico, 01/08/2020 à 13:40

Quel cachotier ce Dave!

Marc, 01/08/2020 à 13:48

Pour lui, ce serait le nirvâna !

Nico, 01/08/2020 à 13:51

Ce serait même complètement Foo!

Didier, 01/08/2020 à 14:06

Bonnes vacances les amis, je vous sens au bout!...

Marc, 01/08/2020 à 14:43

Oh lui, eh ! Et moi qui avait concocté le calembour du siècle ! Grohl ? Une grosse pointure ! Ce serait le pied de le recevoir en grandes pompes !!!! Bon ben tant pis, je ferme ma g...

Nico, 01/08/2020 à 14:46

Je like Marc!

Laurent, 01/08/2020 à 15:02

Là, j'avoue...

Didier, 01/08/2020 à 16:44

Marc c'est quand même très fort ! J'avoue...

Marc, 09/08/2020 à 16:53

Nico, intéressante, la vidéo FB sur le nucléaire.
Je suis assez en accord avec ça...
Tout va bien, les SF ? Bises.

Nico, 09/08/2020 à 17:25

Et oui, Jancovici c'est du sérieux ;-). Encore en vacances en Sologne une heure de basse par jour, tout roule!!!

Didier, 09/08/2020 à 18:36

Et moi au moins 1h par jour de la playlist concert jusqu'à ce que ça rentre!

Marc, 12/08/2020 à 16:15

Didier, ça va te faire du boulot en plus !

Didier, 12/08/2020 à 18:14

Always fan of yaourt!

Marc, 12/08/2020 à 23:17

US PGA Tour : Collin Morikawa vainqueur à -13 à San Francisco.

Rien d'autre d'intéressant à signaler ce soir au plan sportif.

Laurent, 12/08/2020 à 23:31

Marc, c'est de la provocation gratuite.

Marc, 17/08/2020 à 13:07

Hi folks, un petit film sympa à voir en VOD : « Cadillac records », grandeur et décadence de Chess Records. Pour les amoureux du Blues et du Rock que nous sommes. Bises à tous.

Didier, 17/08/2020 à 13:42

Un classique!

Marc, 17/08/2020 à 14:18

Tu as dû écraser une petite larme lors de la référence aux Stones, non ?

Didier, 17/08/2020 à 14:27

Sure thing!

Marc, 18/08/2020 à 9:15

Les poissons SF souhaitent au lion Philou un very happy birthday 🎂. Des bises et au 7.

Nico, 18/08/2020 à 9:18

Bon anniversaire Philou!!!

Didier, 18/08/2020 à 10:02

Happy birthday Philou!

Laurent, 18/08/2020 à 10:46

Bon anniv mon Philou !!

Philou, 18/08/2020 à 11:08

Merci les gars ! Ça fait plaisir.

Nico, 20/08/2020 à 19:08

Partant du principe que tout le monde est dispo le 13 mars pour mes 30 ans, je vous annonce que j'envisage sérieusement de commencer le set par «Sympathy». Je sens que ça peut faire monter l'ambiance d'emblée très très haut. Une fois qu'on a ferré la bête, on lui assène du «around and around» et du «Johnny B. Goode» et on la lâche plus!

Vos commentaires sont les bienvenus même si bien sûr je ne les prendrai pas en compte (Claude sors de ce corps!).

Didier, 20/08/2020 à 19:14

Je suis d'accord avec Claude!

Marc, 20/08/2020 à 20:18

Ah ouais, c'est bien, ça, «Sympathy» ! Claude ? Claude ? Le terroriste ou le muet ?

Marc, 21/08/2020 à 13:40

Hi folks, nous n'avons à l'heure actuelle aucune certitude sur le déroulement de la rentrée. Ceci étant, les réservations du HF Studio commencent déjà à affluer pour octobre.

Je vous propose donc de remplir à tout hasard le Framadate d'octobre avec toutes les réserves que cela sous-entend.

Je pense que tout le monde sera d'accord pour zapper le lundi 28 septembre immédiatement après Verdolot.

Bises à tous.

Didier, 23/08/2020 à 7:24

Done.

Nico, 23/08/2020 à 9:31

Pareil!

Marc, 24/08/2020 à 9:02

Pas très sympas les allemands. Ils auraient pu nous prêter un peu le ballon quand même ! Et quand par hasard on l'avait, y avait un grand con en gris camouflage qui s'amusait à l'arrêter. Notre gardien à nous, on le voyait bien mieux en bleu horizon !

Heureusement, on a pu casser des vitrines et brûler des bagnoles, après. Là on est imbattables !

Je vais peut-être me mettre au golf, au moins on a chacun sa balle !

Je me suis fait des amis, là ?

Nico, 24/08/2020 à 9:05

Bah les allemands de toutes façons hein bon.... rhooooo!

Laurent, 24/08/2020 à 9:56

Marc, ne me dis pas que tu as regardé le foot ?

Marc, 24/08/2020 à 12:18

Pas eu le choix. Mon poste de télé à tube cathodique ne reçoit que la première chaîne en NB.

Laurent, 24/08/2020 à 13:05

Je comprends mieux.. Alors je t'explique : c'est un français du Bayern qui a marqué le but face à un défenseur allemand du PSG. C'est plus clair maintenant ?

Marc, 24/08/2020 à 14:43

Ouais, tout ça c'est bonnet blanc et blanc bonnet. Mais quand on entend ce qu'on entend et qu'on voit ce qu'on voit, on ne peut pas s'empêcher de penser ce qu'on pense. Et je pense que le foot est un sport de loubards générateur de décérébration. Non, même pas un sport. Lorsqu'on casse la gueule au porteur d'un maillot d'un autre club on ne parle plus de sport mais de banditisme.

Et qu'on ne vienne pas me dire que les foteux sont admirables parce qu'ils ont une vie d'ascèse faite d'entraînement intensif. Ce sont des abrutis surpayés à ne rien foutre. Ils courent vite et tapent bien dans un ballon avec leurs petons ? Bravo les gars, c'est bien, et l'image que vous véhiculez est un véritable exemple. Il suffit

de demander aux commerçants et aux restaurateurs des Champs. Sûr qu'ils auront apprécié pleinement.

Ah mais je suis bête, il y a beaucoup d'argent en jeu ? Bof, la formule 1, le golf, le tennis, le basket, ça doit brasser pas mal non plus mais en terme d'image, y a pas photo !

La FIFA avait me semble-t-il proposé de « punir » certains clubs en les faisant jouer à huis clos. On a vu le résultat de la méthode hier soir notamment.

Bon, c'est quand qu'on interdit cette merde ?

Là je suis sûr de m'être fait plein de copains !

Nico, 24/08/2020 à 15:08

Tous ces débordements sont hautement condamnables et n'enlèvent rien à la beauté de ce sport tout simplement parce que c'est le plus simple du monde: un ballon and that's it, you can play anywhere.

Laurent, 24/08/2020 à 15:14

Nico président !

Marc, 24/08/2020 à 18:03

Non, y a plus simple que le foot : y a la course à pied, et les bagnoles et les vitrines restent intactes !!!!

Nico, 24/08/2020 à 18:20

Las les bagnoles et vitrines cassées ne sont pas réservées au ballon rond mais plutôt le fait de brebis égarées ayant perdu tout sens civique.

Marc, 24/08/2020 à 18:36

Pas d'accord Nico. Le foot est le seul « sport » qui génère une telle violence, avec des hooligans et des supporters avinés assez tarés pour se foutre sur la gueule à cause d'un maillot.

Je ne vois pas trace de valeurs à suivre dans ce spectacle affligeant et si j'ai le choix je préfère que mon petit-fils s'inspire de Federer plutôt que de Ribéry.

Quant aux brebis, à part dans les manifs, il n'y a qu'au foot qu'elles s'égarent !

Mais attention, je vous aime bien quand même, Nico et Laurent.

Didier, 24/08/2020 à 18:38

Et Didier please car je suis fan de foot à mes heures!

Marc, 24/08/2020 à 18:39

Bon, Didier aussi. Je me sens un peu seul dans ce coup-là mais j'assume.

Nico, 24/08/2020 à 18:54

Et aussi des millions de fans de foot pacifiques. La violence liée au foot s'explique par le fait que ce soit un sport « populaire » au sens social du terme donc touchant notamment une population peu éduquée et n'ayant d'autre perspective dans la vie que le match du week-end. Ça a longtemps été un fléau en Angleterre. Le problème s'est réglé en une saison quand les prix des billets ont été augmentés de telle sorte que les fans initiaux n'avaient plus les moyens d'aller au stade. La violence s'est déplacée sur les divisions inférieures pour lesquelles les prix des billets restent abordables.

C'est sûr qu'en faisant du tennis ou du golf tu as moins de risques, 95% des gens n'ayant pas les moyens de pratiquer ces sports. D'ailleurs ce n'est pas pour rien que c'est en Argentine et au Brésil que la violence associée au foot est la plus présente.

Et c'est pas une victoire en Coupe Davis qui générera ça.

Ah non pardon la coupe Davis n'existe plus, torpillée par Federer Djoko and co au profit d'exhibitions plus « bankable ».

Didier, 24/08/2020 à 19:54

Bon les amis dans le calme et en échangeant tranquillement voilà ce que me semble:

1. Les débordements auxquels nous venons d'assister n'ont rien à voir avec le foot mais sont les actes de la même extrêmement faible proportion de supporters/hooligans et de voyous qui n'ont rien à foutre du sport, que l'on retrouve à chaque opportunité de descendre dans la rue pour foutre le bordel!

2. Oui il n'y a aucun sport susceptible de faire communier une foule si nombreuse et des gens si différents, c'est une réelle magie qui fait tant de bien lorsqu'elle se réalise. J'ai eu des émotions énormes en regardant Noah gagner RG, mais ce n'était rien à côté de celles des deux coupes du monde gagnées et de la joie qui aurait pu être la mienne si Saint Etienne avait battu le Bayern (encore eux) en 1976!

Il n'y a que les Rolling Stones qui surpassent cette émotion de masse! Des bizz los amigos.

Laurent, 24/08/2020 à 20:05

Nico président, Didier premier ministre !

Marc, 24/08/2020 à 20:16

Désolé Nico mais bien entendu pas d'accord.

Un sport « populaire » se doit donc d'être violent ? Le « peuple » n'est donc pas éduqué et n'aspire qu'au match du WE ?

Non, ce qui génère la violence c'est de montrer à des gens du « peuple » qui triment (quand ils ont un boulot) pour un salaire de misère des abrutis incultes qui gagnent des sommes indécentes, se pavanent dans des hôtels de luxe et baisent à tout va. C'est un univers auquel ils n'auront jamais accès et ça doit être assez frustrant.

En ce qui concerne cette belle image de l'Arc de Triomphe, je confirme que ça a été un grand moment, on a cru quelques heures à cette belle France « black-blanc-beur ».

Tu étais trop petit en 1983. Noah venait de gagner Roland-Garros en battant Wilander en 3 sets. J'étais au stade et quand je suis sorti, Paris était noir de monde, les voitures klaxonnaient, les gens se congratulaient et pas seulement des bourgeois en costard-cravate. La France entière était dans les rues, ça a duré toute la nuit. Aucune violence bien entendu.

Petite correction : la Coupe Davis existe toujours mais depuis 2018 dans un format raccourci qui la dénature totalement et Federer, Djoko et bien d'autres se sont justement élevés contre cette décision de la FIT en demandant un retour au format d'origine. Ils jouent pour leur pays et je crois savoir qu'ils sont très peu rémunérés pour cette occasion. Il y a eu un énorme dérapage en 1985 : le Paraguay recevait la France et gagnait la rencontre au 5e match dans une ambiance d'insultes racistes envers Noah et de violences physiques notamment envers le journaliste Hervé Duthu qui est sorti sur une civière. Le Paraguay a été interdit de matches pendant plusieurs années.

Ceci étant, tu ne peux pas reprocher à des joueurs professionnels de gagner de l'argent lors de matches-exhibitions. C'est leur gagne-pain et ça se passe toujours dans le calme et la bonne humeur.

Au moment où j'écris, le message de Didier arrive...

Je reviens donc un instant sur le soi-disant nombre extrêmement faible des hooligans. Si chaque rencontre de foot doit mobiliser des forces de police de plus en plus nombreuses, il est temps que cela cesse. Encore une fois, aucun autre sport ne mobilise autant de dispositifs de sécurité. On peut donc tout de même se poser quelques questions.

Et quand la queue s'allonge devant la boutique du PSG pour pouvoir acheter le maillot du club à 150€, je me perds en conjectures sur le caractère « populaire » de ce sport.

Non, le foot n'est décidément pas une activité de gentlemen...

Didier, 24/08/2020 à 20:19

Laurent, que penses-tu de Marc en ministre des armées et de la Défense? Ou bien de l'Education Nationale?

Marc, 24/08/2020 à 20:33

Les armées, certainement pas ma tasse de thé ! L'éducation nationale ? Pourquoi pas. On supprime le foot et on le remplace par l'apprentissage de l'orthographe ?

Je sens que je vais être populaire là !

Nico, 24/08/2020 à 20:37

Pour finir sur mon point de vue, comme j'ai joué au foot et visité beaucoup de stades, je suis désolé de dire Marc que ton analyse est fautive à mon sens. À Liverpool il n'y pratiquement pas de policiers autour du stade, tu peux approcher à deux mètres du stade sans avoir de billet... à 150 pounds le billet inutile de rabâcher mon explication. Le foot est le reflet de la société, ni plus ni moins, et passionne d'ailleurs de grands philosophes à cet égard (mais pas seulement, aussi pour son esthétique pure). Donc bon vouloir éradiquer la violence, 100% pour, éradiquer le foot, ben non.

Après évidemment que je préférerais aller un boire avec Roger qu'avec Franky, faut pas déconner! On est d'accord Federer est le plus grand joueur de l'histoire? J'espère que là il n'y a pas de débat!

Laurent, 24/08/2020 à 23:19

J'adore regarder le foot. Mon père qui avait joué au foot en son temps m'emmenait souvent le dimanche après-midi au Parc des princes voir le Racing ou même à Saint-Ouen voir le Red Star... Étant petit, j'ai vu jouer le grand stade de Reims et j'en garde de grands souvenirs. J'ai été particulièrement fan de l'équipe de France de l'ère Platini. Aucun sport ne m'a procuré autant d'émotions que le foot à cette époque-là.

C'est le sport le plus populaire du monde parce qu'il est simple, parce que ses règles ont très peu changé au cours du temps, parce qu'il est praticable par tout le monde, qu'il se joue presque n'importe où et qu'il est ludique (l'athlétisme c'est beau mais on ne joue pas). Ce n'est pas forcément toujours le meilleur qui gagne (hier si...), il y a souvent des injustices, des retournements de situation, des imprévus, toute une dramaturgie (unité de lieu, unité d'action et surtout unité de temps). Bref, ce sport ressemble beaucoup à la vie et ce n'est pas pour rien que les gens s'identifient à leur équipe de club ou leur équipe nationale. Et même de nos jours, alors que le fric a tout envahi, que le niveau intellectuel des joueurs a franchement diminué, que leurs salaires atteignent des sommes indécentes, que certains clubs sont la propriété de pays ou de groupes financiers peu fréquentables, je reste malgré tout fasciné par ce jeu.

Les tarés abrutis débiles délinquants criminels qui se sont manifestés hier et à d'autres moments appartiennent à la frange la plus extrémiste des gens qui gravitent autour des matches de foot comme autour de tous les regroupements de masse quels qu'ils soient. Le foot ne les intéresse pas. Ils sont là pour extérioriser leur violence et leur haine. Et comme c'est le foot qui regroupe le plus de monde, fatalement et statistiquement c'est là qu'on les retrouve.

Sur le même sujet mais avec un autre éclairage, voir l'excellent film «Hooligans». Même Marc sera très intéressé.

Nico, 24/08/2020 à 23:25

Laurent ministre de la culture et des sports (je regroupe!).

Didier, 24/08/2020 à 23:46

Laurent décidément que d'intersections! J'allais suggérer «Hooligans», et je garde des souvenirs émus du Red Star à Saint-Ouen, comme des récits de la bande à Vignal que me contait mon père !

Je vote pour toi!

Marc, 24/08/2020 à 23:49

Well, je respecte vos émotions et vos beaux souvenirs, qui ne sont pas les miens, même si je ne peux trouver aucune justification à toute violence quelle qu'elle soit. Je ne suis pas de taille.

Bises à tous.

Didier, 24/08/2020 à 23:56

Sorry Laurent je croyais que tu avais parlé du racing (Vignal)...

Laurent, 25/08/2020 à 0:01

Oui du racing aussi mais je ne suis pas assez vieux pour y avoir vu jouer Vignal. C'était une bonne dizaine d'années avant.

Didier, 25/08/2020 à 0:02

Je sais c'est pourquoi je parlais des récits de mon père...

Nico, 25/08/2020 à 8:42

Je vous conseille cet album de Tal Wikenfeld, bassiste prodige initialement (elle a joué avec Jeff Beck, Jagger, Prince... to name a few). Ça envoie!

Marc, 25/08/2020 à 9:06

Merci Nico, je l'avais vue avec Jeff Beck. L'album est effectivement excellent. Je le télécharge.

Nico, 25/08/2020 à 9:06

Dingue cette voix! La fille maîtrise juste à la perfection la basse et la guitare et sait chanter donc.

Marc, 28/08/2020 à 8:48

Allez Philou, un petit effort pour le Framadate d'octobre.

Philou, 28/08/2020 à 16:21

Youhou je fais ça dans l'heure !!

Philou, 28/08/2020 à 17:12

Done dispo tout le temps.

Laurent, 28/08/2020 à 17:35

Salut à tous. Au train où vont les choses, le 26 ce sera bal masqué.

Nico, 28/08/2020 à 17:37

On pourrait la reprendre version rock non?

Didier, 28/08/2020 à 17:38

Ça peut donner un certain charme aux voix!

Nico, 28/08/2020 à 17:38

C'est vrai que ça pose question en tout cas, plein de quarantennaires parents de jeunes enfants qui viendront de reprendre l'école... va falloir être vigilants!

Laurent, 28/08/2020 à 18:05

Je pensais plutôt à Verdi qu'à la Compagnie Créole mais why not. Ça fait danser les foules (Marc va adorer battre ça).

Marc, 28/08/2020 à 19:21

Je ne comprends rien à votre discussion sur la Compagnie Créole. J'ai dû rater un épisode !

Merci Philou pour le Framadate. Je vais réserver les studios. Je réserve le lundi 5 octobre sans Didier ?

Nico, es-tu sûr que Verdelot tient toujours ?

Nico, 28/08/2020 à 19:22

Pour l'instant je n'ai pas d'information indiquant le contraire: j'ai eu Maelle (qu'on doit fêter) cette semaine et elle a bien l'intention de maintenir.

Marc, 28/08/2020 à 21:12

Réservé les lundis 12, 19 et 26 octobre, 19h-22h.

J'attends vos avis sur le lundi 5 octobre, sans Didier.

Nico, 28/08/2020 à 21:55

Sans Didier c'est pas pareil quand même

Didier, 28/08/2020 à 22:56

Je serai peut être dispo, incapable de dire pour le moment.

Nico, 28/08/2020 à 23:04

Bah on réserve et voit venir!

Marc, 28/08/2020 à 23:13

Bon, je réserve également pour le 5.

Nico, 28/08/2020 à 23:34

Top!

Laurent, 28/08/2020 à 23:40

OK.

Marc, 29/08/2020 à 13:51

Le lundi 5 octobre est réservé, 19h-22h.

Nico, 29/08/2020 à 20:08

Thank you!

Nico, 30/08/2020 à 20:15

Voici un album que tu vas aimer... «Live With The Plovdiv Psychotic Symphony» de Sons Of Apollo

Un petit groupe qui fait notamment des reprises (vers la fin de l'album). Bon ça vaut pas Sticky mais ils se débrouillent!

Marc, 30/08/2020 à 20:35

Ça c'est mon truc ! Et bonne version de «comfortably numb». Je télécharge sans problème.

PS. Je t'ai pas vu sur la photo du groupe !?!?!

Nico, 30/08/2020 à 21:02

Ils ont proposé le job à Billie Sheehan, je comprends pas!

Je te conseille aussi « and the cradle will rock » la version est bonne, presque autant que celle de Van Halen! Et «dream» est pas mal non plus. Quant à «Comfortably Numb», pas beaucoup de groupes capables de reprendre ce chef d'œuvre aussi bien!

«Kashmir» pour faire plaisir à Philou as well!

Philou, 31/08/2020 à 16:41

Les gars mon avion est décalé, j'atterris lundi à 19h30 CDG... donc impossible de vous rejoindre à temps.

Vous faites sans moi ou on joue un autre soir ? Dispo toute la semaine.

Marc, 31/08/2020 à 16:45

Mardi ou mercredi pour moi. Je ne peux pas gérer pour le moment.

Laurent, 31/08/2020 à 17:02

Possible que mercredi pour moi à partir de 20h.

Didier, 31/08/2020 à 17:09

Impossible pour moi mardi (anniversaire de mon épouse) et OK pour mercredi, mais pas jeudi ni vendredi.

Marc, 31/08/2020 à 17:23

C'est OK pour moi mercredi mais je ne peux pas m'occuper de la resa avant ce soir.

Philou, 31/08/2020 à 17:24

Je peux le faire, j'attends la rep de Nico.

Nico, 31/08/2020 à 17:28

Vas y Philou réserve, il faudra que je vérifie avec Laure mais impossible de la joindre maintenant donc allons y ça devrait le faire!

Philou, 31/08/2020 à 17:26

OK.19h?

Nico, 31/08/2020 à 17:32

20h d'après Laurent.

Philou, 31/08/2020 à 17:32

Ah oui sorry.

Nico, 31/08/2020 à 17:32

Et bossez avant les mecs, ça va swinguer! Rock !

Philou, 31/08/2020 à 17:34

Impossible mardi, aucun créneau ...

Nico, 31/08/2020 à 17:35

On a dit mercredi. C'est ce que tu voulais dire?

Philou, 31/08/2020 à 17:36

Purée le débile... même pas. Je rappelle.
C'est mort aussi. Dispo only Vendredi.

Nico, 31/08/2020 à 17:46

On n'a plus qu'à répéter chez toi avec la batterie électronique de Marc!

Philou, 31/08/2020 à 17:46

Il y a de la place mercredi à 21h mais HF studio dans le 9^e.

Nico, 31/08/2020 à 17:47

Moi ça me va. A mon avis on prend!

Philou, 31/08/2020 à 17:52

J'ai appelé c'est que de 21h30 a 23h..

Marc, 31/08/2020 à 18:20

J'ai peut-être trouvé une place au Studio Bleu dans le 9^e,
20h30-minuit. Philou, t'as annulé lundi 7 au HF ?
Je réserve ?

Nico, 31/08/2020 à 18:21

Ok für mich.

Marc, 31/08/2020 à 18:21

Pour mercredi of course !

Philou, 31/08/2020 à 18:21

Genau. Marc je crois que tu tiens un truc au Studio Bleu il faut foncer. Et puis le Studio Bleu j'aime bien, ils ont de vrais amplis de basse eux.

Philou, 31/08/2020 à 18:27

Ouai vazy go Marc merci ! Pas annulé encore HF.

Marc, 31/08/2020 à 18:29

Well, mercredi 9 septembre au Studio Bleu 10^e, rue des Petites Écuries, 30m² de 21h à minuit, pour la modique somme de 57€. Masque obligatoire dans les parties communes. Y en a un qui s'y colle pour annuler le HF du 7.

Philou, 31/08/2020 à 18:32

Doing. Done !

Philou, 31/08/2020 à 18:33

Thanks Marc.

Nico, 31/08/2020 à 18:35

Merci les gars.



SEPTEMBRE

Nico, 04/09/2020 à 9:28

Voici un album que tu vas aimer... «Lean Into It» de Mr. Big.

Marc, une vieillerie comme dirait l'autre mais si jamais tu as loupé ça à la fin des 80s, ça pourrait te plaire.

Marc, 04/09/2020 à 12:49

Eh l'autre eh ! Y m'prend pour un cave ou quoi ? J'ai notamment un excellent live de Mr Big sur lequel il y a notamment une reprise de Baba O'Riley des Who, pas mal.

Pour ce qui est des vieilleries, je suis à peu près au point.

Merci d'enlever l'un des deux « notamment », ça fait désordre !

Nico, 04/09/2020 à 13:03

Ah ah t'es mon idole Marc! D'une part pour le fond de ta réponse (j'avoue que je m'attendais à une potentielle réponse en ce sens, génial!), d'autre part parce que j'adore l'expression « cave ». Trop fort!

Marc, 04/09/2020 à 14:04

Allons allons ! Un peu de tenue, que diable ! C'est vrai que j'ai baigné dans la sauce San Antonio et Audiard (ce dernier ayant dû finalement se passer de ma considération eu égard à son passé plus que glauque durant la WW2) et « le cave se rebiffe » reste, avec « les tontons flingueurs », une référence en matière de dialogue. Fin de l'épisode « vieux con ». Bises.

Nico, 05/09/2020 à 20:39

Hey les Sticky. J'ai finalement une petite commande pour Verdilot. Des amies de Maelle (la fêtée) aimeraient faire une cover des «copains d'abord» pour Maelle. Donc si on peut faire la bande son, ce qui me semble être dans nos cordes (ah ah), ce sera chouette.

Marc, 05/09/2020 à 21:03

Version Van Halen ou Foo Fighters ? Non, sans dec, à une seule condition : ne le répétez à aucun de mes potes ! Déjà que Téléphone, c'est limite ! J'ai une réputation à préserver, merde !

Nico, 05/09/2020 à 21:16

Ouais ouais pareil promis ça reste private mais bon, faut régaler l'hôte!

Marc, 05/09/2020 à 22:15



Didier, 06/09/2020 à 0:14

What happens in Verdilot stays at Verdilot!

Marc, 06/09/2020 à 14:16

Hi folks,
Pour rappel, les coordonnées de la prochaine répète.
Bises et à mercredi.

Didier, 07/09/2020 à 8:00

Thanks Mr Drummer, see you there at 7:30 PM for diner.

Nico, 07/09/2020 à 9:22

Merci Doc! Pour info j'ai une toux sèche et grosse fatigue depuis quelques jours donc je suis allé me faire tester hier par précaution. J'aurai le résultat d'ici à la répétition mais je ne pense honnêtement pas que ce soit un cas de covid.

Didier, 07/09/2020 à 9:24

Je crois que tu n'es pas le seul... Entre nous cela devient assez irresponsable cette histoire d'anniversaire s'il est vraiment maintenu, mais bon un engagement est un engagement !...

Marc, 07/09/2020 à 9:27

Je me suis fait tester ce matin par précaution moi aussi (contact avec une amie de Clairis qui tousse comme une damnée...). On croise les doigts !

Nico, 07/09/2020 à 9:42

L'anniversaire est maintenu, j'ai dîné avec cette amie samedi soir et c'est bien le cas.

En revanche personne ne doit se sentir forcé de quoi que ce soit, et pour ce qui est de l'engagement, par les temps qui courent ça ne pèse pas bien lourd VS une réticence ou crainte. Et nous ne présentons pas forcément tous le même risque face à ce p***** de Coronavirus.

Mon point de vue est que, comme le dirait le docteur Ra... pardon Charbit, tout est dans les gestes barrières.

Donc, à commencer par la répétition de mercredi, il faut se tenir bien loin les uns des autres, peut être porter un masque autant que possible pour ceux qui ne chantent pas.

Evidemment si l'un de nous est positif, ça règle la question à court terme.

Didier si tu ne le sens pas je n'ai aucun problème à annuler. On peut en parler tranquillement mercredi soir @ diner.

Laurent, 07/09/2020 à 9:50

J'ai une question : quelle est la topographie des lieux? C'est à dire la taille de la salle, le côté plus ou moins ouvert sur l'extérieur, les possibilités d'aération, etc...

Nico, 07/09/2020 à 10:24

On est censé jouer dans un salon qui fait environ 70m² et qui sera ouvert sur le jardin avec un ou deux barnums dans le prolongement du dit salon.

Je vais demander des précisions par rapport à un éventuel protocole covid pour la soirée.

Didier, 07/09/2020 à 10:48

Je suis tout à fait prêt à jouer (à condition d'un minimum de COVID process), on en parle mercredi.

Bizz.

Marc, 07/09/2020 à 11:00

Comme Didier, je me suis posé la question de l'opportunité de cet anniversaire au vu du contexte actuel.

Cependant, en y réfléchissant, je me dis que le seul véritablement exposé sera Nico, lui qui connaît tous les participants.

Pour nous les obscurs et les sans-grade, il sera beaucoup plus facile de garder nos distances et de limiter les contacts.

Nico me semble donc décisionnaire au premier chef.

Il faut bien entendu dans un premier temps attendre le résultat des PCR en cours. Pas sûr que j'aie mon résultat d'ici mercredi soir mais ma copine devrait avoir le sien dans la journée, ce qui sera une bonne indication.

Une question me taraude tout de même : respecter les gestes-barrières implique-t-il que nous ajoutions "Elle était si jolie" à notre répertoire ? (c'est nul, j'ai honte !).

Nico, 07/09/2020 à 17:19

Les dernières nouvelles de Verdelot les amis.

Maelle est infirmière aux Bluets donc pas totalement étrangère au Covid et précautions afférentes comme vous pourrez le constater.

«Hello hello!!

J espère que la rentrée s'est bien passé pour tous!!

Ça se durcit au niveau du Covid... À moins qu'on nous en empêche officiellement, on maintient la fête du Samedi 26 Septembre à Verdelot! (4 rue Brice Parain 77510)

Venez quand vous le voulez dans l'après midi, profiter de la verdure (les préparatifs seront peut être en cours! A vous de voir!!).

Les festivités commenceront dès 19h jusqu'au lendemain après midi.

Dans ces conditions particulières, je comprendrais bien sûr que certains d'entre vous ne puissent ou ne veulent pas prendre de risque... Du coup merci de me re-confirmer si vous venez ou pas qu'on puisse prévoir les bonnes quantités. Et évidemment si au dernier moment certains se sentent fiévreux ou ont un doute, vous annulez sans gêne aucune.

Pour info: la fête se passera essentiellement dehors si le temps le permet. Afin de diminuer les risques nous mettrons à disposition du gel hydroalcoolique et nous essaierons de respecter les gestes barrières au maximum.

Pour aller dans ce sens, je vais vous demander de venir avec masque, assiette, couverts, 2 verres (un pour les cocktails et un autre pour le vin). Pour vos verres et ça sera le thème de la soirée, chacun les customisera afin qu'il n'y ait pas de doute sur leur propriétaire.

Des bises, bon week-end.»

Marc, 07/09/2020 à 17:22

Aucun problème, alors ! C'est là que je suis né, et quand on voit le résultat....

Nico, 07/09/2020 à 17:54

Jules et Camille aussi quelques petites années après, ça ne s'invente pas!

Philou, 08/09/2020 à 8:39

Hello les Stickers, il y a une setlist pour demain ?

Nico, 08/09/2020 à 8:46

Dans l'ordre.

Didier, 08/09/2020 à 8:48

Le programme !



Nico, 08/09/2020 à 10:53

On est un peu obligé d'y aller non?!

Didier, 07/09/2020 à 10:57

C'est clair et... déjà prévu !

Nico, 08/09/2020 à 11:56

Great!!! J'espère que tu fais un featuring sur Sarbacane!

Didier, 07/09/2020 à 11:57

C'est aussi prévu !

Nico, 08/09/2020 à 12:01

Tu bluffes Martoni!

Didier, 07/09/2020 à 12:02

Would you bet on that?

Nico, 08/09/2020 à 12:04

Non mais t'as intérêt à nous chopper des places au premier rang histoire qu'on puisse immortaliser le moment!!!

Nico, 08/09/2020 à 17:33

Je suis négatif au covid les mecs!

Didier, 08/09/2020 à 18:22

Alleluia!

Laurent, 08/09/2020 à 18:24

Confine toi jusqu'à mercredi soir !!

Marc, 08/09/2020 à 18:54

Bravo Nico. Étant parfaitement solidaire, je viens également à l'instant de recevoir mon résultat, négatif aussi. Je serai donc devant le studio bleu à 19h30 histoire de manger un morceau avant cette répète qui s'annonce mémorable.

Je ne vous fais pas la bise mais le cœur y est.

Nico, 08/09/2020 à 19:21

Idem pour moi.

Nico, 09/09/2020 à 16:53

Hé les mecs hé les mecs, juste derrière le studio bleu se trouve la cour des petites écuries, petite allée piétonne hyper sympa plein de restos et bars chouettes. Je propose d'aller là pour ceux qui viennent dîner.

Didier, 09/09/2020 à 16:54

Sounds good to me.

Nico, 09/09/2020 à 16:57

On se dit 19h30 mettons devant «les p'tites poules», 9 rue des petites écuries dans le 10^e donc?

Marc, 09/09/2020 à 16:58

Vendu.

Nico, 09/09/2020 à 17:03

J'ai fait une réservation à «la ferme de Charles» (même adresse) par précaution, cet endroit peut être assez blindé.

Au nom de Nicolas.

Marc, 09/09/2020 à 17:04

Trop fort !

Nico, 09/09/2020 à 17:06

Un poil plus cher que notre pizzeria favorite, en revanche il se peut qu'on se régale.

D'ailleurs ça fait bien 10 ans que je ne suis pas allé au Studio Bleu, mais à l'époque ils avaient de bien meilleurs amplis qu'au HF... just saying...

Marc, 09/09/2020 à 17:10

Nous verrons bien ! Je ne suis pas sûr d'en dire autant des batteries !

Tu as réservé pour combien ?

Nico, 09/09/2020 à 17:37

5 mais en disant qu'on ne serait peut être que 4... ou 3... la fille avait l'air assez détendue sur le sujet.

Laurent, 09/09/2020 à 17:46

I'm in.

Nico, 09/09/2020 à 17:48

Oh yeah.

Marc, 09/09/2020 à 17:48

Good news !

Philou, 09/09/2020 à 17:52

I'm in fellas.

Didier, 09/09/2020 à 17:53

The whole crew!

Nico, 09/09/2020 à 17:53

Champagne!

Marc, 09/09/2020 à 18:15

Incredible !

Didier, 09/09/2020 à 18:58

Laurent il y a un parking just aside studio.
Marc et moi déjà arrivés allons direct au resto.

Philou, 09/09/2020 à 19:07

Je vais me mettre en route

Nico, 09/09/2020 à 19:44

Philou tu veux quoi?

Philou, 09/09/2020 à 19:47

Burger Charles please.

Nico, 09/09/2020 à 19:49

You've got it dude.

Marc, 10/09/2020 à 11:33

Hi folks, voici le lien pour la répète d'hier soir.

Pas encore écouté l'intégralité, j'en suis resté au découpage. Ça m'a l'air assez jouissif excepté "Helter Skelter". Le peu que j'ai entendu me conforte dans l'idée que nous allons nous couvrir de ridicule.

Bises et à lundi.

Marc, 11/09/2020 10:21

J'ai écouté l'intégralité de notre enregistrement.

Je ne reviens pas sur la sonorité grotesque de la batterie, le reste de la balance est plutôt moins pire que d'habitude et c'est va-vement bon dans l'ensemble.

Mes impressions :

DEAD FLOWERS : +++

AROUND AND AROUND : +++

JOHNNY B. GOODE : +++

BORN TO BE WILD : +++

I LOVE ROCK'N'ROLL : +++

SMOKE ON THE WATER : ++ (batterie poussive, voix pas toujours juste)

GIMME ALL YOUR LOVIN' : +++

PAINT IT BLACK : +++

SYMPATHY FOR THE DEVIL : + (batterie naze, solos trop longs, pas assez de progression)

DAY TRIPPER : ++ (le pont !!)

EIGHT DAYS A WEEK : +++

BACK IN THE USSR : +++

HELTER SKELTER : 0 (c'est absolument grotesque)

WHITE ROOM : ++ (je ne suis pas Ginger Baker, voix pas toujours juste, pertinence ?)

SULTANS OF SWING : +++ (Philou exceptionnel)

RED HOUSE : +++ (pertinence ?)

ÇA C'EST VRAIMENT TOI : ++ (presque aussi bordélique que l'original, c'est encourageant)

LONELY BOY : +++

Bises et à lundi.

Didier, 11/09/2020 à 10:23

Y a plutôt beaucoup de +...
Bizz et thanks.

Laurent, 11/09/2020 à 10:39

On s'inspire de ça (y'a des plans à piquer) et on fait une (éventuellement dernière) tentative loyale lundi?

Nico, 11/09/2020 à 12:34

Ça donne envie d'entendre tout ça!!!!
A fond pour!!! J'adore la jouer même en mode bordel et les amis vont adorer!

Didier, 11/09/2020 à 13:40

Bon les amis c'est la m... mon gendre avec qui j'ai dîné mardi est positif covid, ma fille viens de se faire tester, et moi je suis programmé lundi !

Qu'est-ce que je fais? Je n'aurais jamais les résultats... je fais ce que vous voulez.

Selon la terminologie officielle, je suis un cas contact et n'ai pas à me confiner...

Marc, 11/09/2020 à 13:48

Tu viens et on ne te roule pas une pelle !

Didier, 11/09/2020 à 14:02

Ben je viens de lire que je ne devais pas...que je devais rester isolé jusqu'à mes résultats ! C'est vous les docs faut me dire.

Marc, 11/09/2020 à 14:09

Pas moyen de te faire tester plus tôt ? Au labo de la rue Madeleine Michelis à Neuilly, tu te pointes sans RV et sans ordonnance et t'as le résultat en 24-36h. J'y suis allé à 7h10, le labo ouvre à 7h30, j'ai attendu une petite ½ heure... Je suis en position délicate pour te conseiller vu que je suis a priori immunisé pour le moment.

Didier, 11/09/2020 à 14:13

Il paraît que ça ne sert à rien avant.

Marc, 11/09/2020 à 14:18

Avant quoi ? On ne connaît pas précisément la durée d'incubation (3 à 10j semble-t-il).

Nico, 11/09/2020 à 14:23

Ça se précise sur 6/7 jours non?

Et du coup dans l'absolu ne devrions-nous pas tous les 5 nous isoler et nous faire tester (enfin sauf Marc en fait)....?

Didier tu penses avoir respecté les distances etc avec ton gendre et ta fille ou pas tellement?

Parce que cette histoire de cas contact fait qu'on peut rapidement arriver à un re-confinement généralisé en appliquant brutalement les consignes.

Marc, 11/09/2020 à 14:28

Ce truc est une vraie saloperie. Au risque de paraître pessimiste, Verdelot me semble s'éloigner à grands pas...

Nico, 11/09/2020 à 14:45

Ma compréhension est qu'on doit rester chez nous du coup...

Philou, 11/09/2020 à 14:46

J'avoue que ça commence à sentir le sapin pour Verdelot. Des annonces gouvernementales sont prévues ce soir ...

Nico, 11/09/2020 à 14:58

Je veux pas être lourd et vous alarmer, mais a priori tant qu'on n'a pas les résultats de Didier, il conviendrait de ne pas trop s'exposer au reste du monde guys...

Marc, 11/09/2020 à 15:01

Je m'en remets à la décision générale eu égard à mon statut privilégié.

Didier, 11/09/2020 à 15:08

Bon me voilà arrivé (un déménagement c'est horrible!), alors:

Les instructions sont claires, se faire tester 7 jours après le dernier contact avec la personne positive...

Quant aux gestes barrières avec mon gendre on peut dire presque, mais avec ma fille moins et mon petit fils, beaucoup moins!

Donc la prudence voudrait que l'on s'isole tous, et qu'on attende le résultat de mes tests...

Nico, 11/09/2020 à 15:42

Et moi je suis censé dire à l'école que je suis cas contact et garder mes gosses chez moi jusqu'aux mêmes résultats. Et là j'avoue que bien que très soucieux du bien général, je ne peux m'empêcher de penser que quand même les enfants a priori sont très peu transmetteurs et que je n'ai pas trop envie de me retaper le délire du confinement...

Purée anniversaire de Jules avec 8 enfants demain... on est censé être en extérieur et je serai masqué, c'est ok les docs?!!!

Marc, 11/09/2020 à 16:00

OK quoi ?

Nico, 11/09/2020 à 16:00

Ben vous pensez qu'il faut que j'annule?

Marc, 11/09/2020 à 16:00

Que tu annules quoi ?

Nico, 11/09/2020 à 16:01

L'anniversaire de Jules.

Marc, 11/09/2020 à 16:10

Ben j'imagine que les mômes vont venir accompagnés par leurs parents... Euh, si on se réfère aux consignes, c'est pas top !

Quant à la répète, son sort paraît définitivement scellé et, par ricochet, celui de Verdelot également.

Il va falloir annuler le studio HF rapidement histoire de ne pas de surcroît payer pour rien.

Y a d'autres bonnes nouvelles ?

Philou, 11/09/2020 à 16:12

Ça y est Je connais les accords de «Eight Days a week».

Marc, 11/09/2020 à 16:12

Et ben la voilà, la bonne nouvelle !

Nico, 11/09/2020 à 16:15

Pour moi le fait de ne pas répéter lundi (une évidence) ne tue pas Verdelot en soi. On aurait joué jeudi soir en live direct ç'aurait été bon! En revanche les annonces à venir....

Didier, 11/09/2020 à 16:22

D'accord avec Nico, la repet de lundi tuée n'implique en rien la mort de Verdelot

Marc, 11/09/2020 à 16:22

Comme je l'ai déjà dit, je me plierai de bonne grâce à la décision générale. Dois-je annuler la répète de lundi dès à présent ?

Nico, 11/09/2020 à 16:23

Quoi qu'il arrive il ne sert à rien d'annuler des maintenant Verdelot en revanche oui, il faut annuler lundi.

Laurent, 11/09/2020 à 16:23

Calmos les enfants !

Si Didier a un risque d'avoir été contaminé, il y a un faible risque que dès le lendemain il ait été contaminant. Il paraît donc excessif de s'isoler tous. Par contre, tester Didier lundi, malheureusement annuler la prochaine répète et d'ici le résultat du test de Didier respecter ++ les gestes barrières nous tranquilliserà.

Dans le pire des cas, Didier a des symptômes dès demain et là il faudra nous faire tous tester... Mais tu vas nous rester en bonne santé mon chanteur chéri won't you ?

Marc, 11/09/2020 à 16:30

HF annulé.

Didier, 11/09/2020 à 16:34

I definitely will my dear ! And will keep all of you posted !

Nico, 11/09/2020 à 19:18

Merci Marc. On suit la situation avec calme et confiance, et d'un point de vue musical si on doit aller à Verdolot avec deux répétitions dans la musette, ça ne nous empêchera nullement de tout déchirer vu le niveau affiché mercredi!

Marc, 11/09/2020 à 19:36

Ça marche, je suis d'accord.

Vos réflexions sur la répète ?

J'ai visionné la vidéo de Macca envoyée par Laurent. Le Paulo esquive effectivement quelques passages délicats mais l'ensemble est sauvé par les chœurs, omniprésents. A moins d'être sourd ou d'un optimisme béat, on est très loin du compte, quand même !

Philou, 11/09/2020 à 19:36

Marc, je n'ai pas eu le lien, t'as envoyé la répète ?

Marc, 11/09/2020 à 19:39

Je l'ai envoyé par mail. Je te le renvoie.

Nico, 11/09/2020 à 19:41

Le même mail que celui dans lequel tu notais les morceaux?

Marc, 11/09/2020 à 19:43

Non, avant. Vous ne l'avez pas reçu ?

Nico, 11/09/2020 à 19:44

Moi non je dois avoir un blême
C'est bon dans mes indésirables (un comble).

Marc, 11/09/2020 à 19:45

Je renvoie le mail.

Nico, 11/09/2020 à 19:45

C'est bon je l'ai!

Didier, 11/09/2020 à 20:00

J'écoute ce week-end et vous dis (déménagement fini, internet marche ouf)! Des bizz à tous et thanks Marc.

Laurent, 11/09/2020 à 20:03

D'accord avec les notes de Marc sauf «helter skelter». On n'entend pas trop les chœurs mais si ils deviennent plus présents et au point ce sera +++++

Nico, 11/09/2020 à 20:04

J'ai commencé à écouter. A part Téléphone qu'on joue très mal je trouve (mais il faut la garder pour l'ambiance), pour le reste on n'a jamais aussi bien sonné. On sent que tout le monde a travaillé et connaît ces morceaux, ça fait une énorme différence.

Ça sonne grave!

Marc, 11/09/2020 à 20:17

Contrairement à Nico, je trouve que finalement on ne s'en sort pas si mal sur le Téléphone. Il faut juste le répéter encore une

fois pour le recalcr. Et puis franchement, comme c'est pas un chef d'œuvre, ce n'est pas très grave.

En revanche, j'avoue ma perplexité pour «Helter Skelter». La partie musicale est satisfaisante mais les voix sont catastrophiques et c'est normal : ce truc est inchantable sauf pour Paulo et pour Bono. Je me battraï jusqu'au bout pour qu'on la supprime. Ça va chier !!!

Nico, 11/09/2020 à 20:20

Moi je m'opposerai pas à la suppression car si l'un de nous a une aversion, il ne faut pas insister. «Sultans of swing» à part mes pains sur le deuxième solo c'est monstrueux, Philou tu es énorme.

Marc, 11/09/2020 à 20:34

Je partage pour «Sultans of Swing». J'en suis pas revenu. Dominique a écouté et a été scotchée.

Laurent, 11/09/2020 à 22:06

Yes!

Nico, 11/09/2020 à 22:54

Laure qui n'est pas du genre à balancer du compliment gratuitement sur la chose musicale ma dit « ton guitariste le joue vraiment très bien Sultans of Swings ». Ce qui en langage commun veut dire « il déchire! ».

Laurent, 11/09/2020 à 23:02

Philou a reçu un message direct de Marina dans ce sens.

Marc, 12/09/2020 à 9:41

Bon ben je vais en rajouter une couche ! Didier et moi avions l'habitude, avec notre ancien groupe, de compter les innombrables pains, que nous savions prévisibles et inévitables. Là, sur les 75mn d'enregistrement, je n'en ai noté aucun. Alors je vous dis merci à tous les gars parce que jouer dans ces conditions, c'est le bonheur.

Je reviens un instant sur « helter skelter ». Je n'ai aucune aversion pour ce titre, bien au contraire, et je serais le premier content si nous pouvions baisser la tonalité. Mais en l'état actuel, on ne peut vraiment pas le proposer face à « sultans of swing », ce ne serait pas raisonnable.

Je vois par ailleurs avec plaisir que nos conjointes apprécient la bonne musique, c'est un atout non négligeable ! Bises à elles.

Nico, 12/09/2020 à 10:20

Ah j'ai quand même fait n'importe quoi sur le deuxième solo de Dire Straits... et la tonalité de l'intro de «red house» me semble douteuse. Mais pour le reste en effet taux de foirades incroyablement bas!!

Marc, 12/09/2020 à 10:55

Ça c'est peanuts !

Nico, 12/09/2020 à 11:02

Ce qui est certain c'est que toi à la batterie, t'en mets pas une à côté, et ça, c'est la marque des grands groupes!

Je nous encourage à mettre à profit la répétition annulée de lundi pour encore bosser chez nous de sorte qu'on sorte une répétition de feu lundi suivant et qu'on soit prêt pour Verdelot should it be confirmed! Mais là déjà on a une base de deux heures qu'on peut jouer n'importe quand sans répète préalable, c'est top!

Marc, 12/09/2020 à 11:20

Merci Nico, j'apprécie le compliment même si mes oreilles saignent à l'écoute de cette caisse à savon déplorable.

Absolument d'accord pour bosser encore cette semaine. Nous allons forcément laisser de côté les titres que nous possédons bien. On pourrait peut-être lister les morceaux nécessitant une dernière mise au point ?

Serait-ce débile d'envisager en fonction des disponibilités du studio une prolongation d'une heure (19-23) pour la répète du 21 ?

On attend de toute façon d'abord le résultat de Didier, s'il a moins de 40° et s'il garde un peu de ses poumons of course !

Nico, 12/09/2020 à 11:23

Pourquoi pas mais on va avoir faim!!

Marc, 12/09/2020 à 11:24

On mange chacun une choucroute garnie à 17h30 !

Nico, 12/09/2020 à 11:25

Je vais réfléchir à quelques morceaux à retirer comme on en a parlé, et je vous soumets un programme ensuite au plus vite! Je pense par exemple que «learn to fly» n'est pas une très bonne idée vu le public.

«Helter skelter» on n'aura pas de temps pour la bosser donc exit je pense.

Marc, 12/09/2020 à 11:27

Ça me brise le cœur de supprimer « learn to fly » mais si tu penses que ce n'est pas pertinent...

Nico, 12/09/2020 à 11:28

Disons que pas sûr que ça plaise et on la maîtrise moins donc pas idéal je crois.

Philou, 12/09/2020 à 12:12

Merci les gars pour les compliments !

Pas encore écouté la répète mais à vous lire, ça semble pas mal du tout !!

Didier, 12/09/2020 à 14:38

Juste écouté 3/4 morceaux vite fait; plutôt bien voire très bien, mais qui a fait rentrer Marc Knopfler sans que je m'en rende compte?

Bravo les gars super instrumental! J'écoute le reste (j'adore «back in the USSR» et "paint it black») ...

Nico, 13/09/2020 à 11:47

Comme dirait Dave Grohl « I've got another confession to make": je pensais pas qu'on serait capable de jouer «smoke on the water» aussi bien. J'en reviens pas!

Je suis aussi en train de me dire que j'adore jouer «red house» mais qu'elle ralentit un peu l'ambiance générale.

Marc, 13/09/2020 à 14:09

Malheureusement d'accord avec toi pour « red house » que j'adore. Pour la balance, peut-être ?

Nico, 14/09/2020 à 18:47

What's up Didier? Toujours pas de symptômes hopefully? Tu as pu te faire tester?

Didier, 14/09/2020 à 18:49

Hello Nico, test effectué ce matin, toujours aucun signe, et mon fils et ma fille négatifs! So far so good!

Marc, 14/09/2020 à 18:51

Un bon point pour Didier !

Nico, 14/09/2020 à 18:55

Cool, plutôt bon signe tout ça!

Marc, 14/09/2020 à 20:15

Tu as fait ton test chez Lacroix-Michelis ?

Nico, 14/09/2020 à 20:24

J'ai viré «Helter S», «Red House», «Learn to fly».

Je m'interroge sur notre capacité à sortir bien «Come as you are» et "Song 2».

Par ailleurs, quid des morceaux nécessitant un désaccordage et qu'on ne fait jamais en répètes justement parce qu'ils nécessitent de désaccorder...?

Il faudrait se mettre en config concert lundi prochain. j'apporterai un ampli basse digne de ce nom, j'imagine que ce n'est pas simple d'apporter les amplis guitare, en revanche une deuxième guitare pour les morceaux en drop D au moins ça peut être pas mal.

Ma Télé n'est pas hyper bien réglée mais je peux l'apporter si ça vous semble utile.

A vous!

Didier, 14/09/2020 à 20:31

Non c'est un infirmier que connaissait Margot qui est venu à la maison ce matin.

Nico, 14/09/2020 à 20:49

Envoyé par mail en parallèle avec quelques questionnement sur sur come as you are, song 2 (?) mais ça se tente quand même. Et surtout les fameuses guitares en open de Sol drop D etc...

Marc, 14/09/2020 à 22:57

Nico, you're the boss.

On en est donc à 28 titres "come as you are" et "song 2" compris.

On peut toujours rajouter à l'arrache "star star", "it's all over now" et "summertime blues".

Toujours pas compris le rejet de "sharp-dressed man". Ça fait peut-être double emploi avec "gimme all your lovin'" mais peut-on faire la fine bouche ?

Quant à "learn to fly", mon coeur saigne !

Quid d'une heure supplémentaire pour lundi prochain ?

Laurent, 14/09/2020 à 23:08

Hi Nico, finalement, seulement 3 titres nécessitent un changement de guitare:

- «Honky tonk» : Philou est en open G

- «Jumpin'» : je suis en open G théoriquement.

Mais ce n'est pas indispensable, d'autant que «Honky tonk» et «jumpin'» se succèdent et que changer tous les 2 de guitare en même temps casse le rythme.

- «Come as you are» : les 2 guitares descendent toutes les cordes d'un ton; ou au moins la mienne pour le riff de fond / sinon c'est trop haut pour Didier.

- (y'a pas de morceau en drop D sauf «Everlong»...

Sniff)

Donc la totale nécessiterait 5 guitares : les 3 habituelles en standard tuning, ta Telecaster en open G au moins pour «Honky Tonk» et une autre descendue d'un ton pour «Come as you are".
Didier?

Pour lundi prochain, ne te charge pas, on loue une gratte au studio. Ça ira bien.

Nico, 15/09/2020 à 08:54

Chirurgical!
Too, en espérant qu'on puisse se voir lundi prochain.
La bise!

Marc, 15/09/2020 à 9:07

Première chose qu'on fera quand on sera sorti de ce tunnel, on s'attaque à "Everlong" !!!!

Nico, 16/09/2020 à 16:12

La vérité Didier, tu n'as pas toujours pas tes résultats j'imagine?

Marc, 16/09/2020 à 16:46

J' imagine que nous serions au courant....

Nico, 16/09/2020 à 16:48

J' imagine... j'ai l'impression d'être retourné en confinement bloqué chez moi...

Didier, 16/09/2020 à 16:55

Pas de résultat encore, mais que des tests négatifs autour de nous... ça devrait être demain au plus tard! Mais par contre j'écoute en boucle «sultans of swing», Cathy n'en peut plus!

Marc, 16/09/2020 à 16:56

Fais-lui faire une recherche de dire-traits-20 !!!!

Didier, 16/09/2020 à 16:57

Elle est positive c'est sûr!

Marc, 16/09/2020 à 16:57

Alors c'est tout bon !

Nico, 16/09/2020 à 16:57

Cool, c'est rassurant tout ça, je crois que je vais retourner au bureau en observant les gestes barrière +++ comme dirait l'autre!

Marc, 16/09/2020 à 16:58

Quoi !!!! T'es pas retourné bosser ???

Nico, 16/09/2020 à 16:59

Non je travaille de chez moi, ils sont assez chiants dans ma boîte sur ce sujet. Je n'aurais pas du leur dire que j'étais cas contact de cas contact

Principe de précaution +++...

Sinon j'ai eu Eric pour Verdilot, ol faut encore caler l'horaire pour se retrouver mais 17h lui paraissait tard, au moins pour lui.

Marc, 16/09/2020 à 17:01

Cas contact du chanteur des Sticky Flowers, lui-même cas contact du mari de la chanteuse d'Øllebirde !!! Ça pose son homme !

Ouais, faut aussi qu'on discute de l'horaire sachant que j'en ai pour une bonne heure d'installation et que je dois me poser en premier !

Nico, 16/09/2020 à 17:04

Et moi faut que je largue les enfants chez ma belle-mère etc avant donc je pourrai pas non plus déceimment y être à 14h. Peut être 15h30 quelque chose comme ça avec au moins Eric toi et moi histoire de décharger tout le matos batterie et sono: après ça laisse du temps pour s'installer.

Marc, 16/09/2020 à 17:05

No problem pour moi. Je suis aux ordres.

Didier, 16/09/2020 à 17:11

Je viens d'avoir le résultat, je suis...
Drums beating hard...

Nico, 16/09/2020 à 17:11

Ah.... J'ai bien fait d'insister!

Didier, 16/09/2020 à 17:11

Négatif, enjoy usual life guys !

Marc, 16/09/2020 à 17:12

Heartache !

Nico, 16/09/2020 à 17:12

Cool!

Didier, 16/09/2020 à 17:12

Email reçu à l'instant.

Nico, 16/09/2020 à 17:13

Je vais aller fêter ça au bar!

Marc, 16/09/2020 à 17:14

J'veais m'bourrer la gueule aussi !!! Garçon, un panaché bien blanc !!!

Didier, 16/09/2020 à 17:14

Ou au bureau?
Ne le bois pas trop vite!

Marc, 16/09/2020 à 17:14

T'inquiète, j'ai l'habitude ! Je tiens très bien la limonade !

Nico, 16/09/2020 à 17:15

La Défense.

Didier, 16/09/2020 à 17:16

Pas d'accent sur le «u», c'était pour dire qu'en guise de célébration ça allait plutôt être le bureau.

Nico, 16/09/2020 à 17:17

Ah ah j'ai lu trop vite!

Marc, 16/09/2020 à 17:19

Bon, tout le monde étant rassuré, merci Didier, je reviens sur ma proposition d'ajouter une heure à la répète de lundi, à laquelle m'a été opposé un silence que je qualifierais de méprisant s'il n'était pas déjà profondément vexatoire, poil à la nageoire !

Marc, 16/09/2020 à 17:20

Ah oui c'est vrai! Pourquoi pas même si forts des expériences passées je ne sais pas si on tiendra les 3h30/4h mais why lot de mon côté.

Didier, 16/09/2020 à 17:22

Moi aussi je ne suis pas contre, mais même expérience, +3h c'est beaucoup, mais par sécurité why not?

Marc, 16/09/2020 à 17:24

Ben sachant qu'il y a quelques probabilités que certains n'arrivent pas à l'heure dite et que par ailleurs, il faut une bonne vingtaine de minutes pour se préparer, ça nous ferait une vraie répétition de 3h. Mais bon, c'que j'en dis....

Didier, 16/09/2020 à 17:26

Oui une heure de plus ça nous donnerait la sécurité voulue mais attention le concert est 5 jours après...

Moi je suis OK.

Nico, 16/09/2020 à 17:32

Ouais je suis d'accord. Go go go!

Didier, 16/09/2020 à 20:36

Je ne me souviens pas si Eric amène des pupitres (le mien est à Clairis et je n'y retourne pas avant le concert...)?

Marc, 16/09/2020 à 20:41

Allô Éric ?

Didier, 16/09/2020 à 20:42

Would you give me his number please?
Thanks Marc.

Marc, 16/09/2020 à 21:18

Cathy a été testée aussi, j'imagine ?

Didier, 16/09/2020 à 21:19

Oui et nous n'avons toujours pas les résultats! Ce qui ne nous avance pas beaucoup...

Marc, 16/09/2020 à 21:24

C'est rock !

Didier, 17/09/2020 à 10:44

Ok Cathy négative au covid également tout va bien!

Marc, 17/09/2020 à 11:05

Yesssssss !!!!

Nico, 17/09/2020 à 11:43

Après toutes ces bonnes nouvelles, je crains d'en avoir une moins bonne... je viens d'avoir un message de Maelle from Verdelot, on doit se rappeler mais en substance les cas se multiplient dans son entourage, et «en tant que professionnelle de santé, elle se demande si cette affaire n'est pas un peu irresponsable par les temps qui courent...».

Didier, 17/09/2020 à 11:44

Ben oui c'était bien le risque, un report?

Nico, 17/09/2020 à 12:07

Je ne sais pas, j'attends de la voir mais à l'écoute de son message elle me semble en plein doute et surtout très gênée par rapport à nous. J'appelle Eric.

Nico, 17/09/2020 à 12:31

Verdelot postponed to spring 2021 lads...

Mais on se voit quand même lundi botdel because the show must go oooooon!

Je propose du coup d'ajouter «knockin on heaven's door» pour lundi?

Nico, 17/09/2020 à 16:15

Les gars ça va? C'est pas grave hein, on va bien finir par faire un concert!

Didier, 17/09/2020 à 16:17

Ben c'est sûr et le printemps 2021 c'est presque là! Ok pour «knockin»!

Marc, 17/09/2020 à 17:47

Je lis à l'instant les news.

L'annulation de Verdelot me paraît être une sage décision. Dans les conditions actuelles, mieux vaut reporter que de faire un truc au rabais.

Inutile donc de rajouter une heure à la répète de lundi, on pourra manger un bout.

Fait-on une répète le lundi 28 ? Il reste un studio libre donc réponse URGENTE.

Évidemment oui pour « knockin' ».

En résumé, 2021: SF le retour. Mars Nico, mai Maelle, juin Courteline et pourquoi pas juillet Clairis ? Ça va chier !!!!

Nico, 17/09/2020 à 17:56

Oui pour absolument tout mon capitaine!!

Didier, 17/09/2020 à 18:01

Same for me.

Marc, 17/09/2020 à 18:02

Laurent ? Philou ?

Marc, 17/09/2020 à 19:23

Laurent ? Philou ? Réponse URGENTE souhaitée pour répétition lundi 28 septembre please !

Philou, 17/09/2020 à 19:25

Yes suis partant !!

Bon je m'en doutais pour Verdelot... Et je vous avoue que je suis rassuré comme ça. Pas envie de me retrouver dans un réunion avec des cas positifs.

Nico, 17/09/2020 à 19:27

Bon du coup pour la prochaine fois faut le dire les gars, si quelqu'un a des états d'âme ou flippe faut pas se forcer, la santé avant tout!

Marc, 17/09/2020 à 19:28

Ben j'attends la réponse de Laurent. L'heure ?

Nico, 17/09/2020 à 19:29

Je répondais à Philou Marc.
Tout me va pour l'heure!

Philou, 17/09/2020 à 19:36

Ahah!

Marc, 17/09/2020 à 20:16

Laurent, do you hear me ?

Marc, 17/09/2020 à 20:57

Laurent, Verdelot est annulé et je dois savoir de façon urgente si tu es dispo pour répéter le lundi 28 septembre. Tout le monde est OK e il ne reste qu'un studio libre. Si oui, à quelle heure ?

Marc, 17/09/2020 à 21:08

Well, Laurent s'est fait chouer son portable d'où son silence. Je lui ai tout expliqué par téléphone et le lundi 28 ce sera nient because Kippour. Je ne suis pas observant mais quid de Philou et de Didier ? Laurent serait libre éventuellement mercredi 30 pas avant 21h...

Didier, 17/09/2020 à 21:11

Oups! La boulette! Pas possible pour moi le lundi 28, et je pars 10 jours le mercredi 30... d'où mon absence déjà mentionnée le lundi 5! C'est vrai le courage du tel?

Nico, 17/09/2020 à 21:11

Mercredi 30 pas idéal pour moi j'ai un déplacement à partir du lendemain du coup je pense que ma présence ce soir là va être requise.

Marc, 17/09/2020 à 21:12

Affaire réglée. À lundi.

Nico, 17/09/2020 à 21:13

Labesse.

Marc, 19/09/2020 à 15:04

Hi folks,
Laurent est-il revenu parmi nous après le vol de son portable ?

La prochaine répète étant le 5 sans Didier, il serait peut-être opportun de faire la connaissance du pianiste mystérieux ? Qu'en pense Laurent ?

Laurent, 19/09/2020 à 15:11

Yes. Back in the SF Land. Je vous dis lundi. Y'a bien répé lundi ?

Nico, 19/09/2020 à 15:19

Ouais!

Marc, 19/09/2020 à 15:20

A 19h.

Nico, 19/09/2020 à 15:20

Et on joue «knocking» version Guns!

Marc, 19/09/2020 à 15:44

Prêt !

Didier, 19/09/2020 à 15:58

Cool!

Philou, 21/09/2020 à 11:48

Hello les Sticks,
Je comprends pas le dernier message, la prochaine répète
c'est le 5 ou ce soir ?

Nico, 21/09/2020 à 11:51

Ce soir.

Philou, 21/09/2020 à 11:51

Good.

Didier, 21/09/2020 à 12:03

Yes 19h.

Didier, 21/09/2020 à 22:34

Enjoy pizza les Sticky, je vous retrouve le 12! Bizz à tous.

Nico, 22/09/2020 à 9:12

Yes Didier bonnes vacances d'ici là!

Et donc pour la prochaine répétition pour les zicos, au programme: «knocking on heaven's door» version Guns, «gold on the ceiling» des Black Keys (pas mal de boulot pour adapter à la guitare mais ça va sonner grave). Et à défaut d'«everlong» je proposerais bien «this is a call» de Foo Fighters, le premier single du groupe, du rock à l'état brut!

Histoire de se moderniser un peu.

Marc, 22/09/2020 à 16:35

Hi folks,

Juste pour info, voici le final du "sultans of swing" d'Alchemy. On pourrait peut-être s'en inspirer et le bosser à la prochaine répétè, entre autres choses ?

Marc, 22/09/2020 à 16:57

Merci Nico ! Je m'y mets !

Nico, 22/09/2020 à 17:13

Premier commentaire sur «Song 2»: je pense qu'il faut réécouter l'intro: pour moi le rythme de batterie est beaucoup plus classique que ce que l'on fait.

P***** mais le reste ça sonne carrément pas mal!

Marc, 22/09/2020 à 17:24

J'ai un problème perso avec l'intro. Je vais la réécouter encore mais quoiqu'on fasse on n'aura jamais le son qui justement est essentiel. Mais bon ...

Nico, 22/09/2020 à 19:22

Merci encore pour l'audio de la repet Marc. Tout n'est pas parfait mais c'est encourageant tout ça!

Laurent, 26/09/2020 à 22:39

Viens juste d'écouter la répète. Franchement c'est globalement pas mal du tout. Avec une bonne balance on tient vraiment la route. Y a pu qu'à !

Marc, 24/09/2020 à 13:47

D'accord avec Nico et Laurent. Excellente répète et avec une bonne balance on ne craint plus personne. Revu la batterie de « song 2 », Nico a raison, c'est assez basique, ça devrait le faire.

Pas de problème majeur pour « gold on the ceiling », ça va dépoter.

« knockin' on heaven's door » est entre les mains de notre Slash à nous.

Quelques réserves sur mon aptitude à jouer « this is a call ». Fait ch..., Taylor Hawkins, avec ses breaks tordus ! En plus, le tempo est hyper speed. Y a du boulot !!!

Bon ben on se revoit le 5 s'il n'y a pas de reconfinement d'ici là.

Nico, 24/09/2020 à 13:49

Précision, c'est Dave Grohl à la batterie en l'occurrence! ;/)

Marc, 24/09/2020 à 13:50

Au temps pour moi. Fait ch... quand même !

Nico, 24/09/2020 à 14:06

Maintenant que je te connais bien je peux affirmer que ce morceau est totalement à ta portée !

Marc, 24/09/2020 à 19:58

Bon, sérieux, j'ai écouté attentivement la répète (Dominique également) et je ne reviens pas sur cette p*** de balance qui gâche vraiment le plaisir.

Tiercé gagnant pour Dominique :

1/ sultans of swing

2/ rocking in the free world

3/ learn to fly

Je partage et j'ajouterais « smoke on the water » qui prend de la consistance au fil des répétées.

A propos de « sultans of swing », j'ai entendu dans les solos UNE note qui n'était pas exactement conforme à l'original. M***, fais un peu attention, Philou ! Je déconne, j'ai vraiment été scotché.

Pour le reste, quelques détails à régler encore, surtout pour les fins.

En résumé, ça ressemble vraiment à quelque chose, les copains !

Faut vite qu'on aille sur scène !!!!

Bises à tous.

Nico, 24/09/2020 à 20:01

Je suis d'accord même si je pense qu'on avait encore mieux jouer «sultans» la fois d'avant, motivation et concentration obligent!

Laurent, 24/09/2020 à 21:08

Oui mais tout cela signifie qu'on est suffisamment au point pour sortir qq chose de consistant à chaque fois.

Bon v'là que je deviens optimiste maintenant...

Marc, 24/09/2020 à 21:10

Alors là, tu m'inquiètes ! Fais un test ADN ?

Nico, 25/09/2020 à 8:48

Voici une chanson que tu vas aimer... «Won't Get Fooled Again» - Live de Van Halen

Spéciale dédicace pour Lolo. Pas besoin de clavier, si Van Halen peut le faire on peut le faire la vérité!

Laurent, 25/09/2020 à 9:01

J'écoute ça ce soir !

Marc, 25/09/2020 à 9:14

Je viens d'écouter et je vais encore me faire de solides initiés. La version des Who est magique, transcendante, orgasmogène, celle-ci n'est que techniquement bien exécutée ! C'est où le bureau du DRH ?

Nico, 25/09/2020 à 9:17

Non mais chui d'accord Marc, j'adore Van Halen mais leur version n'a qu'un seul intérêt, l'intro adaptée à la guitare par Eddie. Le reste est plat et n'arrive pas à la cheville de l'originale. A l'inverse de pas mal de reprises qu'ils ont faites qui valent le coup. Florilège:

Voici une chanson que tu vas aimer... «You Really Got Me» - 2015 Remaster de Van Halen

Voici une chanson que tu vas aimer... «Dancing in the Street» - 2015 Remaster de Van Halen

Voici une chanson que tu vas aimer... «(Oh) Pretty Woman» - 2015 Remaster de Van Halen

D'ailleurs Marc je ne sais pas dans quelle mesure tu t'es penché sur Van Halen, sans doute un peu j'imagine, mais quand même les premiers albums époque David Lee Roth c'est jouissif, je pèse mes mots!

Philou, 25/09/2020 à 10:21

Ça vous dit ?

Marc, 25/09/2020 à 13:14

Nico, pas de bobo après l'attaque dans le XI^e ?

Nico, 25/09/2020 à 13:15

Non thanks, tout le monde va bien. En espérant que ça n'annonce pas une nouvelle vague d'actions de dégénérés...

Marc, 25/09/2020 à 16:46

Good news !

Après ces nouvelles rassurantes et étant, malgré les événements, d'humeur badine, je me sens enclin à polémiquer gentiment et je reviens donc un instant sur Van Halen.

Van Halen, comme beaucoup de mes congénères, je me suis penché sur son berceau dès sa naissance, l'ai vu sur scène je ne sais plus quand et l'ai suivi jusqu'au départ de David Lee Roth et d'Eddie. J'aimais bien sans toutefois être accro.

J'ai même dans ma discographie l'excellent «danger zone», un LP de Sammy Hagar, devenu par la suite leur chanteur.

J'avais plongé sur Van Halen à cause de «you really got me» bien sûr et de son riff brutal qui nous rendait tous dingues à l'époque. Grosse déception pour cette plate copie.

Pour « pretty woman » et « dancing in the street », je n'ai aucun avis, ces deux titres, originaux et reprises, me laissent à peu près indifférent.

Je n'ai jamais été fan des covers « copiées-collées » (je ne parle pas des SF, of course). Un peu plus fort, un peu plus vite, un peu plus de virtuosité ou de technologie ? Quel est l'intérêt puisqu'il manque l'essentiel, l'âme de la chanson, ce qui nous a fait vibrer à sa sortie et qui n'est pas reproductible ?

Quand Elton John remplace la guitare diabolique de « pinball wizard » par son piano bien clean, quand Van Halen troque le clavier magique de « Won't get fooled again » pour sa guitare virtuose, quand Ted Nugent joue « baby please don't go » à 2000 à l'heure, c'est propre, c'est bien fait mais tu pleures pas !

J'exclus de cette considération tous les blues en 12 mesures. Leur structure simplissime et standard les prédispose au contraire à toutes les interprétations et variations possibles et imaginables, ce qui fait leur immense richesse et leur énorme potentiel émotionnel.

Je vous recommande à ce sujet « Sure Got Cold After The Rain Fell », blues magnifique de ZZ Top, repris par Buddy Whittington dans une version incroyable.

Comme dans toute règle, il y a forcément des exceptions. «With a little help from my friends» (Joe Cocker), «All along the watchtower» (Hendrix), «Knockin' on heaven's door» (Guns), «Morning dew» (Nazareth) et bien d'autres ne sont plus des copies mais de véritables créations qui ont souvent éclipsé les versions originales (cf le « Hey Joe » de Hendrix).

J'ai écouté « Scuttle Buttin' » de Stevie Ray Vaughan. Je donnerais volontiers mon avis si j'avais l'assurance que Philou ne se formalise pas...

Bon, je me lance.

Les guitar heroes me soulent un peu. Quand ils mettent leur virtuosité au service d'un groupe, c'est génial (Clapton, David Gilmour, Santana, Hendrix, Eddie Van Halen, Brian May et bien d'autres). Mais la virtuosité pour la virtuosité, ça s'assimile plus à de la performance qu'à de la musique et je trouve ça un peu chiant (Joe Satriani, Stevie Ray Vaughan, Jeff Beck, Steve Vai et quelques autres).

Normalement, à l'issue de ce mail, Nico et Philou ne devraient plus me parler...

Mais non, les gars, c'était juste pour discuter un peu.

Et quand on pense que tout ça n'est fait qu'avec 7 notes et 5 altérations, c'est vertigineux, non ?

Bises.

Nico, 25/09/2020 à 16:59

Non mais moi je suis surtout jaloux que tu aies vu VH live avec David Lee Roth!

Marc, 25/09/2020 à 19:45

On dira poliment que c'est le privilège de l'âge ou, de façon plus rock, que c'est l'avantage d'être un vieux débris. Au choix !

Nico, 25/09/2020 à 19:58

Ouais ben y'a des mecs de 40 ans qui aimeraient bien avoir ta forme physique hein!

Marc, 26/09/2020 à 8:46

Hi folks,

On écrase une grosse larme en pensant à Verdelot...

Pas beaucoup de visibilité sur novembre en raison des incertitudes sanitaires mais le framadate de novembre est dispo.

A remplir dès que possible avec les réserves d'usage.

Bises les gars.

Nico, 26/09/2020 à 10:11

J'ai quand même un gros doute sur «Knockin». Je crains un syndrome «hotel California» .

J'ai rempli le frama! Je ne me souviens plus du planning d'octobre en revanche...

Marc, 26/09/2020 à 13:51

Pour octobre : les lundis 5, 12, 19 et 26 de 19h à 22h.

Explique, pour « knockin' » ?

Nico, 26/09/2020 à 15:27

Merci. Pour «Knockin'» j'adore la version Guns qui sublime la version Dylan qui est belle mais molle du genou a mon sens. Mais la version des Guns doit beaucoup aux douze guitares et surtout à la voix d'Axel Rose doublée tout le morceau, à l'octave sur les couplets et harmonisée et haut perchée sur les refrains. En enlevant tout ça je crains que ça ne sonne pas du tout.

Laurent, 26/09/2020 à 16:18

I do agree. Cette chanson a une belle mélodie mais quasi identique entre les couplets et le refrain donc peu variée. Son intérêt tient aux paroles de Dylan ou à l'interprétation des Guns qui peuvent se permettre de grandes variations entre couplets et refrain cf leur matos vocal et grattes. Si nos trois chanteurs s'y collent sur le refrain ça ira sinon on sonnera façon scouts autour du feu de camp.

Marc, 26/09/2020 à 18:51

Alors je ne vois qu'une solution : exit « knockin' ». Elle est pas belle, la vie ?

Nico, 26/09/2020 à 19:01

J'y suis favorable. En revanche le nouveau Black Keys, ça va secouer!

Marc, 26/09/2020 à 19:03

100% d'accord et il faut trouver d'autres titres dans ce créneau, c'est notre truc !

Nico, 26/09/2020 à 19:21

Foals « my number » dans la même mouvance temporelle.

The Strokes « last nite ».

Marc, 26/09/2020 à 19:35

Je vais écouter ça ! Est-ce connu ?

Nico, 26/09/2020 à 20:49

Oui des gros tubes des années 2000. Comme les Black Keys.

Marc, 27/09/2020 à 12:07

J'ai écouté « last nite » des Strokes, pas mal. En revanche je suis un peu surpris du choix de « my number » de Foals. S'il s'agit bien du titre qui figure sur l'album « holy time », ça s'apparente plus à Depeche Mode qu'à du rock qui saigne ? J'ai découvert « Lo/hi » des Black Keys, qui me plaît bien. Et en ressortant quelques vieilles vieilleries, « get over it » (Eagles) et « my sharon » (the Knack).

Mais c'était juste pour dire quelque chose.

Pour l'anecdote, sur leur album « the big come up », les Black Keys ont fait une cover de cette merveilleuse chanson des Beatles « she said, she said ». Franchement, y z'auraient pas dû.

Bises et bon dimanche sans voiture...

Nico, 27/09/2020 à 12:51

Ah ah, eh ne suis pas surpris que tu sois surpris. Foals est un pur groupe de rock qui s'est permis une escapade quasi disco sur ce morceau c'est vrai.

Marc, 27/09/2020 à 12:55

Taquin, le Nico !

Nico, 27/09/2020 à 12:59

Non mais moi je le trouve top ce morceau, et tu balances ça tout le monde danse dans tous les sens. Mais c'est aussi vrai de « Saturday night fever ».

Des Strokes nous avons aussi « Juicebox »

Très prisé de la jeunesse parisienne, je l'ai jouée plusieurs semaines fois à la fête de la musique à St Germain, succès garanti.

Marc, 27/09/2020 à 13:12

Ah, après le disco, un bon vieux twist !!!

C'est sympa mais faut voir ce qu'en pense Didier, c'est peut-être pas évident à chanter !!!

Didier, 27/09/2020 à 13:37

Alors des news de votre chanteur : je me remets lentement de coliques néphrétiques ayant démarrées vendredi... donc au niveau forme c'est bof!

J'adore les Strokes donc... «last nite» bien sur, l'autre connais pas du moins de nom...

Dites moi ce qui est à bosser et j'ai compris qu'on laissait tomber «knockin».

Bizz a tutti.

Laurent, 27/09/2020 à 13:39

Non Didier. Pas des coliques néphrétiques !!!

T'as fait un scan?

Didier, 27/09/2020 à 13:40

Et si mais je suis un habitué !

Laurent, 27/09/2020 à 13:40

Alors d'habitude ça sort tout seul ?

Didier, 27/09/2020 à 13:41

Non j'ai rien fait pour le moment, et je pense ne pas en faire: la dernière fois (2 ans) c'était nickel... donc oui ça sort tout seul normalement mais là ça traîne un peu...

Laurent, 27/09/2020 à 13:43

D'où l'intérêt de faire un scan pour savoir où tu en es.

Didier, 27/09/2020 à 13:50

Oui je sais mais je crains de ne pas pouvoir le faire avant de partir mercredi...

Je vais voir comment ça se passe demain.

Laurent, 27/09/2020 à 13:53

Si tu veux je peux t'arranger ça mardi si besoin. Let me know.

Didier, 27/09/2020 à 13:54

Super sympa merci je te tiens au courant bizz.

Nico, 27/09/2020 à 13:56

Courage Didier!

Didier, 27/09/2020 à 13:57

Thanks man!

Marc, 27/09/2020 à 14:23

Un expert-comptable qui fait des calculs ? Quoi de plus logique, finalement ! Courage mon pote, on est avec toi !

Nico, 27/09/2020 à 14:34

Bloc Party « banquet ».
The Hives « tick tick boom » (ça déchire!).

Marc, 27/09/2020 à 20:01

Ce serait bien d'avoir l'avis des autres SF !!!

Nico, 27/09/2020 à 20:2303

Voici une chanson que tu vas aimer... «I Will Survive» de Cake.

Marc, 27/09/2020 à 20:51

J'adore ton humour !

Nico, 27/09/2020 à 21:07

Reprise mythique, 98, la coupe du monde, c'est pour toi Marc!

Ah non pardon, toi c'est plutôt «saga Africa», dont acte!

Marc, 27/09/2020 à 23:26

Juste pour info, en 98 j'étais comme tout le monde devant ma télé avec une quinzaine de potes et en 83 j'étais à Roland Garros voir Noah gagner.

Pour être complet, je précise qu'entre 1975 et 1985, je n'ai quasiment raté aucun match de la quinzaine de Roland sur le Central. Il y a eu ensuite des restrictions de nombre de places et les 10

ans suivants, je bossais à mon cabinet de 7h à 11h puis je me scotchais devant la télé jusqu'à la fin des matches. Le tennis a été ma religion et Borg mon dieu.

«Saga Africa» n'en reste pas moins une grosse daube.
Quant à Gloria Gaynor et l'hymne des footeux... Beurk !!!!

Nico, 28/09/2020 à 0:23

Moi «saga Africa» ça me met la larme à l'œil, la coupe David 91! Leconte 159^e joueur mondial qui rouste Sampras... on bat les Ricains avec Sampras et Agassi en face, exploite monstrueux!
Bref c'était pour le clin d'œil quoi.

Marc, 28/09/2020 à 8:54

Grand moment de tennis, je suis d'accord.

Marc, 28/09/2020 à 14:53

Au vu du Framadate, studio réservé les lundis 16 et 23 novembre de 19h à 22h.

En attente : le lundi 9 (Didier incertain) et le lundi 30 (Didier et Philou incertains).

Philou absent le lundi 2.

Nico, 28/09/2020 à 15:08

Du coup pour le 5 octobre, « Gold on the ceiling » pas mal de boulot pour les guitaristes, et pour « This is a call » on fait quoi?

Marc, 28/09/2020 à 15:31

OK pour les deux. Et « last nite »?

Nico, 28/09/2020 à 15:35

Moi je suis partant mais faut voir avec les gratteux c'est eux qui ont le plus de boulot. Disons qu'il vaut mieux bien en bosser une ou deux que très vaguement les trois, si t'y vois ce que je veux dire.

Ceci étant dit, aujourd'hui c'est Kippour alors on en reparle demain j'imagine!

Marc, 28/09/2020 à 15:42

D'accord avec toi. C'était juste pour ne pas oublier les Strokes. On en reparle demain avec les idoles du jeûne.

Nico, 28/09/2020 à 15:43

Excellente référence musicale, quel humour à toute épreuve!

Nico, 29/09/2020 à 10:46

Je sors de l'hôpital américain (test covid pour pouvoir aller en Belgique jeudi). Cossu votre quartier Marc and Didier!

Marc, 29/09/2020 à 17:17

Ah l'hôpital américain !!! Le seul hosto où la carte bleue remplace la carte vitale !

Nico, 29/09/2020 à 17:29

C'est clair! 75 balles le test covid, mais résultat en 24h, royal.

Laurent, 29/09/2020 à 19:46

Halte à la médecine de classe !!

Marc, 29/09/2020 à 21:14

C'est la lutte-euh finale-euh

Nico, 29/09/2020 à 21:22

Moi je trouve ça très bien l'hôpital américain, rapides sympas, c'est propre, café à 5 euros à la machine mais on se sent important quoi.

Marc, 29/09/2020 à 21:44

Who's more important than the SF's bassist ?

Nico, 29/09/2020 à 21:47

Bien parlé!

Marc, 30/09/2020 à 9:46

Un peu de sérieux et rien à voir avec la musique. Vu sur Canal+ « le roi bâtard », un incroyable film-documentaire animalier avec des images à couper le souffle. Faut juste aimer les lions...

Marc, 30/09/2020 à 15:17

Et alors Nico, ça fait plus de 24h !!!!

Nico, 30/09/2020 à 15:19

Ah oui négatif sans surprise! Ceci dit un des mecs d'une autre boîte qui devait m'accompagner est positif alors qu'il était négatif une semaine avant.

Nico, 30/09/2020 à 21:25

Allez pour le plaisir. Now we know, Raoult is a joke!

Marc, 30/09/2020 à 21:30

C'est pas charitable de se moquer ! Y a pas de deuxième vague grâce à l'HCQ !

Nico, 30/09/2020 à 21:32

Mouais !



NIRVANA
NEVERMIND

The image shows the iconic Nirvana logo. The word "NIRVANA" is written in a bold, black, serif font. Below it is a thick horizontal line, and under that line, the word "NEVERMIND" is written in a bold, black, slanted, sans-serif font.

PINK FLOYD
THE WALL

OCTOBRE

Marc, 1/10/2020 à 17:46

Hi folks, je vous propose pour une répétition ultérieure d'écouter à vos moments perdus « waking up » d'Elastica.

Laurent se souviendra que nous l'avions essayée « avant » sans succès mais je me demande s'il n'aurait pas de nouveau sa place dans notre playlist.

Nico, 5/10/2020 à 11:59

Hello! Est ce que ce morceau d'Elastica est connu? J'ai écouté et je dirais why not, à essayer quoi.

Marc, 5/10/2020 à 12:09

Difficile de répondre. Faut déjà savoir si ça nous plait à nous. Moi j'aime.

Nico, 5/10/2020 à 19:36

Philou tu viens bien?

Marc, 5/10/2020 à 19:37

We are waiting for you !!

Philou, 5/10/2020 à 19:59

Impossible de sortir d'une reu avec un client , pas de scoot a disposition a moins de 20 min.

Ça va pas le faire.

Et Emma est arrêtée possible cas covid symptomatique. Bref c'est mort pour ce soir les Sticks. Sorry...

Philou, 6/10/2020 à 13:38

Désolé encore pour hier soir les gars ..pas cool

Nico, 6/10/2020 à 16:03

Tout ça sera oublié si on fait une bonne repet lundi prochain avec au programme: «Gold on the ceiling», «this is a call», «last nite» des Strokes et «Waking up» d'Elastica. Ok pour tout le monde?

Laurent, 6/10/2020 à 16:05

Oui.

Didier, 6/10/2020 à 16:13

Euh... je suis vraiment à la ramasse les enfants, je passe mon temps à dormir alors trois ça devrait déjà être pas mal... dites-moi lesquelles! Des bizz.

Nico, 6/10/2020 à 16:17

Alors choisis Didier, c'est toi la key factor au chant. Sachant qu'on a mis dans la boîte «gold on the ceiling» hier avec Marc et Laurent.

Didier, 6/10/2020 à 16:18

Super celle la je l'avais déjà préparée, j'écoute les autres et vous dis.

Laurent, 6/10/2020 à 16:27

Sortie la pierre ?

Didier, 6/10/2020 à 16:28

Oui samedi soir, mais je suis un peu cramé.

Laurent, 6/10/2020 à 16:29

J'imagine...

Sinon j'aurais apporté le matos au studio pour l'enlever.

Marc, 6/10/2020 à 17:49

Bonne nouvelle, Didier.

Le programme de la prochaine répète me convient forcément. À lundi.

Nico, 6/10/2020 à 17:50

On attend le verdict de Didier et on bosse pour la prochaine repet!

Didier, 6/10/2020 à 17:50

J'écoute demain les trois autres titres et je vous dis.

Nico, 6/10/2020 à 22:42

Putain Eddie... je redoutais ce moment mais là ça me fout un coup au moral.

Laurent, 6/10/2020 à 23:18

Condoléances.

Marc, 6/10/2020 à 23:50

RIP !

Nico, 6/10/2020 à 23:51

Mais quelle année de merde bordel! (Excuse my French).

Marc, 8/10/2020 à 10:38

«Shot in the dark», le dernier AC/DC. Ça ressemble à du AC/DC, en fait c'est du AC/DC... et c'est toujours achement bien !

Nico, 8/10/2020 à 10:40

«Du coup» je vais écouter ça, tiens!

Nico, 8/10/2020 à 11:05

D'accord avec ton évaluation Marc!

Les mecs refont la même chanson depuis 45 ans mais ça marche. Se foulent même plus sur le titre. Je parie que la prochaine s'appellera « highway to Rosie »

Didier, 8/10/2020 à 11:18

Bon j'aime beaucoup Foo Fighters «this is a call», pas mal «last nite» des Strokes et pas du tout le morceau d'Elastica! Donc si vous êtes OK vous avez le tiercé gagnant sachant que «gold on the ceiling» était acquis!

Je vais avoir du mal, ces morceaux semblent out of my league mais je vais m'y mettre.

Bizz a tutti.

Marc, 8/10/2020 à 11:24

À Nico. I agree mais c'est quand même bien foutu. En plus, j'ai un feeling particulier avec Phil Rudd. Il en a rien à cirer des fioritures, son rôle est celui d'un métronome au service du groupe et c'est ce que j'aime.

À Didier. Exit Elastica sans états d'âme. Je vais avoir également un peu de mal avec « this is a call » mais je m'y mets aussi.

Laurent, 8/10/2020 à 11:27

AC/DC c'est comme les (bonnes) spaghetti bolo. Faut pas changer la recette.

Marc, 8/10/2020 à 11:27

Ou les (bonnes) pizzas du lundi!

Laurent, 8/10/2020 à 11:31

Euh...

Didier, 8/10/2020 à 11:32

Faudra revoir la tonalité de «this is a call».

Marc, 8/10/2020 à 11:33

Ça y est, les ennuis commencent...

Nico, 8/10/2020 à 11:36

For your consideration for the future : «no one knows» (Queens of Stone Age).

Marc, 8/10/2020 à 12:01

Je sais bien que Dave Grohl a fait partie un moment des Queens mais franchement c'est pas trop ma tasse de thé !

Pour parler d'autre chose que de musique, je vous recommande « le mensonge », une mini série de 4 épisodes inspirée d'un fait réel, avec Daniel Auteuil. En replay sur la 2. Ça fait peur...

Didier, 10/10/2020 à 13:25

Hello guys je vais probablement troquer lundi 26 octobre avec lundi 9 novembre où du coup je serai là... j'en saurai davantage lundi à la repet! Bizz

Nico, 10/10/2020 à 14:13

Le cas échéant je propose qu'on annule car je serai en vacances cette semaine là et avais prévu de venir si on était au complet, mais dans le cas contraire je préfère annuler. On voit lundi!

Nico, 10/10/2020 à 20:28

Je continue mes propositions : «sixteen saltines» (Jack White).

Didier, 10/10/2020 à 20:48

Faudrait vous trouver un vrai chanteur!

Nico, 10/10/2020 à 20:49

Ça s'adapte!

Didier, 10/10/2020 à 20:52

J'ai utilisé Shazam pour découvrir «The Rush» par JJ Wilde.

Nico, 10/10/2020 à 21:06

Top!
A la mémoire d'Eddie : «ice cream man» (Van Halen)

Laurent, 10/10/2020 à 22:27

«Connection» / Elastica ?

Didier, 11/10/2020 à 10:54

On a dit qu'on laissait tomber...
Nico, je suis ok pour le Van Halen.

Laurent, 11/10/2020 à 11:27

Oui on laissait tomber «waking up» d'Elastica. Je parle d'un autre morceau qui s'appelle «connection», très années 90 et qui sonnerait bien avec un peu de testostérone en plus

Didier, 11/10/2020 à 11:29

Ah pardon vais écouter.
«jailbird» (Primal Scream)

Laurent, 11/10/2020 à 11:36

Nico, quitte à faire un Van Halen in memoriam pourquoi ne pas choisir un titre plus original. Pas forcément «Jump», quoique, mais qq chose comme ça que tu nous dégotterais de derrière les fagots...

Nico, 11/10/2020 à 18:21

C'est pas moi qui le dis.

Marc, 11/10/2020 à 19:04

Je suis toutes ces conversations de Bretagne où je me trouve jusqu'à demain. Je serai bien entendu présent à la répète demain soir.

Rien compris au chassé-croisé 26/10-9/11.

J'ai écouté toutes vos propositions de morceaux. J'aime bien « the rush » et « jailbreak » mais je crains que rien tout ça ne soit accessible.

Je me trompe certainement et on en parle demain soir autour d'une de ces succulentes pizzas dont nous sommes coutumiers.

Bises et à demain.

Nico, 11/10/2020 à 19:34

Yes, on se voit demain soir et on envoie du gros sur les trois nouveaux morceaux!

Nico, 13/10/2020 à 9:06

Hello les SFs. Super repet hier!

Didier, je fais le pont aujourd'hui et te dis d'ici à ce soir quel est le verdict pour le 13 mars.

Marc, 13/10/2020 à 9:10

Faire le pont un lundi, t'es gonflé !

Nico, 13/10/2020 à 9:23

Fichu correcteur d'orthographe!

Marc tu sais qu'on est mardi et pas lundi aujourd'hui?

Pour un éventuel Van Halen je ne vois que ça : «ain't talkin' 'bout love» (Van Halen).

Marc, 13/10/2020 à 9:25

Merde t'as raison, on est déjà mardi !

Ouais, j'ai bien aimé la répète. C'est top de travailler des nouveaux trucs et l'enchaînement de la fin est très très prometteur.

Si on y arrive bien, on franchit un sacré cap !

Nico, 13/10/2020 à 9:26

C'est le premier morceau que j'ai appris à la basse et ai joué au Rockstore, salle mythique de Montpellier un mois après avoir touché une basse pour la première fois de ma vie en l'an de grâce 1996. Mais bon si ça vous branche pas c'est pas grave hein.

Accessoirement la chanson est un chef d'œuvre.

Marc, 13/10/2020 à 9:28

Tu parles si je connais ! Moi j'achète !

Nico, 13/10/2020 à 10:14

Bon c'est officiel je repousse la soirée du 13 mars à une date ultérieure qui pourrait être le 25 septembre. Dites-moi si vous savez déjà que ça ne vous conviendra pas!

Didier, 13/10/2020 à 10:20

Super répète hier soir, beaucoup aimé !

Nico, 13/10/2020 à 10:24

Oui! Il faut vraiment qu'on se mette 2/3 morceaux nouveaux à chaque répète et que de temps en temps on se fasse une répète «répertoire» durant laquelle on reprend le répertoire général. Si on ajoute à ça un peu de boulot spécifique comme hier sur la fin de «This is a call» et qu'on travaille les enchaînements on va devenir vraiment bons!

Marc, 13/10/2020 à 10:27

25 septembre OK pour moi.

Marc, 14/10/2020 à 20:41

Bon les copains, je pense qu'il va falloir annuler la répète de lundi ainsi que les trois prévues en novembre ? À moins de les décaler à 14h !

C'est ballot, j'avais bien bossé le break de «highway to hell»...

Nico, 14/10/2020 à 20:51

Moi je veux bien répéter à 18h mais je crains que tout le monde ne puisse s'organiser aussi facilement.

Laurent, 14/10/2020 à 21:14

Si Philou et Didier peuvent je pourrais essayer de m'arranger pour 18h.

Philou, 14/10/2020 à 21:17

Ça pourrait le faire à 18h. Mais 2h du coup ?

Didier, 14/10/2020 à 21:20

Ce lundi pas possible par contre les suivants ça pourrait le faire...

Laurent, 14/10/2020 à 21:22

2h mieux que pas du tout.

Marc, 14/10/2020 à 21:24

Tu veux dire lundi prochain 19-21 ?

Didier, 14/10/2020 à 21:29

Mais non, on doit être chez nous à 21h, donc 18/20h je suppose mais pas ce lundi pour moi.

Nico, 14/10/2020 à 21:31

Oui moi je peux m'organiser pour 18h-20h c'est mieux que rien en effet. Du coup pas lundi prochain mais les suivants si j'ai bien suivi.

Marc, 14/10/2020 à 21:31

Et si on disait 18-21, Didier vient nous rejoindre pour 19h comme prévu. Y aura une tolérance pour ce jour-là et on arrêtera 1/4h plus tôt !

Une tolérance niveau contrôle voulais-je dire.

Didier, 14/10/2020 à 21:33

Marc j'ai mis (comme toi je suppose vu que j'étais derrière toi) 45 mn lundi dernier...

Marc, 14/10/2020 à 21:34

Oui, le périph était fermé. C'est quand même pas à 10mn près, surtout les premiers jours !

Didier, 14/10/2020 à 21:37

Non je suis désolé moi je me plie à la règle scrupuleusement, c'est pas rock mais je ne suis qu'un petit commissaire aux comptes.

Nico, 14/10/2020 à 21:38

On pourrait dire 18-21, Didier nous rejoint à 19 comme ça avec un peu de chance on aura fini de se brancher et on sera à peu près prêts à jouer et on plie boutique à 20h30 en bons citoyens.

Marc, 14/10/2020 à 21:38

Ça me va.

Marc, 14/10/2020 à 23:19

Well, tout me convient. Tenez-moi au jus demain because je pars à Clairis vendredi matin et je ferai l'aller-retour si besoin. Que je sache si j'emporte mon matos ou non. Bises.

Laurent, 14/10/2020 à 23:23

Hop hop hop!

J'ai dit que je pourrais m'arranger mais en pensant au lundi d'après cad le 26.

Pour lundi prochain c'est trop court. Je ne pourrai être là que vers 19 h. Mais vous pouvez commencer sans moi anyway.

Marc, 15/10/2020 à 8:40

Bon, il semblerait que ce soit fortement compromis pour lundi.

Les prochaines répètes sont prévues les lundis 9, 16 et 23 novembre.

Je vais appeler le studio pour savoir en tout premier à quelle heure devront s'arrêter les répètes s'ils doivent fermer à 21h.

On verra ensuite si on peut s'organiser.

Il est vraiment con, ce virus. Il aurait écouté Raoult, y avait pas de 2^e vague !!!

Nico, 15/10/2020 à 8:51

Sounds like a plan!

Marc, 15/10/2020 à 14:54

Lundi prochain annulé.

Le studio nous enverra dans la journée les précisions sur les nouveaux horaires.

Nico, 15/10/2020 à 14:55

Thank you boss.

Marc, 15/10/2020 à 14:57

Du coup, you're welcome.

Nico, 15/10/2020 à 15:00

Et l'aut' hé, j'ai fait vachement de progrès hé!

Marc, 15/10/2020 à 15:02

C'est vrai. T'en as fait juste un petit hier dans ton message de 21:31. T'es sur la bonne voie !

Nico, 15/10/2020 à 15:12

Ah mais attends c'est comme la clope et l'alcool (et les drogues), on n'a pas dit que c'était interdit, mais à consommer avec modération.

Marc, 15/10/2020 à 15:17

Je m'incline !

Didier, 15/10/2020 à 15:23

Thanks Marc!

Marc, 16/10/2020 à 7:50

Hi folks,

Je vous ai envoyé par mail les consignes du HF Studio.

Il faut donc modifier ou annuler les lundis 9, 16 et 23 novembre.

A vous de me dire rapidement vos possibilités, sachant qu'il serait nécessaire de quitter l'endroit à 20h30.

Bises.

Didier, 16/10/2020 à 9:09

Pour moi pas de difficulté à commencer la séance à 18h - voire 17h si possible pour les autres - sachant par contre que je m'arrêterai à 20h.

Des bizz à tous.

Nico, 16/10/2020 à 9:14

Good for me à 18h (impossible plus tôt).

Laurent ayant dit qu'il pourrait essayer je pense qu'il faut foncer Marc, sauf si Philou se manifeste rapidement pour objecter.

Si on part là-dessus on peut revoir nos ambitions à la hausse concernant les morceaux à bosser d'ici au 9 novembre et en ajouter 2/3 à ceux agréés ("Highway to Hell", "ticket to ride" et "living loving maid"...).

D'ailleurs « Ramble on » qui suit « living... » sur l'album... j'adorerais qu'on essaie vraiment de la jouer au moins une fois. Ligne de basse culte!

Marc, 16/10/2020 à 9:23

On partirait sur des réservations 18h-21h et on quitterait le studio entre 20h et 20h30 ?

Il faut de toutes façons attendre les réponses de Philou et de Laurent.

Philou, 16/10/2020 à 9:24

18h c'est bon pour moi les 9, 16 et 23.

Marc, 16/10/2020 à 9:24

Good news !

Philou, 16/10/2020 à 9:25

"Ramble On" je suis chaud.

Si "highway" passe faudra ajouter "back to black", "shoot to thrill", "girls got rhythm" et "you shook me all night long".

Marc, 16/10/2020 à 9:28

« Highway » va passer sans problème et je suis pour tout le catalogue AC/DC avec une grosse priorité pour « shoot to thrill ».

J'attends la réponse de Laurent et je m'y colle pour les réservations.

Philou, 16/10/2020 à 9:30

Yes Marc, pour moi c'est ce qu'il faut faire. Et sur la dernière demi-heure on bosse les fins de morceaux et transitions et on devient des p**** de killers!

Marc, 16/10/2020 à 9:31

Long live rock'n'roll !!!!

Nico, 16/10/2020 à 9:31

Et "Hells Bells", "let there be rock" et "whole lotta Rosie".

Marc, 16/10/2020 à 9:31

TOUT !!!! Je propose à Didier une discrète castration histoire d'acutiser un peu sa voix ? Sous anesthésie of course !

Bon, j'ai craqué et réservé par mail les 9, 16 et 23 novembre de 18h à 21h. J'attends le mail de confirmation et il sera toujours temps d'annuler si besoin.

P... , ça va ch...

Nico, 16/10/2020 à 9:44

Mais oui bien joué! D'autant que Lolo avait donné un accord de principe. Va aussi falloir qu'on parle costumes de scène maintenant.

Sans lien avec les costumes de scène, ou plutôt pour démontrer que tu peux être habillé vraiment très très mal et quand même envoyer du gros rock. Et si tu as une 1h30 devant toi Marc, le summum du hard rock Jack Daniel's, un pur bonheur!

Marc, 16/10/2020 à 9:49

Pas dispo pour l'instant, je pars à Clairis et j'embraye sur Cannes pour voir les kids. Je regarderai ça à tête reposée.

Laurent, 16/10/2020 à 10:06

Ok pour tout. Horaires et titres...

A condition de faire "it's a long way to the top" avec des cornemuses.

Marc, 16/10/2020 à 10:06

Pas de problème !

Nico, 16/10/2020 à 10:19

Ah ouais grave!

Didier, 16/10/2020 à 10:25

Bon les zenfants va falloir vous calmer ou trouver un autre chanteur!... je vais pas passer ma vie/mes repets en voix de tête que dis-je voix de tête ? Filet de tête !

Bonne route Marc, on réfléchit à y aller aussi, si c'est le cas on vous fait signe! Des bizz!

Marc, 16/10/2020 à 11:41

T'es qu'un rabat-joie !

Toutes les réservations sont confirmées pour 18h-21h.

Pour le costume de scène, j'avais pensé à ça ?

Nico, 16/10/2020 à 11:57

God...

Laurent, 16/10/2020 à 12:48

Terrifiant.

Marc, 18/10/2020 à 15:15

Hi folks,

« Living loving maid » est-elle toujours d'actualité pour notre prochaine répète ? Perso, je l'ai toujours trouvée géniale et elle me paraît vraiment accessible sur le plan instrumental. Changement de tonalité ?

Philou, 18/10/2020 à 15:17

En tout cas je l'ai dans les doigts depuis pas mal de jours...
Pas de difficulté particulière.

Nico, 18/10/2020 à 15:18

Je suis pour, je vais la bosser. En effet ça me semble à notre portée.

Marc, 18/10/2020 à 15:40

Vous connaissez certainement cette vidéo.

Elle pourrait peut-être nous être utile pour décortiquer et simplifier la partie vocale ?

Nico, 18/10/2020 à 8:07

Voici une chanson que tu vas aimer... «Hallelujah» de Deep Purple. Je sais bien qu'on n'a pas de clavier et qu'on ne va quand même pas opérer Didier pour une chanson... mais qu'est-ce que c'est bon Deep Purple quand même!

Marc, 21/10/2020 à 19:34

« Black night » de Deep Purple, ça vous semble dans nos cordes ?

« Every breath you take » de Police ?

Didier, 21/10/2020 à 19:47

«Black night» faut que je réécoute pour le chant, pour l'instrumental canon! Et le Police ça devrait le faire...

Nico, 24/10/2020 à 20:55

«Black night» à fond à fond à fond! «Every breath..." on s'endort un peu je trouve mais pourquoi pas.

Marc, 24/10/2020 à 21:01

Finalement assez d'accord pour Police. En fait, j'ai jamais été très fan. Quant aux prochaines répètes, je croise les doigts mais avec le confinement qui semble repointer son nez...

Nico, 24/10/2020 à 21:03

Ouais quelle déprime...

Marc, 24/10/2020 à 21:11

Si jamais c'est le cas, il faut explorer un max de trucs et se donner une dizaine de titres à travailler histoire de ne pas perdre le fil...

Nico, 24/10/2020 à 21:30

Yes je suis d'accord. Avec des petits challenges genre «black night» et le Led Zep!

Philou, 24/10/2020 à 21:40

Du coup lundi c'est quoi les titres ?

Didier, 24/10/2020 à 21:42

Pas de repet lundi prochain ni le 2 enfin pour moi...c'était prévu non?

Marc, 24/10/2020 à 21:43

Ben oui ! La prochaine répète est prévue le lundi 9 à 18h. Philou, faut suivre un peu !!!!

Philou, 24/10/2020 à 21:44

Purée je suis largué. Ok et les nouveaux titres ?

Didier, 24/10/2020 à 21:44

Au programme Led Zep, «ticket to ride», «highway to hell»!

Philou, 24/10/2020 à 21:45

Very good. Très beau le dernier Francis

Didier, 24/10/2020 à 21:46

Absolument je l'ai découvert hier et avec son batteur!

Laurent, 24/10/2020 à 22:15

Francis a 4-5 types de chansons qu'il refait à chaque album...et c'est toujours bien.

Didier, 24/10/2020 à 22:16

Oui mais là assez différent tout de même.

Vous devez absolument regarder sur YouTube "laurel canyon flower power» part 1 et 2! C'est super intéressant.

Marc, 25/10/2020 à 8:00

Y en a pour plus de 2h30 ! J'aurai de quoi faire pendant le confinement, chouette !

Marc, 28/10/2020 à 20:29

A l'année prochaine, les STICKY !!!!

Philou, 28/10/2020 à 20:33

C'est la douche froide purée!

Marc, 28/10/2020 à 20:34

C'est pas vraiment une surprise, quand même !

Nico, 28/10/2020 à 20:34

Fucking shit...

Marc, 28/10/2020 à 20:35

On peut dire ça comme ça !

Philou, 28/10/2020 à 20:35

Je pensais pas que ça serait aussi vite et aussi restrictif.

Nico, 28/10/2020 à 20:35

Ouaip!

Philou, 28/10/2020 à 20:35

Vous restez à Paris ?

Nico, 28/10/2020 à 20:36

École maintenue pour les enfants so...

Marc, 28/10/2020 à 20:36

Nous oui, on a commencé des travaux à Clairis, la moitié de la maison est déjà par terre...

Didier, 28/10/2020 à 21:00

Quelle m...

Laurent, 28/10/2020 à 21:48

M.. de m... de m...

Mais c'était prévu!

Marc, 29/10/2020 à 19:31

Formulaire d'état pour recevoir l'indemnité de 28 € par jour de confinement. Eh oui personne n'en parle et pourtant, pensez à faire votre demande, moi je l'ai faite, même les retraités y ont droit.

Faites circuler car personne n'en parle.

Marc, 30/10/2020 à 10:32

Oui, je sais, c'est un peu con mais ça m'a fait marrer ! Et vues les circonstances...

Laurent, 30/10/2020 à 13:10

Un peu plus élaboré...



NOVEMBRE

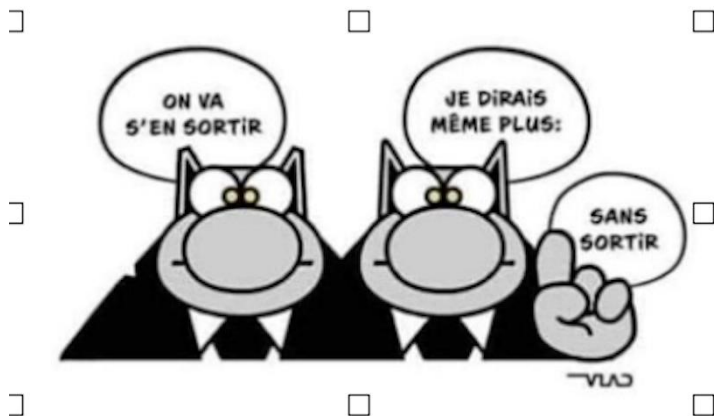
Laurent, 2/11/2020 à 19:19

Monday evening... Miss you guys...

Didier, 2/11/2020 à 19:19

Same here.

Marc, 2/11/2020 à 19:42



Fin du confinement dans J-89. On tient le bon bout !
Ah, j'ai oublié, miss you too, et pas qu'un peu !

Philou, 3/11/2020 à 13:24

Pas mal !

D'ailleurs Quand je vois le comportement de certains ça risque de durer...

Nico, 3/11/2020 à 13:27

C'est clair que c'est pas la même qu'en Mars...

Marc, 4/11/2020 à 9:35

Personne ne peut encore dire qui va gagner ces élections de marchands de tapis. Les USA « plus grande démocratie du monde » ? C'est vraiment à gerber !

Didier, 4/11/2020 à 10:15

Une folie ! Beurk !

Nico, 4/11/2020 à 10:55

C'est bien, ça nous prépare pour 2022...

Marc, 5/11/2020 à 20:22

Vous êtes bien silencieux, les SF ! Tout le monde va bien ?

Moi je m'éclate avec l'élection américaine ! Une nouvelle forme de gouvernance est née : la conocratie. Comme on a classiquement 20 ans de retard, on devrait être encore épargnés en 2022, encore que...

Et la musique, dans tout ça ?

Bises, les potes.

Didier, 5/11/2020 à 20:26

J'ai des ampoules sur presque tous les doigts de ma main gauche... je bosse la guitare tous les jours et je m'éclate... les doigts!

C'est la folie les USA ça fait quand même peur, et je trouve qu'il y a des discours angoissants en France aussi sur la rébellion covid mesures, mais à part ça tout va bien.

Proposition de la semaine: «Get over it» Eagles!

Marc, 5/11/2020 à 20:28

Yessssssss !

Nico, 5/11/2020 à 20:39

Salut les copains. J'ai la chance (je crois) d'être blindé de boulot. Entre ça et les kids, les journées passent vite, c'est déjà. Marc, pour te marrer tu peux te brancher un peu sur CNews où on explique plein de trucs achement intelligents pour lutter contre l'islamisme radical: n'autoriser que les prénoms de saints catholiques du calendrier pour les enfants français, rétablir le baignage, créer un Guantanamo à la Française ou plus simplement expulser tous les arabes/musulmans/maghrébins (faites votre choix!). Étant donné le nombre de gens qui suivent cette chaîne et sont d'accord, je pense qu'on se rapproche à vitesse grand V de la déchéance totale de notre société et du couronnement de Marine. A part tout va bien aussi, et hâte de rejouer du rock avec vous! Comment on va tout déchirer au prochain concert!!

Et sinon la plus grande puissance mondiale qui met 4 jours à dépouiller ses bulletins de vote je vous avoue que je trouve ça savoureux.

Nico, 6/11/2020 à 9:28

Très bon!

Philou, 6/11/2020 à 9:30

Très con!

Marc, 6/11/2020 à 19:17

A mon avis, ça va être bien pire !

Nico, 6/11/2020 à 19:19

Je sais pas, il va se faire lâcher petit à petit par les pontes républicains à qui il restent quelques neurones, ça va se tasser faut garder espoir!

Marc, 6/11/2020 à 20:04

Je pensais plutôt aux suprémacistes et autres tarés, armés jusqu'aux dents. Quand on les entend éructer, ça fait quand même un peu peur !

Nico, 6/11/2020 à 21:15

Indeed.

Nico, 9/11/2020 à 12:35

La vérité à prendre au dixième degré mais petit clin d'œil à cette série que j'avais trouvée top.

Marc, 9/11/2020 à 13:10

J'avais déjà vu cette vidéo. Et « unorthodox » était vraiment une excellente série. Les intégristes sont vraiment tous des abrutis. Reconnaissons à ceux-là que leur violence ne s'exerce que sur les leurs ! Si vous avez 2h43 à perdre et que vous aimez les WHO, je vous recommande cette vidéo. Bassiste et batteur à tomber.

Tout le monde va bien ?

Nico, 9/11/2020 à 13:13

True that! Tout va bien dans le 11^e !

Nico, 9/11/2020 à 19:05

Pour les Who, juste regardé le début. Ça commence fort, Portnoy, Sheehan, Paul Gilbert et Gary Cherone! Je vais me le faire petit à petit! Tu es à Neuilly ou Clairis Marc?

Marc, 9/11/2020 à 19:12

Nous sommes à Neuilly. Je me fais les Who petit à petit également. Déjà vu la première heure. Ça déménage bien !

Laurent, 9/11/2020 à 19:13

J'ai regardé 5 minutes et j'ai déjà le sourire.

Marc, 9/11/2020 à 19:14

Tu vas prendre un grand pied. C'est Ramon Pipin qui m'a filé le tuyau.

Nico, 9/11/2020 à 19:17

Pour après les Who. 1h30 en compagnie du guitar hero avec la plus grosse banane de l'histoire du rock n roll (RIP Eddie the king!).

Laurent, 9/11/2020 à 19:29

Pour le tribut/Who. Dommage que le chanteur ne soit pas au niveau des autres. Au moins ce soir là.

Nico, 9/11/2020 à 19:29

C'est le même tout du long?

Marc, 9/11/2020 à 19:32

Bien noté, Nico.

Je me suis fait la même réflexion que toi, Laurent, au sujet du chanteur. Mais quel plaisir quand même !

Nico, 9/11/2020 à 19:57

J'avoue que ce chanteur (Gary Cherone) qui a d'ailleurs sévi (je pèse mes mots) dans Van Halen est assez insupportable. C'est initialement le chanteur d'Extreme groupe de hard rock fin 80 début 90s, je les ai vus en concert j'ai pas tenu je suis parti avant la fin!

Marc, 9/11/2020 à 20:01

En cherchant un peu dans mes CD , j'ai retrouvé « waiting for the punchline », un album d'Extreme qui ne m'avait pas laissé un souvenir impérissable.

Nico, 9/11/2020 à 20:10

Oui assez mauvais. En revanche Extreme II « Pornograffiti » était bien mieux avec notamment le mémorable tube « more than words ».

Marc, 10/11/2020 à 21:34

A écouter d'extrême-urgence le dernier Bruce Springsteen. Rien à jeter.

Nico, 11/11/2020 à 12:37

Will do! On tenterait pas une petite reprise à distance comme tout bon groupe confiné qui se respecte? Marc tu as toujours ta batterie électronique? Faudrait voir si tu peux facilement en enregistrer le son. Et les autres, z'en dites quoi?

Marc, 11/11/2020 à 12:39

Partant 100% si on m'explique comment utiliser la batterie !
D'ailleurs Dominique n'arrête pas de me tanner pour qu'on essaie !

Nico, 11/11/2020 à 12:43

Il faudrait trouver une sortie audio sur la batterie mais ça c'est facile normalement, et voir s'il y a une entrée audio sur le zoom que tu utilises en repet.

C'est là qu'on se dit qu'on est aussi mal préparé que notre gouvernement: j'aurais du venir chez toi Marc entre les deux confinements pour mettre tout ça en place!

Marc, 11/11/2020 à 13:37

On peut essayer de configurer ça à distance si je comprends le principe !

J'ai une sortie audio sur la batterie et une entrée audio sur le zoom !

Nico, 11/11/2020 à 13:49

Bon ben faut essayer de relier les deux. Même format jack?

Nico, 11/11/2020 à 13:50

Et après ?

Nico, 11/11/2020 à 13:53

Après tu branches, t'appuies sur «record» et tu fais un essai, t'ajustes un peu les volumes et tu écoutes pour voir si le son est OK. Quand tu as obtenu un son qui te convient tu peux exporter la piste et tu me l'envoies pour que je vérifie? Tu fais juste un extrait de 30 secondes pour l'instant. Ça te va?

Laurent, 11/11/2020 à 14:30

On fait comment avec une gratte et un iPad?

A part ça j'ai écouté (en entier vous pensez bien) le tribute to les Who et malgré le chanteur auquel j'attribue la circonstance atténuante du live et de la difficulté vocale - n'est pas Daltrey qui veut - j'avoue que j'ai tout de même été impressionné. Pure f... energy ! Preuve qu'il est possible de jouer les Who en live avec un bon résultat. Z'imaginez par exemple "Who are you" un peu arrangé par rapport à l'original pour que ça colle en live? Un public qui n'aurait pas de fourmis dans les jambes serait un public sans jambes!

Nico, 11/11/2020 à 15:11

Tu as quoi comme entrée sur ton iPad Laurent? En fonction tu peux trouver une carte son pour quelques dizaines d'euros et ensuite enregistrer indeed sur l'iPad!

Marc, 11/11/2020 à 15:12

Je fais un essai et je t'envoie ça le plus rapidement possible.

Nico, 11/11/2020 à 15:27

Yep, no rush!

Nico, 11/11/2020 à 16:32

Voici un album que tu vas aimer... «Passion And Warfare» de Steve Vai.

Voici un album que tu vas aimer... «SEX & RELIGION" de Steve Vai.

Marc je sais que tu n'aimes pas les guitar heroes mais ces deux albums quand même...

Laurent, 11/11/2020 à 16:33

Si j'ai bien compris le truc, on s'enregistre individuellement et on additionne le tout à la fin ? C'est pas tous ensemble ? (désolé de cette question de néophyte)

Nico, 11/11/2020 à 16:37

Oui c'est ça Laurent.

Laurent, 11/11/2020 à 16:41

J'ai trouvé une carte son qui a l'air de faire l'affaire pour 90 balles.

Si Philou et Didier OK pour cette aventure, je la commande.

Philou, 11/11/2020 à 16:44

Je suis partant !

Nico, 11/11/2020 à 16:45

Laurent check rapido avec Philou pour t'assurer que c'est compatible maybe?

Philou tu enregistres avec quel soft et dans quel format?

Philou, 11/11/2020 à 16:47

C'est quelle carte ?

Logic 44kh.

Laurent, 11/11/2020 à 16:48

PRESONUS audiobox IOne.

Philou, 11/11/2020 à 16:49

Je regarde après je vais profiter de mon heure de liberté.

Didier, 11/11/2020 à 16:53

Moi je suis OK même si je comprends rien et qu'il faudra me dire ce que je dois faire...

Nico, 11/11/2020 à 17:10

Didier faut que ta fille te briefe elle maîtrise c'est sûr!

Didier, 11/11/2020 à 17:11

Oui je crois aussi que je vais faire l'enregistrement chez elle, elle a tout le matos.

Nico, 11/11/2020 à 17:11

Laurent, t'as GarageBand sur ton iPad?

Marc, 11/11/2020 à 17:21

Nico, j'ai enregistré ma batterie et je t'ai envoyé par mail un échantillon, nullissime bien sûr mais bon...

C'est quoi, la suite ?

Nico, 11/11/2020 à 17:22

Cool moi aussi. 24 bit?

Parfait je regarde ça et te dit ce que ça donne.

Marc, 11/11/2020 à 17:24

Restez poli, jeune homme !

Laurent, 11/11/2020 à 17:26

Oui j'ai garage band.

Nico, 11/11/2020 à 17:28

Parfait.

Le mieux est d'enregistrer avec une fois que tu auras ta carte audio.

Marc ça marche! Le son est très bien pour ce qu'on veut faire. En revanche ça ne sort que d'un côté, idem de ton côté? Ce serait bien de trouver le réglage permettant de sortir en stéréo. Marc, il est probable qu'il y ait un réglage sur le zoom permettant de passer en stéréo pour l'enregistrement. Si tu ne trouves pas envoie-moi la référence du zoom si tu la trouves, ça doit se trouver sur le net sans problème.

Marc, 11/11/2020 à 19:16

Oui, j'enregistre en mono. Je vais regarder pour la stéréo.

Nico, 11/11/2020 à 19:28

Ce serait top!

Marc, 11/11/2020 à 19:46

Je viens de commander un câble permettant de relier les sorties mono droite et gauche de la batterie à l'entrée stéréo du zoom. Ça devrait coller et je l'aurai samedi.

Nico, 11/11/2020 à 19:46

Génial! Ça se met en place tout ça, oh yeah! Philou tu te colleras au mix? C'est un peu beyond my skills...

Philou, 11/11/2020 à 19:47

Ouaip mais on joue quoi ?

Nico, 11/11/2020 à 19:49

Ben... «Dead Flowers» of course!
Blague à part, ça pourrait être pas mal pour commencer.

Marc, 11/11/2020 à 19:49

What else ?

Nico, 11/11/2020 à 19:58

As you wish! Va falloir parler étapes d'enregistrement aussi: probablement une piste témoin de Philou au clic pour commencer, peut-être avec une piste témoin chant aussi de Philou. Puis batterie. Après ça je peux enregistrer la basse en ayant la batterie dans l'oreille pour bien me caler dessus (d'expérience ça évite les petits décalages désagréables). Puis Laurent et Didier et re-Philou si la piste témoin doit être refaite.

Didier, 11/11/2020 à 19:58

Of course!

Laurent, 11/11/2020 à 20:01

Philou tu me dis si «PRESONUS audiobox IOne» est OK et si oui j'achète.

Philou, 11/11/2020 à 20:12

Oui ça m'a l'air suffisant.

Marc, 12/11/2020 à 13:33

Hi folks, j'ai réglé ma batterie et fait un enregistrement sur une version sans batterie de « dead flowers ». J'ai également fait une vidéo en synchronisant la bande-son (un vrai bordel).

Je suis dans les starting-blocks.

Philou, 12/11/2020 à 13:41

Pas mal ! Mais il nous la faut sans le playback.

Marc, 12/11/2020 à 13:43

No problem, ça c'était pour la régler. Mais on synchronise tout ça comment ?

Philou, 12/11/2020 à 14:04

En se partageant le BPM ou alors on fait batterie puis basse puis grattes puis chant.

Nico, 12/11/2020 à 14:31

Tout est là!

Marc, 12/11/2020 à 15:02

J'avais bien lu.

Voici le lien pour la piste batterie de « dead flowers ».

Nico, 12/11/2020 à 15:06

Alors peut être que la réponse à la question est différente et peut être celle-ci: avec Logic, logiciel dont Philou et moi disposons, on peut importer toutes les pistes et les caler, pourvu qu'elles étaient enregistrées avec le même BPM. Mais, la subtilité est que, à

moins d'être pros et de ne pas « bouger » du tout, il vaut mieux faire ça de façon séquentielle pour que ça sonne plus « ensemble ». D'où ce que dit Philou: batterie puis basse puis guitares puis chant. D'expérience aussi, il est beaucoup plus facile d'enregistrer la batterie soit en jouant par-dessus l'originale (ce qui donne les repères etc) soit sur une piste témoin que Philou aurait fait au préalable. Mais jouer sur l'originale comme tu l'as fait Marc marche très bien je pense.

C'était ça?

Marc, pour ta piste tu as joué par-dessus l'originale de Sticky Fingers?

Marc, 12/11/2020 à 15:14

J'ai joué sur ma version sans batterie, strictement identique à l'originale. Ça posera plus de problèmes si nous jouons des morceaux un peu trafiqués à notre sauce, ce qui n'est pas le cas de «dead flowers».

Nico, 12/11/2020 à 15:15

D'acc. Je vais regarder ça ce week-end pour la basse. T'as résolu l'histoire de la stéréo sans avoir reçu ton câble finalement on dirait.

Marc, 12/11/2020 à 15:20

En fait, le zoom a une option qui permet d'enregistrer en mono sur deux pistes. Ce devrait être mieux avec le câble stéréo.

Nico, 12/11/2020 à 15:21

Okay.

Donc tu penses refaire la piste quoi qu'il arrive right?

Marc, 12/11/2020 à 15:26

Je ne pense pas que ce soit nécessaire ?
De toutes façons, c'est un coup d'essai, on va se rôder !
Mais j'ai hâte de voir le résultat.

Nico, 12/11/2020 à 15:28

Pas forcément non, je pensais que c'est ce que tu sous-entendais en disant que ce serait mieux avec le câble. Très bien donc on part là-dessus, la balle est dans mon camp pour faire la basse. Ce week-end hopefully!

Marc, 12/11/2020 à 15:28

Cool !

Nico, 12/11/2020 à 15:28

Il convient donc comme tu le suggérais de décider de «what's next» ;-)

Marc, 12/11/2020 à 15:29

Ben c'est pas compliqué. On prend notre setlist, on choisit 30 titres et on fait un double album !

Laurent, 12/11/2020 à 16:16

De quelle couleur? Blanc ce serait original.

Marc, 12/11/2020 à 16:17

Ça marchera jamais !!!!

Laurent, 12/11/2020 à 16:30

Bon alors on se déguise en joueurs de fanfare militaire anglaise début XX^e siècle avec plein de photos de gens célèbres autour et un parterre de fleurs avec écrit Sticky Flowers. Ça aurait de la gueule!

Nico, 12/11/2020 à 16:58

Pas con!

Marc, 12/11/2020 à 17:26

Un truc dans ce genre ?

Nico, 12/11/2020 à 17:35

Ah ouais!

Laurent, 12/11/2020 à 18:04

P... Comment t'as deviné ?
En tous cas bravo pour le montage !!

Marc, 13/11/2020 à 7:17

Petite précision utile en vue de l'enregistrement de notre double album. Je me suis référé à la version originale de « dead flowers », dans laquelle le chant intervient dès le 2^e tour (3^e tour dans notre version).

Nico, 13/11/2020 à 8:08

Bien noté!

Nico, 13/11/2020 à 8:55

Voici une chanson que tu vas aimer... «I Won't Back Down» de Tom Petty.
Proposition, en la musclant un peu...

Marc, 13/11/2020 à 9:00

Tout le catalogue de Tom Petty me va !!!!

Nico, 13/11/2020 à 13:27

C'est vrai qu'il est bon le dernier album du « boss ».

Marc, 13/11/2020 à 13:35

Nico, tu m'avais envoyé un lien YouTube sur Van Halen, que j'ai égaré. Tu me le renvoies ?

Nico, 13/11/2020 à 14:00

Here it is.

Marc, 13/11/2020 à 14:28

Thanks my friend !

Nico, 13/11/2020 à 15:11

En la regardant faut que tu aies en tête que mon adolescence a été bercée par cette vidéo que j'avais en VHS. Le panard que semble prendre EVH tout au long du concert a été une des raisons qui ont fait que j'ai voulu jouer d'un instrument et faire des concerts!

Marc, 13/11/2020 à 15:22

Il y a un DVD d'un concert de Deep Purple qui s'appelle «perihelion». Ritchie Blackmore venait de quitter le groupe, remplacé par Steve Morse. Et pendant tout le concert, le mec a la banane et s'éclate, heureux d'être là. Ce sont des moments qui font plaisir à voir.

Donc merci à EVH !

Nico, 13/11/2020 à 15:23

Oh yeah!

Nico, 14/11/2020 à 9:28

Marc un petit unplugged que je classe juste derrière ceux de Nirvana et Clapton!

Marc, 14/11/2020 à 9:50

Désolé mais j'ai du mal avec Pearl Jam. Je suis en train d'écouter « power up », le dernier AC/DC. Il ressemble comme deux gouttes d'eau au 1er, au 2e, au 3e etc. mais p***, c'est toujours aussi bon !

Marc, 14/11/2020 à 15:27

J'ai commencé le concert d'EVH. Ca déménage quand même un max, c'est trop bien.

J'ai en revanche été désagréablement surpris par la fin de l'Amazing Journey quand ils se sont crus obligés de casser leur matos. Les Who se détestaient cordialement et ça avait un semblant de sens encore que de très mauvais goût. Mais là, c'est nul de chez nul. Et quand on sait le nombre de musicos qui tirent la langue pour s'acheter du matos...

Nico, 14/11/2020 à 15:49

Toujours détesté ça, chui pas assez rebelle!

Laurent, 14/11/2020 à 16:30

Cela avait un certain sens dans l'ambiance de l'époque, quand Pete obtient un certain son en donnant des coups de guitare dans son Marshall et se déchaîne ensuite. Quoique. Mais maintenant c'est effectivement carrément grotesque.

Nico, 14/11/2020 à 17:29

Je suis d'accord.

Nico, 14/11/2020 à 18:31

Philou je viens de t'envoyer par WeTransfer la basse de «Dead Flowers» en .wav

Et ça c'est pour donner une idée de ce que ça donne drums and bass.

Marc, 14/11/2020 à 18:38

C'est sublime, y a pas d'autre mot !!!

Nico, 14/11/2020 à 18:48

Avec les guitares et le chant ça peut être pas mal!

Didier, 14/11/2020 à 19:21

A condition de pouvoir enregistrer sur une piste que l'on pourrait ne pas garder, puis-je demander à ma fille de faire l'un des choeurs dans les refrains pour voir ce que donnerait l'apport d'une voix féminine ?

Nico, 14/11/2020 à 19:22

Mais évidemment en ce qui me concerne. Surtout qu'elle a une sacrée voix!

Marc, 14/11/2020 à 19:23

Ah ben je veux !

Nico, 14/11/2020 à 19:23

Music is all about sharing!

Marc, 16/11/2020 à 16:38

Chant et grattes ? Silence inquiétant !

Nico, 16/11/2020 à 16:40

Le WeTransfer que j'avais envoyé à sûrement expiré depuis le temps... je le renverrai quand ça se réveillera côté grattes!

Marc, 16/11/2020 à 16:43

Chuttt !!! Pas de bruit, ça pourrait les stresser !

Philou, 16/11/2020 à 17:15

J'attends la rhythm gratte de Laurent non?

Nico, 16/11/2020 à 17:39

Ouais as you wish!

Laurent, 16/11/2020 à 17:59

JE VOUS INFORME QUE J'AI EXPRESSÉMENT COMMANDÉ L'APPAREIL AD HOC POUR ENREGISTRER ET QUE JE NE L'AI PAS ENCORE REÇU!

D'autre part, j'aurai certainement besoin d'une assistance hot line de la part de Philou ou Nico pour pouvoir réaliser cet enregistrement dans des délais raisonnables = avant le prochain confinement.

I keep you posted.

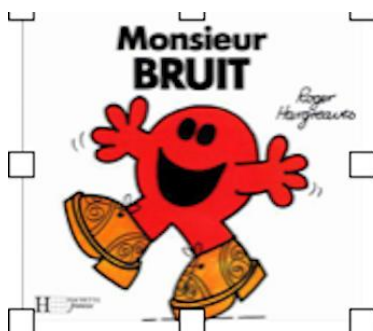
Nico, 16/11/2020 à 18:00

Et l'aut on dirait Monsieur Bruit!

Laurent, 16/11/2020 à 18:00

C ki?

Nico, 16/11/2020 à 18:01



Tu vois pas les petits bouquins « Monsieur Madame » pour les enfants? Atta...

IL NE PARLE QU'EN MAJUSCULES!!!

Laurent, 16/11/2020 à 18:06

GÉNIAL ! Pour l'instant j'en suis aux gommettes, aux livres musicaux et aux : « Ou il est le chat ? .. Il est là. » Après on saute à Spinoza direct.

Philou, 16/11/2020 à 16:38

Nico t'as pas le track bass en mono ?

Marc t'as pas les pistes séparées ? Kick, snare etc.. chacun dans un fichier ?

Marc, 16/11/2020 à 18:21

Les « Monsieur Madame », je les ai tous racontés à ma petite-fille. En revanche, mon petit-fils, rien à cirer !

Philou, désolé mais je ne vois pas comment enregistrer séparément les éléments.

Et Didier+Margot ?

Marc, 16/11/2020 à 18:36

J'ai quand même une question pour Nico. Tu nous avais montré des petits clips enregistrés avec ton ancien groupe à distance. Comment étaient réalisées les vidéos ?

Nico, 16/11/2020 à 19:09

A Marc. J'avais fait le montage de la premier sur iMovie, j'y avais passé pas mal de temps. C'est surtout le fait de synchroniser le truc qui est long mais avec des versions plus récentes ça doit être plus simple.

A Philou. Je dois pouvoir faire ça, il suffit que je mute un côté au moment du bounce non? Je peux essayer quand j'ai un moment. Mais tu veux pas ça en stéréo?

Marc, 16/11/2020 à 19:16

Je maîtrise assez bien iMovie mais je ne comprends pas la marche à suivre.

Nico, 16/11/2020 à 19:22

Il faut que chacun s'enregistre et après tu charges les vidéos dans iMovie et c'est parti. Mais moi j'ai une ancienne version qui ne permet pas facilement de faire apparaître plusieurs vidéos en même temps.

Marc, 16/11/2020 à 19:23

Waouh ! C'est pas gagné ! Mais ce serait marrant !

Nico, 16/11/2020 à 19:33

Philou je t'ai envoyé en mono. Dis-moi si ce que tu voulais.

Philou, 16/11/2020 à 19:33

Yes je regarde.

Marc, 17/11/2020 à 17:09

Technique multividéo iMovie maîtrisée. Y a plus qu'à !

Nico, 17/11/2020 à 17:25

Top!
Philou c'est OK le track bass que je t'ai renvoyé?

Didier, 17/11/2020 à 17:09

Eh les amis c'est pas que je ne m'intéresse pas mais les journées sont un peu trop courtes en ce moment et les chefs d'en-

treprise assez paniqués en demandent beaucoup à leur expert-comptable...

Et j'espère que je vais y comprendre quelque chose au final (de votre montage pas des problèmes de mes clients!)

Bizz à tous, vous me manquez les gars!

Nico, 17/11/2020 à 19:03

Et ouais moi aussi dégagez moi ce virus!!!

Marc, 17/11/2020 à 19:22

Moi je vais péter un câble si on trouve pas un moyen de jouer de la fucking music.

Didier, la compta c'est bien juste des additions et des soustractions ? Envoie-moi quelques dossiers, tu sais que les chiffres ça me connaît !!! J'te règle ça en deux coups de cuillères à pot et t'auras le temps de pousser la chansonnette avec Margot !

Laurent, 17/11/2020 à 19:58

Si tu peux me donner un coup de main pour les calculs....

Marc, 17/11/2020 à 21:43

P... , on est vraiment un groupe de haut niveau !

Marc, 18/11/2020 à 9:47

Salut les copains,

Petit essai de clip vidéo fait de bric et de broc.

J'ai bizarrement un décalage son à la lecture sur l'iPhone et pas sur l'ordi. A creuser.

Manque plus que vos séquences perso.

Bises.

Nico, 18/11/2020 à 9:54

Balaise!

Marc, 18/11/2020 à 9:55

Merci chef !

Laurent, 18/11/2020 à 18:58



Nico, 18/11/2020 à 19:09

Ouais trop bon! Y'a aussi dans la série, « un mec prend deux mois fermes pour être sorti sans attestation ». Ah non pardon, ça c'est vrai.

Marc, 18/11/2020 à 19:10

Et si en plus le Père Noël est homo...

Laurent, 18/11/2020 à 19:13

Homo peut-être mais pédophile ?... Ah Ah....

Marc, 18/11/2020 à 19:14

En tout cas tu as de saines lectures. Et les « carreleurs sincères » trop fort !

Laurent, 18/11/2020 à 19:17

Ah oui j'ai un max de portugais dans ma clientèle. Tout s'explique maintenant...

Marc, 18/11/2020 à 19:25

Ah comme je la regrette, la bursite pré-rotulienne des maçons lisboètes...

Laurent, 21/11/2020 à 17:19

Salut les SF! J'ai enfin reçu la petite boîte magique. J'ai réussi à la brancher à la prise de courant, à mon iPad et à ma gratte, dans le bon sens. Puis, j'ai téléchargé le logiciel conseillé « Capture duo » sur Appstore. Puis j'ai réussi à enregistrer quelques accords de guitare sur le logiciel et j'ai même pu écouter le résultat brut grâce à un dernier branchement, celui des écouteurs (je n'ai pas de casque, ouh le nul!...). Tout cela en moins de trois heures! Et là, je me suis demandé comment gérer la suite, c'est à dire me caler sur Marc+Nico et enfin faire la passe à Philou. Pour tester l'exportation, j'ai appuyé sur l'icône habituelle mais celle-ci ne me donne qu'un seul choix, celui de télécharger un autre logiciel de mixage, apparemment sur un ordinateur distinct cette fois pour réaliser la dite exportation, mais sans savoir ce que je pourrai faire ensuite. Vous me suivez toujours? Sûrement. J'ai regardé « Garage Band » avec espoir... puis désespoir. Alors là, avant de poursuivre cette aventure numérique, je sens que je vais avoir besoin de faire appel à un ami... Si l'un de vous est dispo ce week-end pour m'expliquer ce que je

dois faire, mais de vive voix, je serai preneur entre 2 parties de gommettes et de coloriages. «Somebody help me yeah, somebody help me now, won't somebody tell me what I've done wrong?» (A part Marc, qui connaît?)

Nico, 21/11/2020 à 17:40

Philou à toi de jouer! (j'ai les petits dans les pattes donc plus simple si tu peux aider Laurent).

Marc, 21/11/2020 à 19:27

Spencer Davis Group, je connais. Le reste est l'affaire de Nico et/ou de Philou. On ne peut pas tout savoir, quand même !!!!

Philou, 21/11/2020 à 19:47

Hmm ça m'a l'air compliqué tout ça, j'ai l'impression que l'app t'oblige à exporter sur leur logiciel Studio ... Que tu n'as pas.

Faut passer directement par Garage Band sur l'ordi ça sera plus simple.

T'es dispo pour que je te montre ?

Laurent, 21/11/2020 à 21:22

Oups j'ai zappé. Ce soir babysit un peu chaud. Demain anytime. Dis moi quand tu peux.

Philou, 21/11/2020 à 21:23

Ok je t'appelle demain, kiss.

Marc, 22/11/2020 à 23:02

So ? C'en est où, les studios Abbey Road ?

Laurent, 22/11/2020 à 23:02

On y travaille. Séance demain soir.

Marc, 25/11/2020 à 9:39

Pas de nouvelles de la séance de lundi ? Pas de nouvelles de notre chanteur ? Notre projet serait-il mort-né ?

Laurent, 25/11/2020 à 10:10

Don't worry j'y pense mais on a eu des difficultés à mettre ça en place avec Philou. S'il peut on s'y recolle demain. J'ai été très très pris au boulot ces derniers jours

Marc, 25/11/2020 à 10:14

Ça fait du bien d'entendre quelqu'un !

Philou, 25/11/2020 à 10:23

I'm here Marc.

Marc, 25/11/2020 à 10:24

Good news !

On s'organiserait pas une petite conf call sur Zoom ?

Laurent, 25/11/2020 à 10:45

Avec la réouverture des boutiques est-ce que la petite boutique en sous-sol de la rue Dareau ne rouvrirait pas elle aussi ? Finalement ! Quoi !

Marc, 25/11/2020 à 10:47

Euh, et le couvre-feu ?

Laurent, 25/11/2020 à 10:48

Oui mais on s'était plus ou moins organisé en conséquence.

Marc, 25/11/2020 à 11:44

J'ai appelé le studio, qui ne répond pas. Sur le site internet : « fermé jusqu'à nouvel ordre ».

Didier, 25/11/2020 à 13:32

Coucou les amis, je suis vivant mais sous l'eau! Prêt à recevoir vos oeuvres et y contribuer! D'ailleurs si l'expérience est concluante pourquoi ne pas faire un album?

Marc, 25/11/2020 à 13:42

Dans ces conditions, je propose « yellow submarine »?

Laurent, 25/11/2020 à 16:25

Avec le clip de «come as you are».

Didier, 26/11/2020 à 21:59

Eh les guitareux vous n'avez pas enregistré vos pistes? Parce que je vais chez ma fille ce week-end et les karaokés sont vraiment bidons...

Laurent, 27/11/2020 à 10:05

Ave SF!

Les choses avancent péniblement - de mon côté bien sûr - faute de temps et de matériel adapté. Je découvre complètement ce qu'est un enregistrement... Désolé. On devrait finaliser ça ce week-end. Sinon rien n'empêche Philou de jouer ma piste pour faire avancer le schmilblick, le temps que je me mette à niveau.

Marc, 27/11/2020 à 10:12

Courage mon pote tu vas y arriver ! Un grand garçon comme toi !

Nico, 27/11/2020 à 10:23

T'inquiète Laurent c'est tout à fait normal, l'enregistrement c'est la galère au début, le révélateur, le truc qui pardonne pas. Entre le matos, le jeu qui doit être précis etc... mais c'est aussi un super exercice qui va nous faire progresser grave!

Marc, 27/11/2020 à 10:30

En tout cas j'ai hâte d'entendre le résultat because c'est la porte ouverte à plein de trucs intéressants. Et puis j'attends cette bande-son pour finaliser une petite vidéo...

Laurent, 27/11/2020 à 11:03

Pour l'instant j'entends surtout le bruit du médiateur sur les cordes et ma propre respiration. Je vais donc jouer en apnée.

Nico, 27/11/2020 à 11:06

Ta respiration...? Ça c'est étrange pour le coup. Tu n'enregistres pas en direct?

Marc, 27/11/2020 à 11:16

Entre le chanteur qui est sous l'eau et le gratteux qui est en apnée, on ne manque pas d'air !!!

Laurent, 27/11/2020 à 12:02

Pour la respiration et les bruits ambiants aussi d'ailleurs je me demande si ce n'est pas un coup des micros de la Fender cf.

lors de la Fête de la Musique où je m'étais fait engueuler par l'ami ingé son. Du coup je vais m'acheter un Mac, un PC (au cas où) et une Gibson.

Nico, 27/11/2020 à 12:20

Ça semble surprenant. L'interface audio que tu as achetée n'a pas un micro intégré qui ne serait pas en mute?

Laurent, 27/11/2020 à 12:20

Non. Y'a une prise séparée pour micro.

Marc, 27/11/2020 à 12:34

Et si tu nous envoyais une photo du bintz, histoire de voir les branchements ?

Laurent, 27/11/2020 à 13:18

Philou l'a déjà étudié de près et tout a l'air correct. Je vais encore bidouiller le truc ce soir . Le mode d'emploi est en ligne «Presonus IOne» avec les photos.

Marc, 27/11/2020 à 13:43

J'ai une question pour nos deux pros qui me chiffonne depuis le début : comment fait-on pour synchroniser parfaitement toutes les pistes ? C'est en tâtonnant ou y a t'il un logiciel dédié ?

Nico, 27/11/2020 à 14:02

De mon expérience idéalement tout le monde enregistre sur la même piste témoin et donc c'est de facto synchro. Sinon ça se cale « à la main » facilement sur le logiciel.

Philou, 27/11/2020 à 14:18

Je peux vous envoyer un premier jet. Si vous le souhaitez bien entendu.

Didier, 27/11/2020 à 14:20

Oui je veux bien un premier jet.

Nico, 27/11/2020 à 14:38

Mais oui!!

Didier, 27/11/2020 à 14:41

Thanks Mr !

Philou, 27/11/2020 à 14:58

Email ou ici?

Elle est sur vos mails. Bon c'est encore un peu crado.

Didier, 27/11/2020 à 15:33

C'est canon! Bonne base, J'ai plus qu'à !!! Merci Philou, merci les gars.

Marc, 27/11/2020 à 16:09

Philou, déconne pas, envoie notre version, pas celle des Stones!

Sans rigoler, c'est carrément génial !! C'est pas nous, j'y crois pas ? De grandes choses nous attendent, les mecs !

Avec Didier et Laurent, ce qui permettra à Philou de pouvoir faire des zigouigouis par-dessus (en passant, 20/20 pour le solo) et peut-être en augmentant un peu le volume de Nico, ça devrait être disque d'or dès la sortie. La seule chose vraiment cata, c'est la so-

norité des cymbales mais c'est le lot des e-drums amateurs. En tout cas, nice job, Philou. Vraiment. Hâte d'entendre la suite.

Nico, 27/11/2020 à 17:16

Hé les mecs. Mon message initial date du 11/11, on avance bien c'est top. Bravo Philou, ça sonne!

Marc, 27/11/2020 à 17:19

On en est à la phase bêta. Une fois tous rodés, ça va déposer. Le plus long va être de trouver la playlist.

Laurent, 27/11/2020 à 17:39

Magnifique !

#Marc écoute bien. Y'a les zigouigouis de Philou puisqu'il fait les 2 grattes. Finalement je sers à rien.

Didier, 27/11/2020 à 17:42

Mais si Laurent, vos zigouigouis respectifs ont chacun vos empreintes et ils sont tous nécessaires ! On t'aime Laurent !

Marc, 27/11/2020 à 17:42

Arrête ton cinoche et mets-toi au boulot. SF est un et indivisible. Faut que tu t'y colles !

Nico, 27/11/2020 à 17:58

Hé ho Calimero, t'ain l'autre hé! L'important c'est de faire les morceaux tous ensemble, whatever it takes, united we stand!

Laurent, 27/11/2020 à 17:59

Merci les gars. Ça me réchauffe le coeur.

Nico, 27/11/2020 à 18:00

Mais ouais ! Non mais sans blague, l'enregistrement c'est une tannée au début, c'est normal. Faut passer le petit cap là, et après c'est bon!

Laurent, 27/11/2020 à 18:44

C'est vrai. N'empêche que j'ai failli aller me jeter dans la Marne (moins chic que la Seine mais c'est plus près de mon lieu de travail)

Marc, 27/11/2020 à 18:46

Avant ou après nos réponses ?

Laurent, 27/11/2020 à 18:47

J'hésite.

Marc, 27/11/2020 à 18:50

Bon, on recommence.

LAURENT, SANS TOI NOUS NE SOMMES RIEN QUE DES QUANTITÉS NÉGLIGEABLES. SANS TOI, PLUS DE PLANS, PLUS DE RIGUEUR, PLUS DE RETARD (non, ça c'est pas bon). LAURENT, ON T'AIME !!!

J'ai fait le maximum, là !

Didier, 27/11/2020 à 19:01

Tout ça pour dire ce que j'avais conclu et exposé bien plus rapidement !

Marc, 27/11/2020 à 19:01

Ouais mais avec les vieux faut souvent répéter !

Marc, 27/11/2020 à 21:07

Les potes, le studio vient de m'avertir qu'il rouvre le 1er décembre, jusqu'à 21h. Dites-moi si vous voulez reprendre et quand de façon à ce que je puisse réserver le cas échéant. Ça ne change rien à nos projets en cours, j'espère.

Nico, 27/11/2020 à 21:17

Mais grave qu'on répète! Au moins les 7 et 14 décembre, voire un soir next week.

Marc, 27/11/2020 à 21:18

L'heure ?

Didier, 27/11/2020 à 21:53

Ouh la la vous n'allez pas m'aimer : je ne suis pas là du 25/12 au 15/1!... quant à la reprise en décembre why not 7 et 14, mais à voir en terme d'organisation...

Nico, 27/11/2020 à 21:58

18h?

Laurent, 27/11/2020 à 22:14

7 et 14 décembre ok pour moi.

Marc, 27/11/2020 à 22:38

Ok pour moi 7 et 14 à 18h.

Didier, 27/11/2020 à 22:42

Et comment on fait avec le confinement ?

Marc, 27/11/2020 à 22:58

On repart à 20h30 !

Didier, 27/11/2020 à 23:02

Le pb n'est pas tant le couvre feu (je ne suis même pas sûr qu'il y en ait un avant le 15...), que la limitation à 3h de sortie...

Marc, 27/11/2020 à 23:06

Et comment tu vas faire pour partir du 25 au 15 ?

Didier, 27/11/2020 à 23:07

Il n'y a plus de confinement après le 15/12 mais un retour au couvre feu, et je prends l'avion à 11h30...

Marc, 27/11/2020 à 23:11

Imparable !

Didier, 27/11/2020 à 23:13

Je suis du genre assez « observant » et « légaliste » comme tu le sais, même si ce n'est j'en conviens pas très rock!

Laurent, 27/11/2020 à 23:15

Tu mets ton heure de sortie des que tu vois un contrôle. Ça te donne de la marge.

Didier, 27/11/2020 à 23:15

Pas beau! Mais...

Nico, 27/11/2020 à 23:15

Mais comment tu fais pour aller voir ta fille ce week-end? T'as pas le droit en toute rigueur si?

Tu renouvelles tes attestations as much as needed. C'est la faille de ce système, rien n'empêche de le faire même si c'est pas beau.

Marc, 27/11/2020 à 23:28

Tu fais une attestation en partant de chez toi et une autre en quittant le studio. Tu risques quoi ? Juste un passage à tabac ! C'est rock !

Didier, 28/11/2020 à 9:40

Voici un album que tu vas aimer.

«Dead Flowers (Alternate Version)» de The Rolling Stones.
Super version!

Marc, 28/11/2020 à 11:59

Plus rock mais moins de charme que la version princeps !

Didier, 28/11/2020 à 11:59

Oui mais pas mal le muscle!

Marc, 28/11/2020 à 12:22

Y a aussi la version de Gilby Clarke, ex-Guns n'Roses.

Didier, 28/11/2020 à 13:12

Bof? La meilleure cover sera la nôtre !

Marc, 28/11/2020 à 11:59

Tu vas assurer grave, c't'apreme !

Didier, 28/11/2020 à 13:24

Yes I hope I will.

Didier, 28/11/2020 à 19:33

Et voilà les amis!
Philou j'ai également les différentes pistes sur WeTransfer
que je te ferai passer demain.
Bizz a tutti.

Nico, 28/11/2020 à 19:33

Listening to it right now!

Nico, 28/11/2020 à 19:47

Mais ça sonne!
Margot avec nous au prochain concert!

Didier, 28/11/2020 à 19:47

Je veux oui!
Et en plus c'est une super ingé son.

Laurent, 28/11/2020 à 19:48

I am bleuffede.

Didier, 28/11/2020 à 19:49

Vous me faites plaisir les amis.

Didier, 28/11/2020 à 19:33

Je pleure tellement c'est beau !

Nico, 28/11/2020 à 20:07

Un petit coup de Lolo, mix chez Philou et c'est dans la boîte.

Marc, 28/11/2020 à 20:0ç

Vite, c'est urgent !

Nico, 28/11/2020 à 20:12

La suite: «gimme all your lovin»?

Didier, 28/11/2020 à 20:12

Ah oui très bon ça c'est rock!

Marc, 28/11/2020 à 20:18

J'y pensais également bien sûr mais il faut d'abord définir la fin. Qui s'y colle ?

Marc, 28/11/2020 à 21:40

Je ne suis pas chez moi et peux difficilement communiquer. Juste vous dire qu'à l'écoute de notre chef d'œuvre, je me félicite de vous avoir rencontrés. Bravo et merci.

Didier, 28/11/2020 à 21:42

Of course!
Rock!

Marc, 28/11/2020 à 23:11

Allez Laurent, un effort !!!

Laurent, 29/11/2020 à 0:06

J'avance à tâtons. Mais j'avance. Quand je vais y arriver, je vais être intenable.

Marc, 29/11/2020 à 8:32

J'ai confiance... mais grouille un peu quand même !

Didier, 29/11/2020 à 8:33

Suis en train d'écouter : ça met de bonne humeur pour démarrer la journée ...

Marc, 29/11/2020 à 8:49

Tu m'étonnes !

Nico, 29/11/2020 à 11:12

«Sultans», ça peut être bien aussi.

Marc, 29/11/2020 à 12:53

Quelle version et quelle fin ?

Nico, 29/11/2020 à 12:54

Mon avis est que pour le but de l'enregistrement il faut faire simple donc version album.

Marc, 29/11/2020 à 12:55

Ce serait bien que Philou commence pour qu'on se cale ensuite sur lui, non ?

Nico, 29/11/2020 à 12:56

Soit ça soit tu trouves un témoin comme pour «dead flowers» yep!

Marc, 29/11/2020 à 12:59

J'ai une version de travail, je crois. Je confirme at home ce soir.

Marc, 29/11/2020 à 18:04

Pour « sultans », on va se priver du break et du solo de fin (version Alchemy). C'est la raison pour laquelle je suggérais que Philou prenne l'initiative.

Philou, 29/11/2020 à 18:34

Je pense que c'est mieux de commencer avec les drums.

Marc, 29/11/2020 à 18:35

On va commencer avec « gimme all your lovin' », plus simple.

Marc, 29/11/2020 à 20:39

De retour at home, j'ai réécouté au casque ce qui m'a permis d'entendre toute la subtilité de la basse, tout le travail de Philou et la qualité des voix en stéréo. Vraiment top. Laurent, t'en es où ?

Laurent, 29/11/2020 à 21:25

Under pressure!

Nico, 29/11/2020 à 21:38

No pressure Laurent. Je sais que c'est désagréable mais on va quand même pas se mettre la pression, on n'a pas non plus un producteur qui nous attend le couteau entre les dents. Faut plus le prendre comme un défi qui, par définition n'est pas un truc qui tombe dans le bec tout cuit, mais je te promets une p***** de satisfaction quand tu auras fait ta prise et que tu en seras satisfait. Et on ne cherche pas la perfection, juste que ça sonne. Courage!

Marc, 29/11/2020 à 22:04

Ben oui Laurent. Je suis d'accord avec Nico. C'est juste un challenge, pour le fun. Allez, un grand garçon comme toi !

Laurent, 29/11/2020 à 22:37

Les gars, comme je l'ai dit à Philou cet aprem si je pouvais consacrer ne serait ce qu'un quart de mon temps hors taf à la musique je serais content mais ces derniers temps j'ai été la tête sous l'eau. Là j'ai pigé le truc et je m'y mets. Biz.

Marc, 29/11/2020 à 22:38

Je le sens bien, le Lolo !

Nico, 29/11/2020 à 22:49

Awesome!

Philou, 30/11/2020 à 18:41

Hello les cocos, V2 en Pj avec Lolo.

Nico, 30/11/2020 à 18:50

Yes! Well done Lolo!!!!

Et beaucoup mieux le mix avec Margot beaucoup plus présente! La basse mériterait d'être un peu boostée/compressée mais je sais pas si t'as ça sous la main (bon ok je suis pas objectif) et Didier est peut-être un poil trop en-avant mais bon sang ça sonne!

Et Didier tu chantes super bien, bien juste et tout et tout, ce qui n'est pas évident du tout à l'enregistrement!

Laurent, 30/11/2020 à 19:07

Je vais écouter quand je rentre !!

Sinon est-ce qu'on joue lundi prochain et à quelle heure ? J'ai besoin de savoir car dans ce cas j'aurai des rendez-vous à déplacer

Marc, 30/11/2020 à 19:08

Oh p... de m... c'est grandiose ! Bravo Laurent, ça valait le coup d'attendre. A l'écoute au casque, le mix me semble parfait. C'est à des années-lumière de ce que j'imaginai.

Pour lundi prochain, je n'ai rien réservé car Didier semble réticent. Mais je suis aux ordres !

Bravo les gars, c'est trop bon !

Philou, 30/11/2020 à 19:12

Ouais dites-moi si vous avez des doléances je mix au casque c'est pas l'idéal.

Marc, 30/11/2020 à 19:13

Pour moi, c'est parfait. T'as fait un boulot d'enfer !

Nico, 30/11/2020 à 19:18

Moi je t'ai dit mais bon faut pas non plus que tu y passes trop de temps. Mais bon un petit de compression sur la basse et son légèrement rehaussé ça peut être bien! Et Didier un poil moins en avant.

Didier, 30/11/2020 à 19:21

C'est hyper pro! Merci du super boulot! Je suis d'accord avec Nico: je suis un peu trop en avant, quant à compresser la basse un poco, sais pas moi j'aime bien! Bravo les petits loups, ca sonne grave!!!

Marc j'avais pas vu, non je suis ok pour jouer lundi 7 et 14. Je me ferai violence...

Marc, 30/11/2020 à 19:43

Réservations faites le 7 et le 14 de 18h à 21h.

Didier, 30/11/2020 à 19:44

Thanks doc.

Nico, 30/11/2020 à 19:44

Cooooool.

Didier, 30/11/2020 à 19:45

Pour lundi on reprend la repet de la dernière fois + «ticket to ride» + «highway to hell»?

Nico, 30/11/2020 à 19:47

Ouais et le Led zep?
Ça fait peut-être beaucoup.

Didier, 30/11/2020 à 19:48

Le Led Zep j'aime pas trop, vous voulez pas en trouver un autre?

Nico, 30/11/2020 à 19:49

Voici une chanson que tu vas aimer... «I Won't Back Down « de Tom Petty.

Didier, 30/11/2020 à 19:55

J'aime bien je connaissais déjà.

Marc, 30/11/2020 à 20:01

Je connais et je suis un incondtionnel de Tom Petty.
Je vous ai envoyé en mail un lien de téléchargement.

Philou, 30/11/2020 à 20:15

V3 dans la boite.
Oups je me suis trompé je renvoie.

Didier, 30/11/2020 à 20:38

Marc, le lien ne marche pas? Kesako?

Nico, 30/11/2020 à 20:39

Pareil.

Marc, 30/11/2020 à 20:40

Ah ben merde alors. Je vois ça dans un petit moment.

Didier, 30/11/2020 à 20:42

C'est canon! Merci Philou!

Marc, 30/11/2020 à 20:43

Je confirme, Philou !

Le lien fonctionne chez moi. Vous avez attendu assez, le fichier est lourd ? Il s'appelle « Dead Flowers.mp4 »

Didier, 30/11/2020 à 20:46

J'ai envoyé le morceau à Denis en faisant acte de candidature pour une première partie de Francis!

Marc, 30/11/2020 à 20:47

Ah non, pas Denis !

Ça marche ?

Nico, 30/11/2020 à 21:09

Ça semble bloquer à 89% de téléchargement bizarrement.

Didier, 30/11/2020 à 21:09

Ça télécharge...

Nico, 30/11/2020 à 21:10

Top la V3 Philou!

C'est super avec les chœurs de ta fille Didier, il faut vraiment quelle vienne au prochain concert faire quelques featuring!

Marc, 30/11/2020 à 21:14

J'ai envoyé un nouveau lien par mail.

Nico, 30/11/2020 à 21:17

C'est bon finalement apparemment.

Didier, 30/11/2020 à 20:01

Marc c'est génial!!!! Synchro et tout! It's only rock n'roll but we like it !

Marc, 30/11/2020 à 21:19

Je me suis bien marré à faire ça !

Didier, 30/11/2020 à 21:20

Ça a dû être du boulot! Mais c'est du tonnerre!

Nico, 30/11/2020 à 21:32

Magnifique! Quelques photos dossier de choix!

Marc, 30/11/2020 à 21:52

On est une sacrée bonne équipe, c'est chouette !

Nico, 30/11/2020 à 21:56

Et ouiiii!

On a un peu envie de tenter «Gimme Shelter» avec Margot.... du coup!

Didier, 30/11/2020 à 21:59

Le rêve!

Laurent, 30/11/2020 à 22:28

P... les gars! Après Philou-Martin on a Marc-Scorsese! Bravo bravo!

Marc, 30/11/2020 à 22:31

«Gimme shelter» vendu.



DÉCEMBRE

Nico, 2/12/2020 à 13:30

Nouvelle chance de voir Francis en janvier ?

Nico, 3/12/2020 à 20:03

Voici une chanson que tu vas aimer... «I Heard It Through The Grapevine» de Creedence Clearwater Revival.

Une idée cover comme ça en passant.

Marc, 3/12/2020 à 20:06

Ouiiiiiiiii !!!!

Laurent, 3/12/2020 à 22:32

J'aime bien cette version «Charlie musclée».

Laurent, 4/12/2020 à 9:22

Hi guys,

Pour lundi Didier a évoqué la liste de la dernière fois mais euh j'avoue qu'elle se perd dans l'épaisseur des mails et WhatAapp en tous genres. Un petit rappel m'aiderait . Thx

Didier, 4/12/2020 à 11:17

Je te fais ça !

Didier, 4/12/2020 à 16:07

Précédente répat : «gold on the ceiling», «last nite» et «this is a call».

Celle-ci : «highway to hell» et «ticket to ride».

Nico, 5/12/2020 à 13:10

Les mecs si vous avez un peu de temps à tuer je vous recommande cet interview de Gaël Giraud, économiste (mais pas que) que je suis avec grand intérêt.

Marc, 5/12/2020 à 15:01

Merci Nico.

Ah ben je vois que tu bosses comme un dingue !!!

J'ai commencé à visionner l'interview et j'ai craqué au bout de 50mn. L'orateur est remarquable et semble maîtriser parfaitement son sujet. Face à lui, l'interviewer détonne un peu.

Je n'ai malheureusement pas le bagage nécessaire pour comprendre un traître mot de son exposé. La seule chose qui m'a sauté aux oreilles est que nous allons droit à la catastrophe et très franchement, en ce moment, c'est pas trop une chose que j'ai encore et encore envie d'entendre. Autruche ? Oui, peut-être, mais qui suis-je, moi petit médecin insignifiant, face aux 2000 milliards de la BNP ?

Tu me fais une basse d'enfer sur ma piste batterie affligeante, qu'on puisse refiler ça aux autres vite fait ?

Didier, 5/12/2020 à 15:02

C'est quoi la piste?

Nico, 5/12/2020 à 15:11

Mais non Gaël Giraud c'est un optimiste, il y croit!

Didier, 5/12/2020 à 15:11

La piste de Marc?

Nico, 5/12/2020 à 15:12

Oui.

Marc, 5/12/2020 à 15:17

On avait parlé d'enregistrer « gimme all your lovin' », on planche en premier sur la piste basse - batterie.

Didier, 5/12/2020 à 15:18

Ah cool!

Marc, 5/12/2020 à 15:18

Faut qu'on avance, pour notre double album !

Nico, 5/12/2020 à 15:27

C'est pas parfait mais bon avec guitares et chant ça devrait passer je pense.

Marc, 5/12/2020 à 15:55

C'est déjà nettement mieux mais on se sent encore un peu seul. Ça va le faire. Aux autres de jouer. Messieurs ?

Nico, 5/12/2020 à 15:58

J'envoie les pistes à Philou alors?

Marc, 5/12/2020 à 15:28

Ah ben oui !

Nico, 5/12/2020 à 16:17

OK j'ai envoyé la piste batterie et la piste bass (en mono) à Philou. Marc je t'ai envoyé par mail un témoin qui donne une idée de ce que ça donnera à la fin (toi + moi + ZZ top).

Laurent, 5/12/2020 à 16:31

Nico peux tu m'envoyer ce que t'as mis sur WhatsApp sur ma boîte mail pour que je puisse l'importer dans garage et me caler dessus ? Thx.

Nico, 5/12/2020 à 16:32

Ouaip je t'envoie ça et aussi une piste témoin plus globale (plus facile pour se repérer).
Should be with you any minute.

Laurent, 5/12/2020 à 16:40

J'ai !

Didier, 5/12/2020 à 16:56

Je ne sais pas comment enregistrer, Margot pas dispo cette semaine...

Marc, 5/12/2020 à 17:02

Ne me dis pas que tu n'as pas appris !

Laurent, 5/12/2020 à 17:05

C facile je vais te montrer.

Didier, 5/12/2020 à 17:27

Ben non je suis allé dans son home studio! Je vais voir avec elle tout à l'heure quand peut elle me consacrer une heure...

And by the way, j'achète Logic Pro pour Clairis et nous allons nous concocter un petit studio...

Nico, 5/12/2020 à 17:29

Top ça.

Philou, 5/12/2020 à 17:33

Marc tu m'as envoyé la batterie ?

Marc, 5/12/2020 à 17:34

Nico l'a envoyée, non ?
Je te la renvoie en mail.

Philou, 5/12/2020 à 17:35

Dans le WeTransfer j'ai que la basse!

Didier, 5/12/2020 à 17:38

Didier, Logic Pro a l'air monstrueux à utiliser. Tu es sûr que Garage Band, que tu as sur le Mac, ne serait pas plus abordable dans un premier temps ?

Philou, 5/12/2020 à 17:39

Marc tu enregistres comment exactement ?

Nico, 5/12/2020 à 17:39

Oui j'ai tout envoyé par mail ou WeTransfer.

Marc, 5/12/2020 à 17:40

En Line in sur mon zoom !

Philou, 5/12/2020 à 17:41

Ah oui ok.

T'as quoi comme batterie électronique ? T'as une sortie Midi ? Normalement oui.

Marc, 5/12/2020 à 17:42

J'ai.

So ?

Marc, 5/12/2020 à 18:02

Bon Philou, j'en fais quoi de ma sortie midi ?

Philou, 5/12/2020 à 18:15

T'as une Roland V-drums ?

Marc, 5/12/2020 à 18:16

Pas du tout, c'est une Millenium bas de gamme.

Philou, 5/12/2020 à 18:18

Je regarde.

Tu m'envoies la référence exacte stp.

Marc, 5/12/2020 à 18:23

MPS 150 X

Philou, 5/12/2020 à 18:23

Ok.

Didier, 5/12/2020 à 18:44

Les gars j'ai RDV pour enregistrer jeudi prochain à 16h. Ce sera bon pour vous pour envoi préalable ?

Marc, 5/12/2020 à 18:50

Ça c'est vraiment... bien !

Nico, 5/12/2020 à 18:53

Top. Faut que Margot fasse les choeurs haut perchés!

Marc, 5/12/2020 à 18:56

Sinon, on la crédite pas sur la pochette !

Philou, 5/12/2020 à 18:58

Marc normalement t'as juste à brancher par USB la drums sur ton Mac. T'ouvres GarageBand et ça devrait être bon. Tu m'appelles je te montre.

Nico, 5/12/2020 à 19:01

Et hop pistes de drums séparées j'imagine?

Philou, 5/12/2020 à 19:03

Yes et en Midi, je load dessus une banque de son high quality et là on est très bien.

Et Marc peut jouer avec le playback.

Nico, 5/12/2020 à 19:05

Énorme.

Ça va commencer à sonner grave. Tu récupères aussi «dead flowers» en Midi j'imagine donc?

On va pas vraiment avoir besoin d'aller en studio après ça sauf pour se faire plaisir.

Marc, 5/12/2020 à 19:08

Merci, c'est très clair et ça m'a l'air à ma portée. Seul petit bémol, je ne pourrai faire ça que demain matin. Je refais donc une piste batterie, c'est bien ça ?

Philou, 5/12/2020 à 19:08

Sur «dead flowers» j'ai utilisé un "détecteur" de kick/snare pour ajouter des kick/snare en plus de ceux de Marc mais c'est plus galère pour moi. En Midi, 100% de la batterie seraient avec des sons 100% pro.

Nico, 5/12/2020 à 19:10

Top.

Marc, 6/12/2020 à 11:11

Le port USB de ma batterie n'est manifestement pas une sortie et est inutile dans le cas présent. Je fais donc immédiatement l'acquisition d'un câble Midi.

Par ailleurs j'ai fait une mise à jour de mon Mac Book qui m'a foutu en l'air GarageBand et qui m'interdit de le réinstaller. J'ai heureusement Audacity qui continue à fonctionner sur le portable et GarageBand sur mon iMac. Y a des moments où Apple fait vraiment chier !

Philou, 6/12/2020 à 11:56

Bizarre normalement c'est une sortie USB Midi comme indiqué dans les specs : «USB for MIDI connection».

Sans Garageband ou Logic ça servira à rien, Audacity traite uniquement de l'audio.

Marc, 6/12/2020 à 11:57

Je viens de commander un câble Midi-USB. On verra bien.

Marc, 6/12/2020 à 13:13

Bon, comme j'aime pas me laisser emmerder par un ordi, j'ai finalement pu réinstaller GarageBand sur mon MacBook que j'ai rebranché en USB sur ma batterie.

Et maintenant j'ai l'air très con because pas moyen d'enregistrer quoi que ce soit. J'ai dû rater un épisode. Si qq'un peut m'aider ?

Nico, 6/12/2020 à 13:13

Va falloir passer par professeur Braun je le crains.

Laurent, 6/12/2020 à 13:16

Moi j'ai envoyé ma piste à Philou nananère ...

Marc, 6/12/2020 à 13:24

Trop fort, Laurent.

Marc, 6/12/2020 à 14:22

Philou, je peux t'appeler ?

Philou, 6/12/2020 à 14:43

Marc, je t'appelle en fin d'aprèm, OK ?

Marc, 6/12/2020 à 14:43

Super, après 19h please.

Philou, 6/12/2020 à 14:52

OK.

Didier, 6/12/2020 à 19:41

Cata! Margot ne peut pas jeudi elle avait oublié des obligations pro... donc on va trouver un autre moment mais comme c'est son week-end d'anniversaire, ça se complique mais je ne lâche pas l'affaire! A demain les rockers.

Didier, 6/12/2020 à 20:01

Mercredi matin. Moins bon pour la voix, mais... ce sera OK pour la piste instruments?

Nico, 6/12/2020 à 20:15

Pas vraiment d'urgence d'un autre côté, relax!

Marc, 6/12/2020 à 20:43

Merci professeur Philou. Je m'y colle demain à la 1ère heure.

Nico, 6/12/2020 à 20:46

Et n'oubliez pas la repete de demain dans tout ça; ce serait dommage.

Marc, 6/12/2020 à 21:11

Ah bon ! Y a répète demain ?

Marc, 7/12/2020 à 11:23

Philou, je t'ai envoyé par mail le lien WeTransfer pour la piste batterie sous forme .band, .mp3 et .m4a

Bizarrement, le kick est inaudible alors que les impulsions sont présentes ???

Dis-moi si ça va comme ça ou si je dois le refaire.

Bises à tous et à ce soir.

Philou, 7/12/2020 à 12:42

Nico, tu exportes toujours en stéréo? À gauche c'est vide, à droite j'ai le son :-/

Laurent, rien reçu, même dans les spams.

Marc, 7/12/2020 à 12:46

Ah les nuls !!!! Je me marre !!!!

Nico, 7/12/2020 à 13:06

On en parle ce soir Philou.

Philou, 7/12/2020 à 11:23

En revanche 10/10 Marc bravo !

Nico, 7/12/2020 à 13:16

J'apporte mon Mac et tu me montres? Easy.
Tu me demandes bien d'exporter en mono right?

Philou, 7/12/2020 à 13:32

Oui mais je pense que tu enregistres en stéréo de base.

Nico, 7/12/2020 à 13:32

Ah oui sûrement.

Philou, 7/12/2020 à 13:32

T sur «logic» ?

Nico, 7/12/2020 à 13:32

Bon je t'ai renvoyé une piste mais c'est en stéréo aussi je pense. Marrant j'ai jamais eu ce pb avant quand j'envoyais mes pistes en mix.

Oui «Logic express». «Guitar rig» en carte son.

Philou, 7/12/2020 à 11:23

Dans ton entrée il faut comme l'image de droite. Clique dessus pour changer. De gauche pardon.

Nico, 7/12/2020 à 14:09

Ok je regarderai ça dès que possible.

Pas sûr d'avoir le temps de re-enregistrer ca avant le week-end prochain.

Philou, 7/12/2020 à 14:49

C'est bon la dernière envoyée.

Nico, 7/12/2020 à 14:50

Ah OK, en fait au lieu de faire file-> export je faisais un bounce global en mettant la piste de basse en solo. Et je me disais que c'était pas clean clean.

Je suis rouillé!

Marc, 7/12/2020 à 16:59

Les copains, je vous rappelle que nous devons reprendre un forfait aujourd'hui.

Nico, 7/12/2020 à 17:07

Oh yeah!

Philou, 7/12/2020 à 17:17

Ils ont ouvert les stations?!?!

Didier, 8/12/2020 à 6:37

Et oui la voilà la set list pour Lundi 14 :

- Back in the USSR
- Fortunate son
- Gimme all your lovin
- Sultans of swing
- Sympathy for the devil
- Paint it black
- This is a call
- Gold on the ceiling
- Highway to hell

- Rockin in the free world

En pratique cela pourrait donner :

- Tour de chauffe avec «Around and Around», enchainé avec «Dead Flowers»;
- Travail des morceaux «This is a call» et «Highway to hell»;
- Puis enchainement façon concert dans l'ordre indiqué plus haut.

La bonne semaine à tous !

Philou, 8/12/2020 à 11:47

Laurent des news de ta piste guitare ?

Didier, 8/12/2020 à 12:39

Et ma playlist pas de reaction?

Nico, 8/12/2020 à 12:41

No need car elle est excellente et approuvée de facto!

Marc, 8/12/2020 à 12:54

Te fâche pas, Didier, j'étais à l'extérieur et je viens de lire ta liste, qui est parfaite.

Laurent, 8/12/2020 à 13:44

Pour une raison que j'ignore ma piste que j'ai tenté d'envoyer à Philou a disparu de mon ordi. Introuvable. Je dois donc la refaire et compte tenu de mes petites occupations annexes ce ne sera pas avant jeudi. Sorry sorry. J'espère que vous allez pouvoir tenir jusque là.

Marc, 8/12/2020 à 14:31

Les copains, je vais vous foutre la merde en janvier.

Je dois subir une petite intervention le 14 janvier. Aucune gravité, 48h d'hospitalisation MAIS pas d'effort pendant 15 jours. Ça tombe extrêmement mal, après l'absence de Didier la première quinzaine.

Vous conviendrez avec moi que des troubles du rythme chez un batteur, y a pas plus con !

On pourrait peut-être tout de même répéter sans Didier puis vous sans moi ?

Voyons également ce que nous réserve le virus.

Je suis vraiment désolé, les gars...

Laurent, perso je ne tiendrai pas jusqu'à jeudi !!!!

À lundi of course.

Bises.

Nico, 8/12/2020 à 15:40

Tant que tu nous dis que c'est rien de grave moi tout me va!

Marc, 8/12/2020 à 15:41

Je le dis. Merci Nico.

Nico, 8/12/2020 à 15:46

Ben alors c'est mieux de faire ça en janvier qu'en mai ou juin quand on aura repris notre world tour!

Marc, 8/12/2020 à 15:48

C'est bien pour ça que j'ai demandé à être opéré le plus rapidement possible. Pour pas être emm... pour la reprise de nos nombreuses scènes à venir !

Philou, 11/12/2020 à 14:33

Hello!
Laurent, tu m'as envoyé la piste ?

Laurent, 11/12/2020 à 14:52

J'ai tout fait hier soir mais WeTransfer est resté bloqué à 73% de transfert de 62 mega. Au bout d'une heure je suis allé me coucher.... je réessaye ce soir.

Marc, 11/12/2020 à 15:32

Ça sent l'acte manqué !!! Si WeTransfer ne marche pas, essaye TransferXL ou Smash.

Philou, 11/12/2020 à 20:14

Ça vous dit pas «Gimme Three Steps» de Lynyrd ???

Marc, 11/12/2020 à 20:31

Excellent, exactement le tempo que je préfère. Moi ça me va ! Du vrai rock de bouseux, j'adore !

Laurent, 11/12/2020 à 22:13

Fichier bloqué à 73% sur WeTransfer. En principe envoyé par TransferXL?

Oui oui. Ce genre de rock US basique manquait à notre répertoire.

Didier, 12/12/2020 à 9:54

Va falloir m'expliquer lundi comment enregistrer ma voix, parce que Margot part en vacances et je vais me retrouver tout bête !

Nico, 13/12/2020 à 10:57

Didier tu peux me remettre la liste pour demain? J'ai eu un problème de téléphone j'ai perdu l'historique de la conversation.

Nico, 13/12/2020 à 11:06

Au temps pour moi Didier j'ai retrouvé le mail.

Didier, 13/12/2020 à 12:09

Sorry je viens de voir, c'est bon?

Nico, 13/12/2020 à 12:28

Yep!

Nico, 14/12/2020 à 18:00

Ça bouchonne...

Marc, 15/12/2020 à 9:45

Vous je ne sais pas mais j'ai trouvé la répète d'hier excellente et très rassurante. C'est quand, le prochain concert ?

Didier, 15/12/2020 à 10:09

Je suis d'acc!

Nico, 15/12/2020 à 11:25

Mais oui!

Laurent, 15/12/2020 à 11:57

Il faut avouer que «highway», «this is a call» et «rockin in the free world» ça donne la pêche.

Nico, 15/12/2020 à 11:58

Voilà.

Philou, 15/12/2020 à 18:29

«Highway to Hell» de AC/DC. A mon avis il y a plusieurs versions parce que sur celle là ils reprennent comme nous.

Marc, 16/12/2020 à 15:48

Les producteurs de «The Crown» préparent une série sur les Stones.

Nico, 16/12/2020 à 15:49

Whooo ooo

Marc, 16/12/2020 à 16:01

Je ne te le fais pas dire !!! Quant à la version de « highway to hell » envoyée par Philou c'est celle de l'album, que j'utilise comme référence. Ils en ont fait des centaines en live avec toutes les variantes possibles. Je persiste à dire que le break de reprise du 2e couplet ne tombe pas dans le tempo.

Nico, 16/12/2020 à 19:21

J'ai réécouté, je ne vois pas Marc, pour moi ça tombe pile poil mais peu importe! Moi ça me donne grave envie de faire plus d'AC/DC. «Let there be rock» à fond et pour le coup pas démoniaque au chant je pense. Totalement à notre portée.

Marc, 16/12/2020 à 19:24

Alors ce sont mes oreilles... Mais effectivement on s'en fout, au final faut simplement qu'on tombe tous ensemble. Quant à jouer du AC/DC... J'en rêve !!!

Laurent, 16/12/2020 à 19:30

Let there be rock !

Didier, 16/12/2020 à 19:40

Marc, j'avais pas vu! Enorme!

Nico, 16/12/2020 à 19:40

Oh yeah!

Didier, 16/12/2020 à 19:44

Bon alors voilà où j'en suis : j'ai installé mon mac j'ai tous les câbles qu'il faut (je pense), la carte son, mais je n'aurai les monitoring que vendredi! Est-ce que je peux déjà enregistrer ma voix avec mon micro en direct sur le mac avec garage band?

Nico, 16/12/2020 à 19:50

Normalement oui, moi je n'ai pas de monitoring, je fais tout au casque!

Philou, 16/12/2020 à 20:03

Au casque oui! Attention à ne pas saturer.

Didier, 16/12/2020 à 20:04

Alright will try to!

Philou, 16/12/2020 à 20:05

Faut que tu tapes dans -10db max si possible dans tes VU.
Sorry, sur GarageBand t'as pas les db. En gros faut suivre ce conseil.

Didier, 16/12/2020 à 20:11

OK thanks!

Philou, 16/12/2020 à 20:13

Et tu contrôles ça avec le bouton «gain» de ta carte son.

Didier, 16/12/2020 à 20:19

Ouh la la bon je verrai ça ! Merci.

Didier, 17/12/2020 à 17:47

Je vous rends compte de la situation : carte son installée (non sans mal) et premiers essais d'enregistrement réalisés mais c'est peu flatteur (normal la voix sèche en unique piste !) et surtout j'ai du mal à éviter que l'on entende pas du tout la bande son que je suis bien obligée d'écouter au casque...

Donc deux solutions :

- La première la plus simple je pense, vous me faites passer votre instrumental pour que je m'y cale !
- La deuxième plus compliquée je vais importer sur ma bibliothèque iTunes le morceau en mp3, je le colle dans garage band (plus facile à dire qu'à faire) et je m'enregistre !

Any thoughts ? Bizz.

Nico, 17/12/2020 à 17:52

Je vote pour la première solution!!

Didier tu es absent du 15 avril au 15 mai c'est ça? Je vais essayer d'influer sur la date de Verdelot plutôt en juin!

Didier, 17/12/2020 à 17:58

Mes dates ne sont pas encore sûres mais si tu peux influer pour juin, ça paraît top! Thanks

Marc, 17/12/2020 à 18:01

Sans oublier que le 21 juin est déjà pris !!!

Didier, 17/12/2020 à 17:52

Ça fera une bonne repét et quant à la faisabilité du 21 juin...
Je vous ai envoyé un email.

Marc, 17/12/2020 à 18:02

C'était sous-entendu of course !

Nico, 17/12/2020 à 18:04

Je doute que Maëlle fasse sa fête d'anniversaire un lundi mais avec ce qu'on a vu en 2020, on ne peut plus être sûr de rien!

Marc, 17/12/2020 à 18:11

Je m'en doutais un peu. Je voulais simplement dire que coller Verdelot et la Fête de la Musique n'était peut-être pas souhaitable...

Nico, 17/12/2020 à 19:20

Œuf corse. J'ai envoyé un message à Maelle, on va voir ce qu'elle dit.

Marc, 17/12/2020 à 18:18

Didier, pour l'enregistrement de ta piste voix, il est vrai qu'à l'écoute, c'est assez désolant. Idem pour la piste batterie, à pleurer. Mais le talent de nos musicos et le savoir-faire de Maître Philou font ensuite des miracles. Courage.

Nico, 17/12/2020 à 19:22

Ah mais moi je n'ai pas reçu la piste voix...?

Marc, 17/12/2020 à 19:22

Ah mais moi non plus !

Didier, 17/12/2020 à 19:23

Ben non j'ai rien envoyé.

Marc, 17/12/2020 à 19:23

Ça doit être pour ça !

Nico, 17/12/2020 à 19:24

J'ai été dérouté par ton message Marc, je pensais que tu confirmais à Didier qu'à l'écoute de sa piste voix, c'était en effet désolant. Je comprends que tu parlais donc de manière générale.

Marc, 17/12/2020 à 19:25

Oui oui, Didier n'était pas satisfait de son essai.
Je ne me serais pas permis de porter un jugement en ces termes.

Laurent, 17/12/2020 à 19:29

P... les gars! C'est stratosphérique .

Marc, 17/12/2020 à 19:30

C'est ça ou parler du Covid de Macron.

Philou, 17/12/2020 à 19:32

Didier Il faut que tu importes le morceau de ZZ Top sur une seconde piste. Si t'as le temps là on peut s'appeler je te montre.

Didier, 17/12/2020 à 19:35

Désolé pas dispo là mais je vais tenter demain matin et sinon je t'appelle au secours.

Philou, 17/12/2020 à 19:38

OK.

Nico, 17/12/2020 à 21:14

Vous connaissez sûrement déjà mais plein de bons concerts sur l'appli d'Arte: les Who en 70, Jeff Beck....

Didier, 18/12/2020 à 15:44

Philou, voilà le fichier Garage Band, j'ai préféré laisser le projet avec la piste du morceau de ZZ Top pour ne pas me ridiculi-

ser aux yeux de mes collègues, et je suppose que tu n'auras aucun mal à la supprimer. Je peux mieux faire mais ce sera pour plus tard.
Des bizz.

Marc, 19/12/2020 à 19:46

M..., j'avais zappé la bande-son que Didier avait envoyée par mail.

Ça fait toujours un drôle d'effet sans les autres musicos mais Philou va nous mixer tout ça d'enfer. Bises.

Didier, 19/12/2020 à 20:12

Tu n'as pas la musique sur ce que j'ai envoyé ? Que ma voix?

Marc, 20/12/2020 à 9:07

Juste la voix.

Didier, 20/12/2020 à 9:12

Aaaaahhhh au secours!

Marc, 20/12/2020 à 9:14

Keep cool ! Ça va bien se passer !

Marc, 20/12/2020 à 9:50

Désolé de vous dire ça mais le dernier Macca c'est une grosse bouse ! J'en connais d'autres qui ont aussi enregistré à domicile et qui ont fait beaucoup mieux :-))

Marc, 20/12/2020 à 9:59

Je te comprends !

Philou, 20/12/2020 à 11:08

Les gars, voici le premier bounce sans ma guitare. J'ai réussi à caler la batterie et la basse.

Par contre je trouve que:

- la reprise de la voix à 1'30 n'est pas dans le tempo,
- la guitare sur les breaks est bancale. C'est peut-être la

batterie.

Dites moi ce que vous en pensez.

Kiss.

Nico, 20/12/2020 à 11:23

Bien reçu Philou. Je confirme tes craintes, la guitare n'est pas dedans sur les breaks, et le chant sur tout la partie post solo est en retard, trop je pense. Va falloir reprendre tout ça, à mon avis pas exploitable en l'état.

Didier, 20/12/2020 à 11:29

Bien peur que non, je peux reprendre le chant (je vais essayer de récupérer sur Garage maintenant que je suis équipé)!

J'ai eu peur d'une erreur de manip mais je viens de réécouter ma piste initiale, je suis synchro avec le morceau de ZZ Top, je fais quoi?

Philou peux-tu m'envoyer le fichier sans la voix?

Marc, 20/12/2020 à 12:59

Je suis sur la route, à 300 bornes de Cannes. J'écoute dès que possible.

Philou, 20/12/2020 à 13:28

Ok je t'envoie ça dans l'aprem.

Didier, 20/12/2020 à 13:36

Ne te presse pas, je dois rentrer sur Paris et je n'y ai pas de matos. Je reviens vendredi prochain à Clairis. Des bizz.

Marc, 20/12/2020 à 13:38

J'ai donné le volant à Dominique pour écouter le truc.

La sortie du solo n'est pas bonne : la batterie est en retard et la guitare est un peu en avance. Idem pour le break de la fin. Et la voix reprend trop tard après le solo. Je pourrai refaire une piste le 30, pas avant.

Philou, si tu nous calais ta guitare, en attendant, pour avoir une idée ?

Laurent, 20/12/2020 à 22:23

Effectivement, je peux évidemment mieux faire sur les breaks; probablement plus legato que staccato. Je m'y remets dès que je peux... Pour la voix qui est un peu en retard, tu ne peux pas simplement couper un petit bout pour la remettre dans le tempo?

Marc, 21/12/2020 à 9:03

Legato ? Staccato ? Pour moi, ce sera al dente, les spaghetti !

Pas con l'idée de rapprocher la rentrée de la voix après le solo ! C'est jouable, techniquement ?

Nico, 25/12/2020 à 11:33

Joyeux Noël les Sticky!

Voici une chanson que tu vas aimer... «Mr. Jones» de Counting Crows.

Laurent, 25/12/2020 à 12:09

Pas mal ce morceau. Et si on...
Merry Christmas everybody !

Nico, 25/12/2020 à 12:11

Yeeees!

Didier, 25/12/2020 à 12:12

I really do love this one! Merry Christmas guys!

Marc, 25/12/2020 à 12:15

Ouais ouais sympa, le «Mr Jones». Je vote pour !
Bon ben joyeux Noël aussi, alors !

Nico, 25/12/2020 à 12:16

Cooooool.

Laurent, 27/12/2020 à 14:22

Trop fort d'avoir commencé par Mauricette ...
Qu'est belle comme un vieillard qu'attend plus qu'une vac-
cinette.

Didier, 27/12/2020 à 14:25

Très bon...

Marc, 27/12/2020 à 16:25

Je dois être un peu demeuré, j'ai rien compris !!!

Marc, 27/12/2020 à 16:42

Ah le con !!! Ça y est, j'y suis !

Laurent, 27/12/2020 à 16:43

T'es trop concentré sur ta batterie, relax!

Nico, 28/12/2020 à 17:11

Les Sticky, je partage la dernière sortie de mon groupe de compos!

Disponible sur toutes les plateformes!

Marc, 28/12/2020 à 17:28

Un vrai travail de pro !

Attention, si tu nous veux nous quitter, il faut un préavis de... euh!!!!...il faut un préavis !

Nico, 28/12/2020 à 18:02

Ah ah, pas de risque, mon acolyte habitant Little Rock en Arkansas!

Marc, 28/12/2020 à 18:23

Ouf !

Laurent, 28/12/2020 à 21:22

Ça sonne pro !

Nico, 28/12/2020 à 22:17

Merci!

Didier, 29/12/2020 à 10:07

Hello guys j'ai réécouté ma bande son sur garage band de «gimme all your lovin»: parfaitement synchro avec la piste ZZ Top!

Nico, je cours écouter Straight from the Spigot, j'adore l'extrait!

Nico, 30/12/2020 à 10:55

Message de Maelle les Sticky:

«J'ai noté que vous seriez plus dispo fin mai ce qui est mieux pour la chaleur et ça laisse plus de temps pour se procurer le vaccin!!! L'idée de vous avoir en concert me plait énormément donc merci de prévenir !! C'est cool et je ferai en fonction de vous!!»

Je lui ai dit que juin serait encore mieux ;-)

Marc, 30/12/2020 à 11:16

Setlist ?

Nico, 30/12/2020 à 12:11

Je crois qu'on a un tout petit peu le temps.

Didier, 30/12/2020 à 17:50

«Crossfire hurricane», film sur les Rolling Stones pour leurs 50 ans de scène donc ça date, mais à ne pas rater. Attention il s'arrête demain!

Marc, 30/12/2020 à 19:37

Excellent film.
Incontournable.

Marc, 31/12/2020 à 20:11

Bonne soirée, les STICKY !
Enjoy and stay safe !

Didier, 31/12/2020 à 20:19

Bonne année à tous !
Let's rock!

Laurent, 31/12/2020 à 20:50

2021>2020 c'est mathématique.
Bonne année à tous.
On va y arriver!!!

Nico, 31/12/2020 à 21:33

Bonne année les STICKY!



ÉPILOGUE

*Pour une année de merde, c'était
une putain d'année de merde.
A fucking shitty year.*

The most important thing is
STICKY FLOWERS
IS STILL ALIVE

*«Du coup»,
bonne année à tous
des bises et on y croit !*

à suivre...



